

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ

ΔΕΛΤΙΟ

ΤΟΥ ΚΙΣΕ & ΤΩΝ

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

INFO@KIS.GR

PR@KIS.GR



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΣΕ

ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΤΟΥ ΕΒΡΑΪΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΟΥΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΙΣΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος συμμετέχει στο εθνικό πένθος και εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη και την αμέριστη συμπαράσταση του Ελληνικού Εβραϊσμού στους συγγενείς των θυμάτων, αλλά και στους τραυματίες των πυρκαγιών που έπληξαν τις περιοχές των Δήμων Μαραθώνα και Ραφήνας.

Ευχόμαστε να σταματήσει η ανείπωτη αυτή τραγωδία που άφησε πίσω της ανθρώπινες απώλειες και ανυπολόγιστες ζημιές και όλοι οι πληγέντες να είναι υγιείς και δυνατοί για να αντιμετωπίσουν αυτή την τραγική καταστροφή.

Ανακοίνωση για τις πυρκαγιές που έπληξαν τη χώρα εξέδωσε το **Ευρωπαϊκό Εβραϊκό Συνέδριο (EJC)** στην οποία αναφέρεται: «Το EJC συμπαραστέκεται στην Ελλάδα μετά τις καταστροφικές φωτιές που μαίνονταν σε περιοχές της Αττικής με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους περισσότεροι από 70 άνθρωποι. Εκ μέρους των 42 Εβραϊκών Κοινοτήτων της Ευρώπης, θρηνούμε για αυτή την τραγική απώλεια τόσων ανθρώπων και εκφράζουμε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες των θυμάτων. Οι σκέψεις και οι προσευχές μας είναι για τον ελληνικό λαό και ενθαρρύνουμε όλους όσους ηρωικά συνέβαλαν στις προσπάθειες έρευνας και διάσωσης».

Επίσης, σε ανακοίνωσή του στο twitter ο **Διευθύνων Σύμβουλος της Αμερικανικής Εβραϊκής Επιτροπής (AJC) David Harris** επισημαίνει χαρακτηριστικά: «Η AJC υποστηρίζει τις προσπάθειες αρωγής προς την Ελλάδα. Καλώ και άλλους να πράξουν το ίδιο. Τόσες πολλές ζωές χάθηκαν εξαιτίας των πυρκαγιών. Τόσες πολλές οικογένειες υποφέρουν. Τόσα πολλά σπίτια καταστράφηκαν. Ας κάνουμε ό,τι μπορούμε για να συμπαρασταθούμε στους Έλληνες φίλους μας».

Μήνυμα συμπαράστασης απέστειλε στον πρόεδρο του ΚΙΣΕ κ. **Δαυίδ Σαλιέλ, η Ισραηλινή βουλευτής κα Αγιέλετ Ναχμία**, πρόεδρος της Ισραηλινής Κοινοβουλευτικής Ομάδας Φιλίας Ελλάδας – Ισραήλ, το οποίο αναφέρει: «Φίλε μου Δαυίδ, οι καρδιές μας είναι κοντά στον ελληνικό λαό αυτή την τρομερή στιγμή».

Τη συμπαράστασή τους στην Ελλάδα εξέφρασαν με μηνύματά τους πολλοί ξένοι ηγέτες μεταξύ των οποίων και ο **Πρόεδρος του Ισραήλ Ρεουβέν Ρίβλιν**, ο οποίος απέστειλε στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο συλλυπητήριο μήνυμα.

Αθήνα, 25 Ιουλίου 2018

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕJC ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Δ. Τύπου EJC, Βρυξέλλες 2.8.2018: Σε συνέχεια των πυρκαγιών που έπληξαν την περιοχή της Αττικής στην Ελλάδα, το SACC, Κέντρο Ασφάλειας και Διαχείρισης Κρίσεων του EJC, θα διοργανώσει στην Αθήνα Συνέδριο για τη Διαχείριση Κρίσεων προκειμένου να μελετηθούν και να αναλυθούν οι δραματικές επιπτώσεις αυτής της



καταστροφής. Το Συνέδριο στόχο έχει να ενθαρρύνει την ανοιχτή συζήτηση και να κοινοποιήσει βέλτιστες πρακτικές γύρω από την άμεση ανταπόκριση, τις επικοινωνίες και τον συντονισμό επειγουσών αναγκών.

«Επιθυμούμε να συμμετέχουμε στη διαδικασία ανάπτυξης των καλύτερων δυνατών μηχανισμών αντίδρασης για την αντιμετώπιση μελλοντικών καταστροφών», δήλωσε ο Πρόεδρος του EJC Dr Moshe Kantor και συνέχισε: «Τα μαθήματα που πήραμε από την Ελλάδα θα είναι ιδιαίτερα πολύτιμα στην αντιμετώπιση κρίσεων που ανακύπτουν ανά τον κόσμο. Ελπίζουμε ότι συνεργαζόμενοι με Έλληνες αξιωματούχους και ειδικούς, μαζί, θα μπορέσουμε να διασφαλίσουμε ότι οι βέλτιστες μέθοδοι αντίδρασης θα κοινοποιούνται μεταξύ μας αλλά και ευρύτερα, και ότι θα αξιοποιηθούν για τη διάσωση αναρίθμητων ζώων».

Το Συνέδριο θα διεξαχθεί στην Αθήνα, τον Σεπτέμβριο, με τη συμμετοχή διεθνών ειδημόνων και ακαδημαϊκών του τομέα διαχείρισης κρίσεων καθώς και υψηλόβαθμων Ελλήνων αξιωματούχων και εκπροσώπων της αστυνομίας, του στρατού, της πολιτικής προστασίας και των υπηρεσιών ασφαλείας.

Η ομάδα ειδικών αντιμετώπισης κρίσεων του SACC εδρεύει στις Βρυξέλλες και ειδικεύεται στην υποστήριξη και προετοιμασία χωρών και κοινοτήτων για την διαχείριση κρίσεων και επειγόντων περιστατικών, χρησιμοποιώντας τις πλέον σύγχρονες τεχνολογίες και τα απαραίτητα μέσα για την αντιμετώπιση ευρείας κλίμακας καταστάσεων κρίσης.

Πηγή: EJC

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ WJC ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Ο Πρόεδρος του Παγκόσμιου Εβραϊκού Συνεδρίου (WJC) Ρόναλντ Λόντερ και ο Διευθύνων Σύμβουλος Ρόμπερτ Σίνγκερ απέστειλαν στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο και στον Πρωθυπουργό κ. Αλέξη Τσίπρα την ακόλουθη επιστολή συμπαράστασης για τις φωτιές που έπληξαν τη χώρα στις 23 & 24.7.2018:

«Εκ μέρους του Παγκόσμιου Εβραϊκού Συνεδρίου (WJC), και των περισσότερων από 100 εβραϊκών κοινοτήτων που εκπροσωπεί, επιθυμούμε να εκφράσουμε στον ελληνικό λαό τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια για την τραγική απώλεια τόσων ανθρώπων από τις φωτιές που έπληξαν τη χώρα.

Το Έθνος σας επέδειξε απίστευτη και αξιοθαύμαστη αντοχή στην αντιμετώπιση αυτής της αδιανόητης συμφοράς. Συμπαραστεκόμαστε στους Έλληνες πολίτες που αντιμετωπίζουν αυτή την κρίση και προσευχόμαστε οι φωτιές να σβηστούν ταχύτατα χωρίς περαιτέρω απώλειες ανθρώπων ή τραυματιών».

ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ



Η Κοινότητά μας ανταποκρίνεται στις εκκλήσεις για βοήθεια στους ανθρώπους που πλήγηκαν από τις καταστροφικές φωτιές της Αττικής. **Ήδη διαθέσαμε 10 μονάδες αίματος από την Τράπεζα αίματος της Κοινότητας**, στην διάθεση του κέντρου αιμοδοσίας. Είμαστε σε επαφή με φορείς και Αρχές για να κατευθύνουμε επιπλέον βοήθεια σε συγκεκριμένο σκοπό.

