

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ
ΔΕΛΤΙΟ
ΤΟΥ ΚΙΣΕ
& ΤΩΝ
ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΩΝ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΑΡΤΙΟΣ
ΑΠΡΙΛΙΟΣ
2022



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

INFO@KIS.GR

PR@KIS.GR



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΣΕ

ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΒΡΑΪΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ



Η ανθρωπιστική κρίση που προέκυψε από την επίθεση της Ρωσίας στην Ουκρανία έχει ευαισθητοποιήσει και κινητοποιήσει την παγκόσμια κοινότητα. Η παντός είδους βοήθεια στους πρόσφυγες είναι συνεχής και προέρχεται από πολλούς φορείς παγκοσμίως.

Ένας σημαντικός αριθμός προσφύγων από την Ουκρανία έφτασε στο Ισραήλ με την οικονομική υποστήριξη του ΚΙΣΕ, των Ισραηλιτικών Κοινοτήτων Αθήνας και Θεσσαλονίκης και του ΟΠΑΙΕ που ναύλωσαν αεροπλάνο για την ασφαλή μεταφορά τους.

Ανάλογο χρηματικό ποσό προσέφερε και ο ελληνοισραηλινός επιχειρηματίας Σάμπυ Μιωνή, προκειμένου να ναυλωθεί πρόσθετο αεροσκάφος μεταφοράς προσφύγων από την Ουκρανία στο Ισραήλ.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΒΡΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Η τραγωδία του πολέμου στην Ουκρανία και τα δεινά του ουκρανικού λαού, σε συνέχεια της άγριας επίθεσης της Ρωσίας, έχουν κινητοποιήσει την παγκόσμια κοινότητα αλλά και τους διεθνείς εβραϊκούς οργανισμούς. Τραπεζικοί λογαριασμοί αρωγής έχουν ανοίξει για κατάθεση δωρεών από το Κέρεν Χαγιεσόντ και άλλες εβραϊκές οργανώσεις ανά τον κόσμο. Στην Ελλάδα, το ΚΙΣΕ, η Ι.Κ. Αθηνών και το Κέρεν Χαγιεσόντ έχουν αναλάβει ανάλογες πρωτοβουλίες. [Επιστολή συμπαράστασης απέστειλε το ΚΙΣΕ](#) προς την Εβραϊκή Κοινότητα της Ουκρανίας και τον Αρχιεπίσκοπο Γιάκοβ Μπλέιτς.

Οι πρώτοι 300 εβραίοι της Ουκρανίας έφτασαν στο Ισραήλ στις 6.3.22, ύστερα από ενέργειες του **Εβραϊκού Πρακτορείου**. Μεταξύ τους και 90 ορφανά παιδιά μεταξύ 2 και 12 ετών. Οι μετανάστες μεταφέρθηκαν στο Ισραήλ με τρεις πτήσεις που αναχώρησαν από τη Μολδαβία, τη Ρουμανία και την Πολωνία. Το Ισραήλ αναμένει και προετοιμάζεται για νέα κύματα μεταναστών από την Ουκρανία τους επόμενους μήνες.

Το **EJC** και το Κέντρο **SACC** για τη διαχείριση κρίσεων -μέσω των εβραϊκών κοινοτήτων των όμορων με την Ουκρανία κρατών, αλλά και σε συντονισμό με τις τοπικές εκκλησίες- έχουν προσφέρει τη βοήθειά τους προς τους πρόσφυγες που εγκαταλείπουν την Ουκρανία, με στόχο τη διευκόλυνση της μετάβασής τους σε ασφαλείς τοποθεσίες. Τηλεφωνικές γραμμές βοήθειας, μεταφορά, και κάλυψη βασικών αναγκών είναι ορισμένες μόνο από τις υπηρεσίες που παρέχει το SACC στον άμαχο πληθυσμό.

