



**Olivier Guez**

## **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΓΙΟΖΕΦ ΜΕΝΓΚΕΛΕ**

**Εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ, Αθήνα 2018**

**Μετάφραση: Ευγενία Γραμματικοπούλου**

**Βραβείο Renaudot 2017**

1949: Ο Γιόζεφ Μένγκελε φθάνει στην Αργεντινή. Χρησιμοποιώντας διάφορα ψευδώνυμα, ο πρώην βασανιστής γιατρός του Άουσβιτς, γνωστός ως Άγγελος του Θανάτου, πιστεύει ότι μπορεί να αρχίσει μια νέα ζωή στο Μπουένος Άιρες. Η Αργεντινή του Περόν είναι φιλόξενη και όλος ο κόσμος θέλει να ξεχάσει τα ναζιστικά εγκλήματα. Ωστόσο, η καταδίωξη για την απόδοση δικαιοσύνης εκ μέρους των θυμάτων δεν αργεί και ο

γιατρός των SS αναγκάζεται να καταφύγει πρώτα στην Παραγουάη και έπειτα στη Βραζιλία. Μεταμφιεσμένος και κατατρεγμένος, περιπλανιέται από κρυψώνα σε κρυψώνα, ώσπου η διαρκής αγωνία του λαμβάνει τέλος με τον μυστηριώδη θάνατό του σε κάποια παραλία το 1979.

Πώς ο καταζητούμενος γενετιστής κατάφερε να ξεγλιστρήσει από τα δίκτυα της δικαιοσύνης επί τριάντα ολόκληρα χρόνια; *Η εξαφάνιση του Γιόζεφ Μένγκελε* επιχειρεί μια άνευ προηγουμένου καταβύθιση στην καρδιά του σκότους. Πρώην ναζί, πράκτορες της Μοσάντ, άπληστες γυναίκες και φαιδροί δικτάτορες κινούνται σε έναν κόσμο διεφθαρμένο από τον φανατισμό, το χρήμα και τη φιλοδοξία. Το μυθιστόρημα στηρίζεται στα αληθινά γεγονότα.

Γεννημένος στο Στρασβούργο το 1974, με σπουδές στις κοινωνικές επιστήμες, τα οικονομικά και τα ευρωπαϊκά θέματα, ο **Olivier Guez** συνεργάζεται ως ανεξάρτητος δημοσιογράφος με πολλά από τα εγκυρότερα έντυπα του διεθνούς Τύπου. Το 2017 τιμήθηκε με το βραβείο Renaudot για το μυθιστόρημά του *Η εξαφάνιση του Γιόζεφ Μένγκελε*, ενώ το 2016 του απονεμήθηκε το βραβείο καλύτερου σεναρίου για την ταινία *Υπόθεση Φριτς Μπάουερ: Μυστική ατζέντα*. Είναι επίσης συγγραφέας των βιβλίων *L'Impossible retour*, *Eloge de l'esquive* και *Les Révolutions de Jacques Koskas*.