Όποιος θέλει να συνδράμει στην προσπάθεια αυτή, μπορεί να κάνει **κατάθεση** σε έναν από τους παρακάτω λογαριασμούς της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών με την αιτιολογία «MATI» και το όνομά σας,

- Λογαριασμός ευρώ ALPHA BANK – GR1701403280328002002000559
- Λογαριασμός ευρώ EUROBANK – GR6702601050000310200044231
- Λογαριασμός δολαρίων ALPHA BANK – GR6101403280328015001000031

ή κάνοντας **δωρεά** μέσα από την σελίδα της Κοινότητας www.athjcom.gr κάνοντας κλικ στο εικονίδιο [donate](#) με την έδειξη «ΜΑΤΙ» και το όνομά σας.

Όταν προωθήσουμε τη βοήθεια που θα συγκεντρωθεί στον σκοπό που θα μας υποδειχθεί, θα σας ενημερώσουμε.

Ας βοηθήσουμε όλοι όσο ο καθένας μπορεί.
Το Κοινοτικό Συμβούλιο

ΠΗΓΗ: ιστοσελίδα [ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΘΗΝΩΝ](#)



ΔΩΡΕΑ ΤΗΣ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΩΝ

Συναισθανόμενη τις δραματικές ώρες που περνά η Πατρίδα μας και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι των περιοχών της Αττικής που επλήγησαν από τις πυρκαγιές, οι οποίες μέχρι στιγμής στοίχισαν τη ζωή σε 81 άτομα, μεταξύ των οποίων και μικρά παιδιά, η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης προχώρησε στην κατάθεση δωρεάς €10.000 στον ειδικό τραπεζικό λογαριασμό που δημιούργησε η Ελληνική Κυβέρνηση για την αντιμετώπιση των αναγκών των πυροπληκτων και την ανασυγκρότηση των περιοχών τους.

26.7.2018

Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης

ΔΩΡΕΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΒΟΛΟΥ



Η Ισραηλιτική Κοινότητα Βόλου εκφράζοντας τη βαθιά της θλίψη για τα θύματα και την αμέριστη συμπαράστασή της στους συγγενείς των θυμάτων, αποφάσισε την οικονομική ενίσχυση των πυροπληκτων με τη συμβολική κατάθεση 500 ευρώ στον αντίστοιχο λογαριασμό της Κυβέρνησης. Παράλληλα, η Ι.Κ. Βόλου αποφάσισε τη διενέργεια εράνου για τη συγκέντρωση επιπλέον χρηματικού ποσού. Επίσης, κινητοποίησε τα μέλη της για την προσφορά αίματος. Ο τοπικός Τύπος έκανε ιδιαίτερη μνεία στις πρωτοβουλίες της Κοινότητας Βόλου («Θεσσαλία» Βόλου, 29.7.2018).

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ προς ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΒΡΑΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Η Ευρωπαϊκή Ένωση Εβραίων Φοιτητών (EUJS) αναπολώντας την επίσκεψή τους το 2017 στην Ελλάδα και με αφορμή τις φωτιές που έπληξαν την Αττική, [ανάρτησε στο Facebook την παρακάτω έκκληση:](#)

Η Ελλάδα πέρσι καλωσόρισε και υποδέχτηκε με ανοιχτές αγκάλες το Summer U που οργανώνει κάθε χρόνο η Ευρωπαϊκή Ένωση των Εβραίων Φοιτητών



(EUJS). Οι συμμετέχοντες συναντήθηκαν με την τοπική Εβραϊκή κοινότητα και απόλαυσαν τα όμορφα Ελληνικά νησιά, καθώς και την ελληνική φιλοξενία.

Οι σκέψεις μας είναι σε όλους εκείνους που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές που έπληξαν τη χώρα και είναι η σειρά μας να δείξουμε τη συμπαραστάσή μας.

Μπορείτε να βοηθήσετε κάνοντας προσφορά μέσω του λογαριασμού που άνοιξε η Ελληνική Κυβέρνηση:

Ειδικός λογαριασμός πυρόπληκτων της 23^{ης} & 24^{ης} Ιουλίου 2018, Τράπεζα της Ελλάδος

BIC/ SWIFT: BNGRGRAA

IBAN: GR 4601000230000002341195169

* * * * *

ΒΕΒΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΣΤΟ ΑΠΘ

ΣΕ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΚΙΣΕ

«Πατάς σε τόπο ιερό.

Πατάς σε ό,τι απέμεινε από τη μεγαλύτερη νεκρόπολη της Ανατολής.

Πατάς στον τόπο όπου θάβονταν για αιώνες οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης.

Πνεύματα ισχυρά και ευγενικές ψυχές της πιο ζωντανής κοινότητας της Μεσογείου βρήκαν εδώ την ύστατη ηρεμία.

Οι τάφοι τους απλώνονταν μέχρι ψηλά στους λόφους.

Όσπου το 1943 οι δυνάμεις του κακού συνέτριψαν την ανθρώπινη υπόσταση. Αλλά δεν αρκούσαν οι άνθρωποι. Ήθελαν να σκοτώσουν και τη μνήμη.

Και καθώς έστελναν τους ζωντανούς στο θάνατο, γκρέμιζαν τους τάφους των νεκρών διασκορπίζοντας τα οστά τους.

Όσοι θάφτηκαν εδώ, πέθαναν δυο φορές».

[Απόσπασμα από την επιγραφή του Μνημείου]

Χθες, 10.7.18, οι βάνδαλοι έριξαν μπογιές στο εβραϊκό Μνημείο που βρίσκεται στο ΑΠΘ, στο πάρκο του Αστεροσκοπείου. Ενοχλούνται ακόμα και από αυτές τις παραπάνω λέξεις που είναι γραμμένες δίπλα στις επιτύμβιες πλάκες που διασώθηκαν από τη λαίλαπα των Ναζί και των ντόπιων συνεργατών τους. Δεν έχουν ούτε ιερό ούτε όσιο. Δεν σέβονται ούτε τους ζωντανούς, αλλά ούτε και τους νεκρούς.

Πάνω στους κατακερματισμένους τάφους και στα κόκκαλα των Θεσσαλονικέων προγόνων μας, και την ώρα που οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης κλείνονταν σε γκέτο με σκοπό τον εκτοπισμό τους- χτίστηκε το Πανεπιστήμιο. Χρειάστηκαν 72 χρόνια για να αναγνωρίσει ο τόπος τις ευθύνες του και να αποτίσει τιμή στη μνήμη της εβραϊκής νεκρόπολης, δημιουργώντας αυτό το μνημείο το 2014. Σήμερα, για μία





ακόμη φορά, η μνήμη των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, αλλά και η ιστορία και ο πολιτισμός ολόκληρης της πόλης, πλήττονται από τους κήρυκες του μίσους.

Δεν έχουν μείνει άλλες λέξεις για να περιγράψουμε τη θλίψη του Ελληνικού Εβραϊσμού: **Ντροπή – ντροπή – ντροπή.**

Αθήνα, 11 Ιουλίου 2018
Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ Ι.Κ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης εκφράζει τη λύπη της και καταδικάζει με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο τη βεβήλωση του Μνημείου που έγινε στις 10.7.2018 εντός της Πανεπιστημιούπολης του ΑΠΘ από αγνώστους, 12 ημέρες μετά την πιο πρόσφατη βεβήλωση του Μνημείου Ολοκαυτώματος.

Η βεβήλωση αποτελεί προσβολή προς το Μνημείο αυτό που ανεγέρθη για να τιμήσει και να επαναφέρει στη μνήμη όλων τους φοιτητές του ΑΠΘ – Εβραίους το θρήσκευμα – που χάθηκαν στα Ναζιστικά στρατόπεδα. Να συνδέσει τη τρέχουσα εικόνα του χώρου με την ιστορία της για να υπενθυμίσει προς κάθε κατεύθυνση την ύπαρξη για αιώνες του παλαιού Εβραϊκού Νεκροταφείου που καταστράφηκε από τους Ναζί και τους συνεργάτες τους το 1942. Ταυτόχρονα το εξαιρετικά αυτό λυπηρό γεγονός είναι μέγιστη ασέβεια για το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, χώρο Παιδείας, διαμόρφωσης χαρακτήρων και συνειδήσεων.