Το **EJC**, με τη συνεργασία των ΚΙΣ Σλοβακίας και Ουγγαρίας, αποστέλλει σε τακτική βάση φορτηγά ανθρωπιστικής βοήθειας (με τρόφιμα, φάρμακα, υγειονομικό υλικό, ρουχισμό κ.ά.). Την πρώτη αποστολή φορτηγού -που αναχώρησε από την



Μπρατισλάβα για τα σύνορα της Σλοβακίας με την Ουκρανία- επέβλεψαν η Εκτελεστική Αντιπρόεδρος του ΕJC Ράγια Καλένοβα, ο Αντιπρόεδρος του ΕJC Αριέλ Μουζικάν, και ο Πρόεδρος του ΚΙΣ Σλοβακίας Ρίτσαρντ Ντούντα. «Στόχος μας είναι να βοηθήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερους πρόσφυγες σε αυτή την επείγουσα και κρίσιμη κατάσταση και να τους παράσχουμε ανακούφιση και ασφάλεια στο μέτρο του δυνατού», είπε η κα Καλένοβα, και συνέχισε: «Η ανθρώπινη ζωή είναι το πολυτιμότερο και ιερότερο πράγμα. Είμαστε υπερήφανοι που οι Κοινότητές μας κινητοποιήθηκαν για να προστατέψουν τους πιο ευάλωτους. Θα συνεχίσουμε να προσφέρουμε τη βοήθειά μας, υλική, οικονομική και ηθική υποστήριξη, όσο καλύτερα μπορούμε».

Η φωνή της νεολαίας της Ουκρανίας έφτασε και στο Συμβούλιο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ, στη Γενεύη, μέσα από την ομιλία της προέδρου της **Ουκρανικής Ένωσης Εβραίων Φοιτητών** Κριστίνα Στερ, που μεταδόθηκε μέσω βίντεο κατά την έκτακτη συνεδρίαση της 4ης Μαρτίου με θέμα την κατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Ουκρανία μετά την ρωσική επίθεση.



«Τις τελευταίες ημέρες οι Ουκρανοί συνομήλικοί μου -εβραίοι και μη-εβραίοι μαζί- έχουν πάρει τα όπλα, όχι μόνον ο στρατός, αλλά και Ουκρανοί πολίτες με απίστευτη γενναιότητα... Πολεμάμε για τα δικαιώματά μας και για την ελευθερία μας. Και τώρα προσευχόμαστε για την ειρήνη. Βοηθήστε μας σας παρακαλώ!», είπε χαρακτηριστικά η Κ. Στερ, μιλώντας από το Χάρκοβο.

Παράλληλα, πολιτικοί αναλυτές και διανοητές εξετάζουν τα αίτια, τις προεκτάσεις, τις προοπτικές, τις συνέπειες του πολέμου στην Ουκρανία. Ο Ισραηλινός ιστορικός και φιλόσοφος **Γιουβάλ Χαράρι**, σε άρθρο του στον Economist, εξηγεί γιατί στην Ουκρανία διακυβεύεται το μέλλον της ανθρώπινης ιστορίας.

Επίσης, ο **Νατάν Σαράνσκυ** μίλησε για την επίθεση στην Ουκρανία, σε διαδικτυακή εκδήλωση της **ADL**. Ως πρώην σοβιετικός «ρεφουσνικ», τ. Πρόεδρος του Εβραϊκού Πρακτορείου, τ. υπουργός του Ισραήλ και νυν πρόεδρος του Κέντρου Ολοκαυτώματος Μπάμπιν Γιαρ της Ουκρανίας, ο Σαράνσκυ έδωσε τη δική του έγκυρη ματιά αναλύοντας την ανθρωπιστική -κυρίως- αλλά και την γεωπολιτική και οικονομική κρίση.

ΔΗΛΩΣΗ του ΠΡΟΕΔΡΟΥ του ΚΙΣΕ στα ΝΕΑ για τους ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



Δήλωση του Προέδρου του ΚΙΣΕ Δαβίδ Σαλιέλ για τους βανδαλισμούς του Μνημείου Ολοκαυτώματος της Αθήνας δημοσιεύθηκε σε αφιέρωμα της εφημερίδας **ΤΑ ΝΕΑ (23.3.2022)**, που επιμελήθηκε η Μαρία Μουρελάτου, με τίτλο **«Τα μνημεία που αγαπάμε και πληγώνουμε: Ποιοι και γιατί ξεσπούν στα σύμβολα – Τα ξέι πιο βανδαλισμένα της Αθήνας»**.

Όπως χαρακτηριστικά δήλωσε ο Πρόεδρος του ΚΙΣΕ: «Το Μνημείο Ολοκαυτώματος των Εβραίων, δίπλα στη Συναγωγή Αθηνών, έχει βανδαλιστεί επανειλημμένα με απειλητικά γκράφιτι και ναζιστικά σύμβολα. Η παρακείμενη επιγραφή με την αφιέρωση του Ελι Βίτζελ, χαράσσεται κατ' εξακολούθηση.