Το έργο των ατόμων αυτών επιβεβαιώνει πως οι απαραίτητες και επιτυχημένες προσπάθειες που γίνονται από την Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τις Αρχές και τους φορείς της πόλης και της Πατρίδας μας για την καταπολέμηση του ρατσισμού του αντισημιτισμού, της μισαλλοδοξίας και του φανατισμού και την παράλληλη ανάδειξη και προβολή της ιστορίας της Θεσσαλονίκης και των πτυχών της μακράιωνης παρουσίας των Εβραίων κατοίκων της, ενοχλούν.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Με ανακοινώσεις τους τον βανδαλισμό του Μνημείου στο ΑΠΘ καταδίκασαν οι: το Γραφείο Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, ο ΣΥΡΙΖΑ Θεσσαλονίκης, η Ν.Δ. Θεσσαλονίκης, το ΑΠΘ, ο Δήμος Θεσσαλονίκης, και ο Γ.Γ. Θρησκευμάτων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ Γ.Γ. ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Ο Γενικός Γραμματέας Θρησκευμάτων, Γιώργος Καλαντζής, έκανε την ακόλουθη δήλωση σχετικά με τη βεβήλωση του μνημείου που έχει ανεγερθεί σε ανάμνηση του παλαιού εβραϊκού νεκροταφείου στο ΑΠΘ:

«Σαν να μην υπήρξαν ποτέ», αυτός ήταν ο στόχος της «τελικής λύσης» των Ναζί. Γι' αυτό δεν αρκέστηκαν στην δολοφονία 6 εκατομμυρίων αθώων Εβραίων αλλά κατέστρεψαν συναγωγές και νεκροταφεία, καταλήστευσαν και διένειμαν τις περιουσίες τους, άλλαξαν ονόματα οδών, έκαψαν βιβλία και προσπάθησαν να εξαφανίσουν ακόμα και τη μουσική που οι νότες της είχαν γραφτεί από Εβραίους.

Η βεβήλωση του μνημείου που μας θυμίζει ότι εκεί που σήμερα βρίσκεται το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ήταν κάποτε το εβραϊκό νεκροταφείο της πόλης (ένα από τα σημαντικότερα εβραϊκά νεκροταφεία σε ευρωπαϊκό επίπεδο), είναι μια απολύτως καταδικαστέα πράξη που ανήκει στην περιγραφείσα ναζιστική παράδοση και αντίληψη.





Για εμάς τους Χριστιανούς αποτελεί επιπρόσθετη προσβολή και πρόκληση το γεγονός ότι για την βεβήλωση χρησιμοποιήθηκε το ιερό σύμβολο του Σταυρού με τη φράση «Ιησούς Χριστός Νικά». Ας μην ξεχνάμε ότι οι Ναζί είχαν φτάσει στο σημείο να επιζητούν έναν χριστιανισμό «καθαρό» από τον «εβραϊσμό», δηλαδή έναν Χριστιανισμό χωρίς Χριστό. Και είδαμε πού οδήγησε αυτό.

ΠΗΓΗ: ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΒΡΑΪΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Δ. Τύπου WJC, Νέα Υόρκη 11.7.2018: Το Παγκόσμιο Εβραϊκό Συνέδριο (WJC) αναμεταδίδει το μήνυμα της Ελληνικής Εβραϊκής Κοινότητας για «ντροπή, ντροπή, ντροπή», ύστερα από τη βεβήλωση του εβραϊκού μνημείου στην πανεπιστημιούπολη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο Πάρκο Αστεροσκοπείου. Η βεβήλωση αυτή έρχεται μόλις 12 ημέρες μετά τον βανδαλισμό του Μνημείου Ολοκαυτώματος της Θεσσαλονίκης για τρίτη φορά μέσα σε επτά μήνες.

Ο πρόεδρος του WJC Ρόναλντ Λόντερ, δήλωσε χαρακτηριστικά: "Η μεγάλη ανησυχία που νιώθουμε σε συνέχεια αυτής της δειλής βεβήλωσης στηρίζεται στο ότι δεν πρόκειται για ένα μεμονωμένο περιστατικό. Υπήρξαν αρκετές παρόμοιες ενέργειες βεβηλώσεων στην Ελλάδα φέτος. Θα συνεχίσουμε να συμπαραστεκόμαστε στην Εβραϊκή Κοινότητα της Θεσσαλονίκης και της Ελλάδας στη μάχη κατά του ρατσισμού, του αντισημιτισμού και του μίσους".

«Μόλις την περασμένη εβδομάδα η Ελλάδα ήταν μία από τις 22 χώρες του Συμβουλίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ που συνυπέγραψαν κοινή δήλωση αποκήρυξης του αντισημιτισμού, που ξεκίνησε με πρωτοβουλία του WJC. Καλούμε την Ελλάδα να συνεχίσει τη δέσμευσή της στην καταπολέμηση του αντισημιτισμού και να αντιμετωπίσει αυτά τα περιστατικά με μεγάλη αυστηρότητα, μέριμνα και δράση. Δεν πρέπει να επιτραπεί στο ποταπό μίσος να επικρατήσει».

Το WJC καταλήγει την ανακοίνωσή του με αναφορά στην **καταδικαστική ανακοίνωση του Γ.Γ. Θρησκευμάτων:** «Ο Έλληνας Γεν. Γραμματέας Θρησκευμάτων Γιώργος Καλαντζής εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία καταδικάζει τη βεβήλωση του μνημείου ως 'μία πράξη που ανήκει στη ναζιστική παράδοση και αντίληψη'».

ΕΥΤΕΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΣΚΙΤΣΟ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΕΦΣΥΝ

Στις 4.7.2018 δημοσιεύτηκε στην **Εφημερίδα των Συντακτών σκίτσο του Κώστα Γρηγοριάδη που συνιστά ευτελισμό του Ολοκαυτώματος. Ακολουθούν σχόλια της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών και του δημοσιογράφου Βίκτωρα Ισ. Ελιέζερ.**



- **ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΘΗΝΩΝ:** Πολλές φορές έχουμε απευθυνθεί προς σκιτσογράφους, ότι δεν μπορεί οποιοδήποτε θέμα να αντλεί δύναμη από εικόνες που έχουν μοναδική αξία στην ιστορία, πόσω μάλλον όταν τέτοιες εικόνες έχουν συνδεθεί με τραγικά γεγονότα. Επομένως δεν μας προκαλεί έκπληξη η δημιουργική φτώχεια της ΕΦΣΥΝ, μας προκαλεί όμως θυμό ότι για ακόμα μια φορά η ιστορία προσβάλλεται. Και μαζί της, αγαπητή ΕΦΣΥΝ, προσβάλλονται άνθρωποι που ζουν ακόμα ανάμεσά μας και που η πύλη του





Άουσβιτς ήταν η δική τους προσωπική κόλαση σε καθημερινή βάση. Ντροπή επιπέλους, σεβαστείτε τουλάχιστον αυτούς τους ανθρώπους.

Ισραηλιτική Κοινότητα Αθηνών

με 10 μέλη της εν ζωή που περνούσαν καθημερινά την πύλη του Άουσβιτς.

- **ΒΙΚΤΩΡ ΙΣ. ΕΛΙΕΖΕΡ:** Στις 4 Μαΐου 2018, το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος είχε εκδώσει ανακοίνωση για τη σχετικοποίηση του Ολοκαυτώματος με αφορμή σκίτσα που δημοσιεύθηκαν στην Εφημερίδα των Συντακτών. Σήμερα η ίδια εφημερίδα φιλοξένησε άλλο σκίτσο που υποβαθμίζει το Άουσβιτς στο επίπεδο τρέχουσας πολιτικής αντιπαράθεσης. Λοιπόν, για να τελειώνει αυτό το παραμύθι: Η σαφής θέση της εφημερίδας κατά του αντισημιτισμού δεν την απαλλάσσει των ηθικών ευθυνών της όταν φιλοξενεί άθλια σκίτσα που ευτελίζουν το Ολοκαύτωμα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΙΣΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΥΤΕΛΙΣΜΟ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΝΕΑ ΓΕΛΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Μ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ

Η εξίσωση των ναζιστικών πρακτικών με την πολιτική του Ισραήλ **είναι αντισημιτισμός**. Ο ευτελισμός και η σχετικοποίηση του Ολοκαυτώματος, της μεθοδευμένης γενοκτονίας 6 εκατομμυρίων εβραίων για μόνον τον λόγο της θρησκείας τους, **είναι αντισημιτισμός**.

Πρόκειται για τη χειρότερη και πλέον ποταπή μορφή του, λειτουργεί συνειρμικά, δημιουργεί στερεότυπα, διαβρώνει κοινωνίες υποκινώντας το μίσος, κινείται καταχθόνια. Η υιοθέτηση και η διάδοσή του είτε μέσω σχημάτων λόγου, είτε μέσω σκίτσων (όπως τα πρόσφατα του Μ. Κουντούρη στην ΕΦ.ΣΥΝ. 10 – 11/4/18 και 2/5/2018), με τη χρήση μάλιστα και θρησκευτικών συμβόλων, είναι επικίνδυνη και απαράδεκτη. Νέος ή παλιός, ο αντισημιτισμός είναι πάντα ο ίδιος, ενθαρρύνει το μίσος και τον φανατισμό για να εξυπηρετήσει πολιτικές σκοπιμότητες, θυσιάζοντας κάθε έννοια κριτικής, σχολιασμού και ενημέρωσης στο βωμό της φθηνής προπαγάνδας.

Αθήνα, 4 Μαΐου 2018

Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΑΟΥΣΒΙΤΣ

ΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

Τον Απρίλιο του 2018 πραγματοποιήθηκε από το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος, πρόγραμμα εκπαιδευτικής επίσκεψης 82 Ελλήνων μαθητών στο Κρατικό Μουσείο και Μνημείο του Άουσβιτς, με την οικονομική στήριξη του Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετείχαν στο ταξίδι επελέγησαν κατόπιν σχετικού διαγωνισμού από δημόσια και ιδιωτικά σχολεία, ο οποίος αφορούσε στη δημιουργία video με θέμα «Το Ολοκαύτωμα και οι Έλληνες Εβραίοι». Οι συμμετέχοντες μαζί με 10 συνοδούς εκπαιδευτικούς, είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μία αξέχαστη εμπειρία ζωής με μεγάλη εκπαιδευτική σημασία. Παρακολούθησαν ένα εκτεταμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ξενάγησης στα αγγλικά, συμμετείχαν σε





συζητήσεις για τις φρικαλεότητες των εγκλημάτων του Ολοκαυτώματος και ξεναγήθηκαν στους χώρους των στρατοπέδων, με σκοπό να αποκτήσουν ισχυρά αντισώματα απέναντι στην αδιαφορία και την άρνηση ή τη σχετικοποίηση του Ολοκαυτώματος.

Εκ μέρους του Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ., ευχαριστούμε το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος για την άψογη συνεργασία και ευελπιστούμε να συνεχίσουμε να έχουμε την οικονομική δυνατότητα υποστήριξης αυτής της σημαντικής δράσης, με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών και μαθητών στο θέμα της βίας των κρατών, καθώς και στην ενεργοποίηση των νέων πολιτών για τη διασφάλιση της ειρήνης και της αλληλεγγύης μεταξύ των λαών.

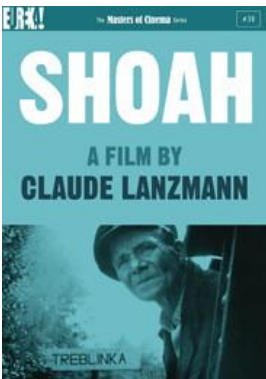
ΠΗΓΗ: [ιστοσελίδα ineditivm](#)

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΓΑΛΛΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΚΛΟΝΤ ΛΑΝΖΜΑΝ

Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος εκφράζει τη θλίψη του Ελληνικού Εβραϊσμού για το θάνατο του γάλλου σκηνοθέτη Κλόντ Λανζμάν, μίας εμβληματικής προσωπικότητας με ιδιαίτερη συνεισφορά στη διατήρηση της μνήμης του Ολοκαυτώματος. Ο Κλόντ Λανζμάν με την ταινία «Shoah» (Ολοκαύτωμα) που δημιούργησε το 1985 συνέβαλε στο να διαφοροποιήσει την οπτική που είχε ο κόσμος για το Ολοκαύτωμα, αφού βασίστηκε σε πρωτογενές αρχαιακό υλικό για να αποτυπώσει τις φρικιαστικές βιομηχανικές μεθόδους εξόντωσης στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης.



Ο πρόεδρος του ΚΙΣΕ κ. **Δαυίδ Σαλιέλ** δήλωσε για το θάνατο του Κλόντ Λανζμάν: «Η πολυβραβευμένη ταινία “Shoah” για την εξόντωση των Εβραίων της Ευρώπης είναι μια συγκλονιστική καταγραφή των θηριωδιών των Ναζί με μεγάλη απήχηση σε εκατομμύρια θεατές σε όλο τον κόσμο. Ο Κλόντ Λανζμάν είχε επισκεφθεί πολλές φορές την Ελλάδα, αλλά αλησμόνητη παραμένει στη μνήμη μου η επίσκεψή του στη Θεσσαλονίκη το 2003 για να παραστεί, ύστερα από πρόσκληση, σε εκδήλωση της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης αφιερωμένης στο Ολοκαύτωμα.



Με το θάνατο του Κλόντ Λανζμάν η πνευματική ζωή της ανθρωπότητας γίνεται φτωχότερη, χάνεται μία εξέχουσα προσωπικότητα, η οποία αφήνει όμως μία ιδιαίτερα σημαντική παρακαταθήκη στις μελλοντικές γενιές, η μνήμη του Ολοκαυτώματος να μένει στην αιωνιότητα».

Ο Πρόεδρος του Παγκόσμιου Εβραϊκού Συνεδρίου (WJC) κ. **Ρόναλντ Λόντερ** δήλωσε για το θάνατο του Λανζμάν: «Η ταινία “Shoah” του Κλόντ Λανζμάν ήταν μία μνημειώδης συνεισφορά στην ιστορική μνήμη του Ολοκαυτώματος, ευαισθητοποίησε τον κόσμο και έκανε καλύτερα κατανοητούς τους μηχανισμούς εξόντωσης, καθώς και τις προσπάθειες των Ναζί να αφανίσουν τον εβραϊσμό της Ευρώπης. Ο Λανζμάν αναζητούσε αδιάκοπα την αλήθεια και ως εξάριετος σκηνοθέτης κατόρθωσε μέσα από το έργο του να κάνει τον κόσμο να δει από άλλη οπτική το μεγαλύτερο έγκλημα της σύγχρονης ιστορίας και να εξασφαλίσει ότι το έγκλημα αυτό δεν θα ξεχαστεί ποτέ.

Καθώς τα χρόνια περνούν και ο αριθμός των επιζώντων μειώνεται, η ταινία “Shoah” θα συνεχίσει να χρησιμεύει ως μια ουσιαστική μαρτυρία για τη φρίκη του Ολοκαυτώματος, μία παρακαταθήκη στις μελλοντικές γενιές ώστε να είναι μάρτυρες των φρικαλεοτήτων των Ναζί και να θυμούνται όσα συνέβησαν».



ΚΟΙΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΚΡΑΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΣΜΟ

Στις 3.7.2018, κατά την 38^η Σύνοδο του Συμβουλίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών στη Γενεύη κατατέθηκε από την Ουγγαρία κοινή δήλωση για την αντιμετώπιση του αντισημιτισμού, εκ μέρους των 21 κρατών μελών του Οργανισμού μεταξύ των οποίων ήταν και η Ελλάδα.

Συγκεκριμένα οι χώρες που στήριξαν τη δήλωση είναι οι: Αλβανία, Κροατία, Σλοβακία, Βουλγαρία, Πολωνία, Ουκρανία, Τσεχία, Αυστρία, Γουατεμάλα, Ονδούρα, Ιαπωνία, Αυστραλία, Γερμανία, Μαυροβούνιο, Βέλγιο, Λιθουανία, Ολλανδία, Ελλάδα, Αγγλία, Καναδάς και Λιχτενστάιν.

Το Παγκόσμιο Εβραϊκό Συνέδριο χαιρέτισε τη σημαντική αυτή ενέργεια με δήλωση του διευθύνοντα συμβούλου του Ρόμπερτ Σίνγκερ, ο οποίος αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα αυτής της εξέλιξης για την αντιμετώπιση του αντισημιτισμού.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΟΗΕ ΣΕ ΙΣΡΑΗΛΙΝΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Η Ισραηλινή μη κερδοσκοπική οργάνωση Save a Child's Heart (SACH) (σώσε την καρδιά ενός παιδιού), μία από τις μεγαλύτερες του Ισραήλ, έλαβε για πρώτη φορά την τιμητική διάκριση «Population Award» των Ηνωμένων Εθνών, η οποία επιδόθηκε στους τρεις παιδοκαρδιοχειρουργούς Λίορ Σασόν, Ακίβα Ταμίρ και Σάιον Χούρι, που συνέλαβαν την ιδέα δημιουργίας της, από το γενικό γραμματέα του ΟΗΕ Αντόνιο Γκουτέρες στα Γραφεία του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη.

Η οργάνωση SACH δραστηριοποιείται από το 1995 και σκοπός της είναι η βελτίωση της ποιότητας της παιδοκαρδιολογικής φροντίδας στις αναπτυσσόμενες χώρες, καθώς και η δημιουργία «αρμόδιων κέντρων» στις χώρες αυτές. Τα αποτελέσματα της δράσης της ΜΚΟ είναι εντυπωσιακά: περισσότερα από 4.700 παιδιά με κληρονομικές καρδιοπάθειες από 57 χώρες στην Αφρική, τη Λατινική Αμερική, την Ευρώπη, την Ασία, αλλά και σε όλη τη Μέση Ανατολή έχουν χειρουργηθεί από τους εθελοντές γιατρούς της SACH. Περισσότερα από τα μισά παιδιά είναι Παλαιστίνιοι και Παλαιστίνιες από τη Δυτική Όχθη και τη Γάζα.

Η SACH εδρεύει στο ιατρικό κέντρο Wolfson στο Χολόν και κάθε Τρίτη οι εθελοντές παιδοκαρδιολόγοι εξετάζουν δωρεάν 20 με 30 παιδιά από την Παλαιστίνη που φθάνουν στο νοσοκομείο με τους γονείς τους. Στο νοσοκομείο υπάρχουν επίσης μόνο τους 30 παιδιά από την Αιθιοπία, τη Σενεγάλη, την Ζανζιβάρη, την Τανζανία, την Ρουμανία, τη Δυτική Όχθη, τη Γάζα, τη Μιανμάρ και τα νησιά Φίτζι τα οποία αναρρώνουν από επεμβάσεις καρδιάς ή περιμένουν να χειρουργηθούν.

Η SACH την τρέχουσα περίοδο καταρτίζει ιατρικό προσωπικό από την Τανζανία, την Κένυα, την Αιθιοπία και την Παλαιστινιακή Αρχή. Η διάκριση του ΟΗΕ αναμφίβολα θα τραβήξει τα φώτα της δημοσιότητας στη SACH, σε μία ιδιαίτερα καλή περιστασιακά στιγμή διότι βρίσκεται στις μέρες μας στο τελικό στάδιο οικοδόμησης ενός Διεθνούς Παιδοκαρδιοχειρουργικού Κέντρου. Το παιδιατρικό νοσοκομείο Sylvan Adams, που αναμένεται να ολοκληρωθεί το 2019, θα εξυπηρετεί τους Ισραηλινούς.

ΠΗΓΗ: ιστοσελίδα www.saveachildsheart.com



ΤΡΙΚΑΛΑ, 9 - 11 Νοεμβρίου 2018

*** SAVE THE DATE – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ***

Εκδηλώσεις του IHRA



Από 9 – 11 Νοεμβρίου 2018 ο Ελληνικός Εβραϊσμός και διπλωματικές αντιπροσωπείες των χωρών-μελών της Διεθνούς Συμμαχίας για τη Μνήμη του Ολοκαυτώματος (IHRA), θα βρεθούν στα **Τρίκαλα** συμμετέχοντας σε σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων μνήμης του Ολοκαυτώματος, που διοργανώνονται στο πλαίσιο της φετινής Ιταλικής προεδρίας του IHRA.

Στο πρόγραμμα των δραστηριοτήτων συγκαταλέγονται: **αποκαλυπτήρια του προσωρινού Μνημείου Ολοκαυτώματος**, στην κεντρική πλατεία των Τρικάλων με τη συμμετοχή της Χορωδίας της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης, **έκθεση του ΕΜΕ** για το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων, **διάλεξη για τους Εβραίους των Τρικάλων**, **βιβλιοπαρουσίαση**, **συναυλία της ορχήστρας του Μουσείου Τσιτσάνης**, **μουσικό πρόγραμμα**, **επίσκεψη στην υπό αναστήλωση Συναγωγή Τρικάλων** και **Καμπαλάτ Σαμπάτ** στο Πνευματικό Κέντρο της Κοινότητας. **Αναλυτικό πρόγραμμα θα ανακοινωθεί προσεχώς.**

Τις εκδηλώσεις συνδιοργανώνουν: η Ιταλική Προεδρία του IHRA, ο Δήμος Τρικάλων, η Ελληνική Αντιπροσωπεία στον IHRA, το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος και το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, με τη συνεργασία και την υποστήριξη των Ισραηλιτικών Κοινοτήτων Θεσσαλονίκης και Τρικάλων, της Ιταλικής Σχολής Αθηνών, του Μουσείου Βασίλης Τσιτσάνης και του Πολιτιστικού Κέντρου Αθανάσιος Τριγώνης των Τρικάλων.

Οι εκδηλώσεις του IHRA στην Ελλάδα κάθε χρόνο διεξάγονται σε διαφορετική πόλη ώστε να αναδεικνύουν την τοπική εβραϊκή ιστορία και να αφυπνίζουν την ευρύτερη κοινωνία σε θέματα αντισιμιτισμού μέσα από τα μηνύματα της ιστορίας του Ολοκαυτώματος. Με τη συνεργασία των κατά τόπους Δήμων και Ισραηλιτικών Κοινοτήτων, τα τελευταία χρόνια, εκδηλώσεις του IHRA έχουν γίνει στα Ιωάννινα, τη Λάρισα, την Καβάλα κ.α.

Φέτος, τα Τρίκαλα είναι η πόλη που φιλοξενεί τις εκδηλώσεις του IHRA και η Ισραηλιτική Κοινότητα θα προβάλλει την πλούσια πολιτισμική κληρονομιά και τις ρίζες της, παρουσιάζοντας παράλληλα το έργο αναστήλωσης της ιστορικής Συναγωγής Καλ Σαλώμ, η οποία διασώζεται χάρη στις δωρεές ομοθρήσκων από την Ελλάδα και το εξωτερικό και στην χορηγία της Γερμανίας.

Σημειώστε την ημερομηνία * ενημερώστε τα μέλη σας * ελάτε στα Τρίκαλα * υποστηρίξτε τις εκδηλώσεις.

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η Σ

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΜΠΑΡΟΥΧ ΝΤΑΓΙΑΝ ΑΕΜΕΤ

Από την Ι.Κ. Θεσσαλονίκης γνωστοποιήθηκαν οι θάνατοι των:

- **Νίνας-Λιλής Μπενρουμπή**, ετών 95.
- **Φρατέλη Ναχμία**, ετών 83.



ΨΗΦΙΣΜΑ της Ι.Κ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
για τον Φρατέλη Σ. Ναχμία



Το Κοινοτικό Συμβούλιο της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης συνέρχεται, σήμερα 8 Ιουλίου 2018, σε έκτακτη συνεδρίαση μόλις πληροφορήθηκε τη θλιβερή αναγγελία του θανάτου του

ΦΡΑΤΕΛΗ ΣΑΜΟΥΗΛ ΝΑΧΜΙΑ

Ο Πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου κ. Δαυίδ Σαλιέλ αναφέρεται στην προσωπικότητα του αιμνήστου εκλιπόντος.

Ο Φρατέλης Ναχμίας διετέλεσε επί δεκαετίες, διαδεχόμενος τον πατέρα του Σαμουήλ Ναχμία το 1973, Νομικός Σύμβουλος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και των Ιδρυμάτων της, ενώ για ένα χρονικό διάστημα υπηρέτησε και ως μέλος της Κοινοτικής Συνελεύσεως.

Η ευρύτατη παιδεία του και οι βαθύτατες γνώσεις του επί νομικών αλλά και πάρα πολλών άλλων θεμάτων, όπως η ιστορία της Κοινότητας και ο διαχρονικός τρόπος λειτουργίας της, σε συνδυασμό με τον χαρακτήρα του, τον επαγγελματισμό του και την πολύπλευρη εμπειρία του, τον έκαναν έναν εξαιρετικά σημαντικό και πολύτιμο συνεργάτη. Γι' αυτόν το λόγο λειτούργησε ως στυλοβάτης για την Κοινότητα και όσους υπηρέτησαν στα Διοικητικά Συμβούλια που εκλέχθηκαν, από την ημέρα που ανέλαβε τα καθήκοντά του μέχρι και τις μέρες μας. Για 40 και πλέον χρόνια εργάστηκε με γνώμονα το συμφέρον της Κοινότητας.

Έχοντας συνεργαστεί μαζί του, σχεδόν από την πρώτη στιγμή που ασχολήθηκα με τα Κοινοτικά δρώμενα, μπορώ να πω με σιγουριά πως η εργασία του και οι γνωματεύσεις του, που παραμένουν εγκυρότατες και χρήσιμες μέχρι σήμερα, υπήρξαν καίριας σημασίας για μια σειρά σημαντικών ζητημάτων που η Κοινότητά μας προσπαθούσε να λύσει για πάρα πολλά χρόνια.

Είχε μελετήσει εις βάθος τα Εβραϊκά Ιδρύματα και Συλλόγους της πόλης, προετοιμάζοντας ένα μοναδικό βιβλίο που η Κοινότητα έχει τη διάθεση να εκδώσει τιμώντας τη μνήμη του.

Ήταν άνθρωπος ανοιχτός, με αντίληψη και διορατικότητα, ήξερε τη σημαντικότητα της Κοινότητας, και του έργου που επιτελούμε. Έτσι ήταν ως άνθρωπος και ως προσωπικότητα, γνωστός και σεβαστός όχι μόνο στο στενό πλαίσιο της Κοινοτικής ζωής αλλά και στην ευρύτερη κοινωνία της Θεσσαλονίκης.

Αποχαιρετούμε σήμερα τον Τέλη Ναχμία –όπως ήταν γνωστός σε όλους μας– τον συνεργάτη, τον φίλο αλλά και τον σύζυγο, πατέρα και παππού που περιέβαλε πάντα το στήριγμά του τη Λέλα, τα παιδιά του Ίντα και Σαμουήλ και τις εγγονές του Λέλα-Ελένη και Ελιάνα, με ανεξάντλητη αγάπη και τρυφερότητα.

Κατόπιν της τοποθέτησης του Προέδρου, το Κοινοτικό Συμβούλιο

αποφασίζει ομόφωνα:

1. Να παραστεί στην κηδεία του εκλιπόντος.
2. Να εκφράσει προς την οικογένεια του εκλιπόντος τα συλλυπητήριά του και την συμμετοχή του στο πένθος της.
3. Να δωρίσει, εις μνήμην του αιμνήστου, το ποσό των €300 υπέρ των σκοπών των Συναγωγών της Κοινότητας.
4. Να επιδώσει το παρόν ψήφισμα στην οικογένεια του αιμνήστου και να το δημοσιεύσει στον εβραϊκό Τύπο.

Ο Πρόεδρος ΔΑΥΙΔ ΣΑΛΤΙΕΛ
Η Γραμματέας ΧΑΝΑ ΠΙΝΤΟ

** Για τον αείμνηστο **Φρατέλη Ναχμία** ψήφισμα εξέδωσε και το θρησκευτικό Ίδρυμα «**Χαϊμούσο Κόβο**» της Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- **Με αφορμή την ευκαιρία να απολαύσουμε ξανά την παράσταση «Δεν σε ξέχασα ποτέ» του Λέοντα Α. Ναρ, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα, που παίζεται στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, κάθε Τετάρτη στις 21.00 (4summer nights στο ΚΘΒΕ, μέχρι τις 7 Σεπτεμβρίου 2018), η Ξένια Ελευθερίου γράφει για την περίπτωση της διαρκούς sold out θεατρικής παράστασης.**



Η διδακτική αξιοποίηση του Ολοκαυτώματος μέσω της τέχνης αποτελεί ζητούμενο στην ιστορική εκπαίδευση, αν λάβουμε υπόψη τα προσδοκώμενα οφέλη μίας τέτοιας προσέγγισης. Η μουσικοθεατρική παράσταση «Δεν σε ξέχασα ποτέ» συνδυάζει λόγο, εικόνα-φωτογραφίες (σε προτζέκτορα), μουσική και επιτυγχάνει αριστοτεχνικά την ενσυναίσθηση των θεατών σε μία εποχή που χαρακτηρίζεται από την έκρηξη της μνήμης στο δημόσιο λόγο για το Ολοκαύτωμα.

Η Ζάνα, κεντρική ηρωίδα-αφηγήτρια, συνιστά την εξαίρεση στον κανόνα της μοίρας των Θεσσαλονικέων Εβραίων που απελάθηκαν σε ποσοστό 97% στο Άουσβιτς-Μπίρκεναου, 50.000 άνθρωποι. Η ίδια και η οικογένειά της αποτελούν τη μία από τις κατηγορίες διασωθέντων από το ναζιστικό καθεστώς, αυτή των μεταναστών. Η εξατομικευμένη πλαστή ιστορία παρουσιάζει το ρόλο του τυχαίου, της αναγκαστικής μετανάστευσης στην Αμερική λόγω του φόβου από τα γεγονότα των πογκρόμ στην Ευρώπη, στη διαμόρφωση των επιλογών των Θεσσαλονικέων Εβραίων, οι οποίες έκριναν τη μετέπειτα ζωή τους. Η προσωπική διαδρομή της ξενιτεμένης Εβραιοπούλας αναδεικνύει τον ψυχικό πόνο και τις δυσκολίες στην προσαρμογή στην χώρα υποδοχής και τις προσπάθειες να ξαναφτιάξει τη ζωή της από την αρχή σε έναν ξένο τόπο χωρίς τα αγαπημένα της πρόσωπα.

Η μυθοπλαστική ιστορία, που προσφέρει στον θεατή την αναγκαία βιωματικότητα και εποπτικότητα χάρη στην πολυτροπική της παραστατικότητα, αξιοποιείται ως μέσο συλλογικής αυτογνωσίας και αναστοχασμού των τραυματικών γεγονότων της Shoah ξεπερνώντας τους περιορισμούς της ορθολογικής ιστοριογραφίας. Μπορεί να μην αποτελεί «αυθεντική μαρτυρία», αλλά τα καλλιτεχνικά μέσα που χρησιμοποιεί σε συνδυασμό με την αφήγηση των τραυματικών ιστορικών γεγονότων την καθιστούν μία καλλιτεχνική-λογοτεχνική μαρτυρία.

Το σενάριο από μόνο του αποτελεί ένα «τεκμήριο», μία ιστορική μαρτυρία της τρίτης γενιάς των επιζώντων του Ολοκαυτώματος με τόπο καταγωγής τη Θεσσαλονίκη, τη μεγαλύτερη εβραϊκή κοινότητα πριν τον Πόλεμο. Η αποτύπωση των γεγονότων στην τέχνη μέσω του θεάτρου συνιστά μία δευτερογενή ιστορική πηγή της τοπικής ιστορίας και του Ολοκαυτώματος και ταυτοχρόνως, της πολιτισμικής ιστορίας χάρη στην πλαισίωση της παράστασης από τη σεφεραδίτικη μουσική. Η δημόσια ιστορία του Ολοκαυτώματος καταφέρνει να γίνει προσιτή στο ευρύ φιλοθέαμον κοινό που μετατρέπεται σε αποδέκτη της μικροϊστορίας, μίας προσωπικής και οικογενειακής ιστορίας ανεκπλήρωτης αγάπης. Η προσέγγιση του ιστορικού τραύματος ισοσταθμίζεται με τον τύπο της αφηγήτριας που αναλαμβάνει το ρόλο του ιστορητή/παραμυθά (storyteller) δημιουργώντας μέσα από την αφήγηση της προσωπικής της ιστορίας, που θίγει ζητήματα ανθρωπίνου πόνου, κοινωνικών ανισοτήτων, αντισημιτισμού και ρατσισμού, ένα γόνιμο έδαφος για την κατανόηση της ετερότητας του ιστορικού παρελθόντος. Η αφηγηματική αναπαράσταση του Ολοκαυτώματος αναδεικνύει άμεσα και έμμεσα τον καθοριστικό ρόλο των πολιτικών, κοινωνικών και ιδεολογικών παραγόντων στη





διαμόρφωση της οπτικής κυρίως των θυμάτων-μαρτύρων, δηλαδή των Θεσσαλονικέων Εβραίων.

Η παράσταση ξεκινάει με την αναφορά ενός ιστορικού ονόματος για τα δεδομένα της πόλης. Ο Ίντο Μορντώχ, μία φυσιογνωμία ενός Θεσσαλονικιού Εβραίου, μας παραπέμπει έμμεσα στη βίλλα Μορντώχ (διασταύρωση των οδών Βασιλίσσης Όλγας και 25ης Μαρτίου), ένα από τα ομορφότερα σωζόμενα αρχιτεκτονικά αριστουργήματα της πόλης με εβραϊκό παρελθόν. Η παράσταση βρίθι από αναφορές σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της τοπικής ιστορίας, τα οποία επεξηγούνται με αφηγηματικό τρόπο ως άγνωστες πτυχές του παρελθόντος της πόλης.

Γίνεται λόγος για τα σχολεία της Alliance Israelite Universelle, τις ιστορικές εβραϊκές στοές και αγορές (Καπάνι, Μοδιάνο, Λαδάδικα, Φραγκομαχαλάς), τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917, το πογκρόμ του Κάμπελ του 1931 σε αντιδιαστολή με τη Νύχτα των Κρυστάλλων του 1933 (το μεγάλο πογκρόμ στη Γερμανία), το Μαύρο Σάββατο στις 11 Ιουλίου του 1942 στην Πλατεία Ελευθερίας, την καταστροφή του παλιού ιστορικού ισραηλιτικού νεκροταφείου στο Α.Π.Θ., τους ρατσιστικούς νόμους, τις συνθήκες επιβίωσης και αντίστασης των θυμάτων, στην τύχη των επιζώντων και των εκτοπισθέντων στα στρατόπεδα εξόντωσης, το ζήτημα της καταλήστευσης των περιουσιών τους, αλλά και το τραύμα και τη δυσκολία της μεταβίβασης του από γενιά σε γενιά. Η Ζάνα, ως διασωθείσα, μας βοηθάει να κατανοήσουμε καλύτερα την εποχή, τους ανθρώπους, τα διλήμματα και τις επιλογές, τόσο εκείνων που διασώθηκαν, όσο και εκείνων που χάθηκαν στα στρατόπεδα. Μέσα από τις διηγήσεις της Ζάνα προβάλλεται και η απωθνημένη τραυματική ιστορία του Μπλογκ 10 του Άουσβιτς με τα ιατρικά πειράματα σε γυναίκες κρατούμενες, από τις οποίες όσες επέζησαν στερήθηκαν το δικαίωμα της μητρότητας λόγω των πειραμάτων στα γεννητικά τους όργανα.

Η επόμενη μέρα του Ολοκαυτώματος βρίσκει τους επιζώντες να θέλουν «να ξεχάσουν» και να προσπαθούν να ανασυστήσουν από την αρχή την Κοινότητα τους με τους ομαδικούς γάμους μεταξύ των μελών της. Η κατανόηση και η ερμηνεία του τραυματικού παρελθόντος της πόλης μέσω της επανεγγραφής των ιστορικών πηγών και μαρτυριών σε ένα λογοτεχνικό πλαίσιο συμβάλλει στη σύνδεση του παρόντος, που χαρακτηρίζεται από την έκρηξη του ρατσισμού, της ξενοφοβίας, του αντισημιτισμού και του νεότερου αντισιωνισμού, και του παρελθόντος.

Χαρακτηριστική είναι η δήλωση του Ναρ σε συνέντευξή του με αφορμή την παράσταση: «Μαζί με την τέρψη, που προσφέρουν το θέατρο και η μουσική, υπάρχει και η διάσταση της γνώσης. Η διαχείριση της μνήμης είναι πολύ σημαντική, ιδιαίτερα στη Θεσσαλονίκη» (Καθημερινή, 17/9/2017).

Πέρα, όμως, από το Ολοκαύτωμα η εν λόγω παράσταση συντελεί στην ανακάλυψη των ριζών του εβραϊκού παρελθόντος της Θεσσαλονίκης επιδιώκοντας φανερά να καταπολεμήσει τον χαρακτηρισμό της ως η «πόλη των φαντασμάτων». Η επαφή του θεατή με τη κατεξοχήν γλώσσα των Θεσσαλονικέων Εβραίων, τα ισπανοεβραϊκά ή λαντίνο ή τζουντέσμο ή τζούντιο τον καθιστά μάρτυρα μίας ακόμη «πολιτισμικής καταστροφής», της γλώσσας που σταμάτησε να ομιλείται, να γράφεται και να διαβάζεται από τη νεότερη γενιά των Θεσσαλονικέων Εβραίων, που από μία ζωντανή και καθομιλουμένη διάλεκτο μετεξελίχθηκε σε μία νεκρή γλώσσα για τη Θεσσαλονίκη, η οποία διασώζεται ως γραπτός λόγος στα αρχεία της εβραϊκής Κοινότητας, αλλά και σε κάποιες προφορικές παραδόσεις, όπως η μουσική, το τραγούδι, η γαστρονομία και τα σεφεραδίτικα παραμύθια.

Η πρωταγωνίστρια «ζωντανεύει» την ισπανοεβραϊκή, καθώς καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης αναπαράγει με φυσικότητα τα λαντίνο, που μπερδεύονται στο λόγο της με την ελληνική γλώσσα, αποκαλύπτοντας στο θεατή τη μητρική γλώσσα της μεγαλύτερης πληθυσμιακά ομάδας της πόλης, των ισπανοεβραίων. Η σεφεραδίτικη μουσική ως βασικός άξονας του πολιτισμού τίθεται σε πρώτο πλάνο με την ορχήστρα να παίζει ισπανοεβραϊκά τραγούδια με τη συνοδεία των





παραδοσιακών οργάνων καβάλ, κανονάκι και πολίτικο λαούτο. Τα περισσότερα σεφεραδίτικα τραγούδια της παράστασης, «Μισιρλού», «Μικρός αρραβωνιάστηκα», «Πού να βρω γυναίκα να σου μοιάζει», είναι γνωστά στο ευρύ κοινό από τις ελληνικές εκδοχές τους και έτσι, μέσω της παράστασης δίνεται η ευκαιρία οι θεατές να γνωρίσουν την αυθεντική εκδοχή τους, όπως και τη πολιτισμική τους προέλευση. Ορισμένα έχουν περάσει στην ελληνική σύνθεση, η «Εβραιποπούλα», για παράδειγμα, ακούγεται στην ελληνική γλώσσα.

Σκοπός του συγγραφέα είναι, όπως ο ίδιος αναφέρει, να αναδείξει «αυτή την «ώσμωση, την επικοινωνία ανάμεσα στους Χριστιανούς και στους Εβραίους, που συνεχίστηκε για πέντε αιώνες».

Τέλος, η εμβληματική μορφή του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού της Ρόζας Εσκενάζι παρουσιάζεται στο θεατρικό λόγο για την ανάδειξη μίας σημαντικής προσωπικότητας της Εβραϊκής Κοινότητας της πόλης, που το όνομά της και η φωτογραφία της κοσμούν ακόμη και σήμερα μουσικές σκηνές σ' όλη την Ελλάδα.

Από άποψη μεθοδολογίας η διδακτική προσέγγιση της παράστασης απαιτεί εκτός από την διεξοδική παρουσίαση του ιστορικού θέματος, τη διερεύνηση της προσωπικής διαδρομής του δημιουργού του και τη συσχέτισή του με το ιστορικό πλαίσιο για το οποίο γράφει. Στόχος είναι η ερμηνευτική σύνδεση της παράστασης με το ιστορικό περιεχόμενό της μελετώντας τις ατομικές αναπαραστάσεις και διαδρομές του συγγραφέως, ενός Θεσσαλονικιού Ισραηλίτη τρίτης γενιάς.

Ο Λέων Ναρ, ως εγγονός επιζώντων του Ολοκαυτώματος, διαπλέκει περίτεχνα τον θεατρικό λόγο με προσωπικές μαρτυρίες των προγόνων του αποδεικνύοντας έτσι, την επιστημονική παραδοχή ότι το ιστορικό τραύμα μεταφέρεται και στους επιγόνους. Μπροστά στο γεγονός του θανάτου των μαρτύρων η δεύτερη και τρίτη γενιά των επιζώντων βιώνει την ανάγκη να εκφραστεί με μία άμεση ή έμμεση ιστορική μαρτυρία, σημαντικές πηγές για τη διερεύνηση του ψυχολογικού αντίκτυπου του ακραίου τραυματικού γεγονότος του Ολοκαυτώματος.

ΠΗΓΗ: ιστοσελίδα patallaxi

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ρ Ο Δ Ο Υ



Το ΜΠΑΤ ΜΙΤΣΒΑ ΤΗΣ CHIARA FRANCO

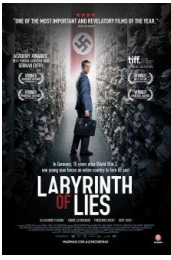
Στις 6 Ιουλίου 2018 η οικογένεια του Isy Franco από το Κέιπ Τάουν, με ροδίτικες ρίζες, μαζί με συγγενείς και φίλους από διαφορετικά μέρη του κόσμου γιόρτασαν την ενηλικίωση της κόρης τους Chiara στη Συναγωγή μας. Ήταν μία ωραία και απλή τελετή. Μετά την ενηλικίωση ακολούθησε η λειτουργία του Καμπιλάτ Σαμπάτ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 2018

για το Ολοκαύτωμα των Εβραίων της Ρόδου και της Κω

Η Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου πραγματοποίησε τις φετινές εκδηλώσεις Μνήμης για το Ολοκαύτωμα των Εβραίων της Ρόδου και της Κω από 23 έως 25 Ιουλίου 2018.





Τη Δευτέρα 23 Ιουλίου προβλήθηκε η ταινία «Ο λαβύρινθος της σιωπής» με μεγάλη συμμετοχή θεατών. Η βραβευμένη ταινία του Τζούλιο Ρικιארέλι είναι βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα και ξετυλίγει τον μίτο της αλήθειας για την αποκατάσταση της ιστορίας, για την μεταπολεμική άρνηση των Γερμανών να παραδεχθούν και να αποδεχθούν τις ευθύνες τους για το Ολοκαύτωμα.



Την Τρίτη 24 Ιουλίου, το πρωί, στο Εβραϊκό Νεκροταφείο της Ρόδου έγινε η καθιερωμένη Ασκαβά για τα μέλη της Κοινότητας και τους ροδίτες επισκέπτες του εξωτερικού από τον Σοφολογιώτατο Ραβίνο Αθηνών Γκαμπριέλ Νεγρίν. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, συμμετέχοντας στο εθνικό πένθος για την πύρινη λαίλαπα που προκάλεσε την απώλεια δεκάδων ανθρώπων και κατέκαψε την Αττική, η Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου αποφάσισε να ακυρώσει την προγραμματισμένη συναυλία «Από τον Αττίκ στον Γούναρη» με τον Δαυίδ Ναχμία.



Το πρωί της Τετάρτης 25 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η επιμνημόσυνη δέηση στη Συναγωγή από τον Ραβίνο Νεγρίν και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος. Στις εκδηλώσεις παρευρέθησαν εκπρόσωποι του Δήμου και της Περιφέρειας, της Γερμανικής εκκλησίας, της Μητρόπολης, οι Πρόξενοι της Τουρκίας, Γερμανίας, Ιταλίας και Γαλλίας στη Ρόδο, η Σύμβουλος της Πρεσβείας του Ισραήλ Σαουσάν Χασσόν, ο Αστυνομικός Διευθυντής Δωδεκανήσου, ο Λιμενάρχης και ο Διοικητής ταγμάτων εθνοφυλακής και εκπρόσωποι Εβραϊκών Κοινοτήτων και Οργανισμών. Εκ μέρους του ΚΙΣΕ συμμετείχαν: ο Β' Αντιπρόεδρος Μόρις Μαγρίζος ο οποίος απηύθυνε και σύντομη προσφώνηση, και ο Γεν. Ταμίας ΚΙΣΕ Δανιήλ Μπεναρδούτ.

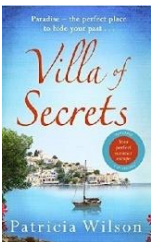


Η ερμηνεύτρια Ίρις Μαυράκη, της οποίας η μητέρα ήταν εβραία από την Αυστρία, ερμήνευσε το κομμάτι «Arvolés Yoran Por Lunias», στη μνήμη της μητέρας της και για την 80η επέτειο της προσάρτησης της Αυστρίας στο Γερμανικό Ράιχ, το 1938.



Ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η δημοσιογράφος και μεταφράστρια Άντζη Σαλατμπάση, συγγραφέας του βιβλίου «Μπερλίν».

Μετά την κατάθεση στεφάνων η Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου παρέθεσε γεύμα σε γνωστό εστιατόριο της Μεσαιωνικής Πόλης στους επίσημους καλεσμένους της και στους Ροδίτες του εξωτερικού.



Η προγραμματισμένη για το ίδιο βράδυ παρουσίαση του βιβλίου "Villa of Secrets", της Βρετανίδας συγγραφέως Patricia Wilson, αναβλήθηκε λόγω του εθνικού πένθους. Η βιβλιοπαρουσίαση έγινε την 1η Αυγούστου στο Διεθνές Κέντρο Συγγραφέων και Μεταφραστών Ρόδου (ΔΚΣΜΡ), με τη συμμετοχή της συγγραφέως η οποία αναφέρθηκε στο πώς τη συγκίνησε και την ενέπνευσε η ιστορία του Ολοκαυτώματος των Εβραίων της Ρόδου. Για το βιβλίο μίλησαν επίσης η υποπρόξενος της Μ. Βρετανίας στη Ρόδο Ράνια Κοσσιώρη και η μεταφράστρια Ελευθερία Μπινίκου.

Το βιβλίο είναι ιστορική μυθοπλασία βασισμένη στον εκτοπισμό των Εβραίων της Ρόδου και σύντομα θα κυκλοφορήσει και στα ελληνικά.

ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

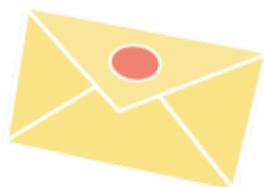
Φοιτητές από το Northeastern University και φοιτητές του ΔΙΚΕΜΕΣ (Διεθνές Κέντρο Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών - μη κερδοσκοπικό εκπαιδευτικό ίδρυμα που προωθεί τη μελέτη του πολιτισμού της Ελλάδας), επισκέφτηκαν τη Συναγωγή της Ρόδου και το Μουσείο, όπου και ξεναγήθηκαν.

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΕΝΕ ΜΠΕΡΙΤ

SPARTA-ISRAEL CONFERENCE

ΕΚΔΡΟΜΗ του ΜΠΕΝΕ ΜΠΕΡΙΤ στη ΣΠΑΡΤΗ

1 – 4 Σεπτεμβρίου 2018



Με αφορμή την φιλία που συνέδεε στην αρχαιότητα την Σπάρτη με τον Αρχιερέα της Ιουδαίας, το Μπενέ Μπερίτ, ο Δήμος Σπάρτης και το Ινστιτούτο Ελληνο-Ισραηλινής Συνεργασίας οργανώνουν το **Διεθνές Συνέδριο SPARTA-ISRAEL CONFERENCE**, στη Σπάρτη, στις 2 & 3 Σεπτεμβρίου 2018.

Με αυτή την ευκαιρία, το Μπενέ Μπερίτ θα πραγματοποιήσει **τετραήμερη εκδρομή στη Σπάρτη, από 1-4 Σεπτεμβρίου 2018**, για την παρακολούθηση της ενδιαφέρουσας αυτής εκδήλωσης.

Ενδεικτική τιμή για την εκδρομή, που θα περιλαμβάνει τρεις διανυκτερεύσεις με πρωινό, ένα επίσημο γεύμα και παρακολούθηση του συνεδρίου, είναι 180 ευρώ το άτομο. Η οριστικοποίηση της τιμής θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των συμμετεχόντων.

Για δηλώσεις συμμετοχής:

Σολομών Ερρέρα, Τηλ. 6945 374836, e-mail solomon.errera@gmail.com

Μάτος Μπορμπόλης, Τηλ. 6944 362191, e-mail matosbor@gmail.com

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η



ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ του Δελτίου ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ
ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ **ΣΤΙΣ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018**.

μετά το Ρος Ασανά!

Στείλτε μας τις ειδήσεις της Κοινοτήτάς σας
μέχρι την **Δευτέρα 3 Σεπτεμβρίου 2018**

στο pr@kis.gr

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ !

ΣΑΝΑ ΤΟΒΑ



Αύγουστος 2018