Τέτοιες απεχθείς πράξεις δεν υποδηλώνουν μόνο την έλλειψη σεβασμού προς την μνήμη των θυμάτων αλλά και το γεγονός ότι οι οπαδοί του μίσους και του αντισημιτισμού ζουν ανάμεσά μας. Και εδώ ακριβώς αξίζει να σημειώσουμε ότι σε αντίθεση με το παρελθόν, η πολιτεία, η τοπική αυτοδιοίκηση αλλά και οι ενεργοί πολίτες ευαισθητοποιούνται και αντιδρούν. Η μάχη αυτή, ανάμεσα στο φως του



πολιτισμού και το σκοτάδι της βαρβαρότητας είναι συνεχής και οφείλουμε όλοι να επενδύσουμε ακόμη περισσότερο στην παιδεία».

Πηγή: Απόσπασμα από [ΤΑ ΝΕΑ, 23.3.2022 \(έντυπη έκδοση\)](#)

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ 2022 ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ & ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑ ΟΔΟΥ σε ΙΣΑΑΚ ΜΙΖΑΝ

Ο Δήμος Αρταίων και ο Μουσικοφιλολογικός Σύλλογος Άρτας «Σκουφάς» τίμησαν και το 2022 την ημέρα σύλληψης των Αρτινών Εβραίων στις 26 Μαρτίου, δηλαδή ακριβώς 78 χρόνια μετά την μαζικότερη απώλεια ανθρώπινου δυναμικού για τη πόλη της Άρτας κατά τον 20ό αιώνα.



Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν το πρωί του Σαββάτου 26.3.2022 με περίπατο σε σημεία εβραϊκού ενδιαφέροντος με τον ερευνητή της ιστορίας της πρώην Ισραηλτικής Κοινότητας Άρτας Θεοχάρη Βαδιβούλη.

Ακολούθησε η τελετή στο Μνημείο Ολοκαυτώματος, η οποία περιελάμβανε επιμνημόσυνη δέηση από τον ραβίνο Αθηνών Γκαμπριέλ Νεγρίν και χαιρετισμούς επισήμων.

Μετά την ομιλία του Δημάρχου Αρταίων Χρήστου Τσιρογιάννη έγιναν από τον Δήμαρχο Αρταίων και τα παιδιά του αείμνηστου Ισαάκ Μιζάν, Άννα και Ιωσήφ τα αποκαλυπτήρια της οδού Ισαάκ Μιζάν, η οποία ξεκινάει από την Πλατεία Εβραίων Μαρτύρων, όπου βρίσκεται το Μνημείο Ολοκαυτώματος Άρτας.

Ο Ισαάκ Μιζάν ήταν ο τελευταίος Αρτινός επιζών του Ολοκαυτώματος, εκ των τριάντα Αρτινών Εβραίων που επέστρεψαν από το Άουσβιτς. 450 Εβραίοι της πόλης εκτοπίστηκαν και βάνουσα θανατώθηκαν στα ναζιστικά στρατόπεδα.

Η παρουσία των παιδιών του αείμνηστου Ισαάκ Μιζάν, στην τελετή ήταν ιδιαίτερα συγκινητική, καθώς η κόρη του Άννα Μιζάν στην ομιλία της αναφέρθηκε στο πόσο υπερήφανος ήταν ο πατέρας της για την καταγωγή του, καθώς και στη σύλληψη των Αρτινών εβραίων. Απευθυνόμενη στον Δήμαρχο Αρταίων τόνισε χαρακτηριστικά: «Εμείς τα παιδιά του θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την τεράστια τιμή στο πρόσωπο του πατέρα μας, αλλά και όλων εκείνων που συνελήφθησαν και δεν γύρισαν ποτέ.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους εσάς τους Αρτινούς που με την προσπάθειά σας έχετε συμβάλει στη διατήρηση της μνήμης».

Μετά τα αποκαλυπτήρια της οδού, συνεχίστηκαν οι ομιλίες επισήμων και απλών πολιτών και έγιναν καταθέσεις στεφάνων στο Μνημείο Ολοκαυτώματος. Η τελετή ολοκληρώθηκε με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Ακολούθησε η Πορεία Μνήμης μέσα από την Εβραϊκή Συνοικία προς την Πλατεία Κιλκίς, στο σημείο όπου οι ναζιστικές δυνάμεις κατοχής συγκέντρωσαν τους συλληφθέντες Αρτινούς Εβραίους, πριν τον εκτοπισμό τους στα στρατόπεδα θανάτου.

Εκτός των ηχηρών μηνυμάτων που εκπέμπουν οι εκδηλώσεις μνήμης, αποτελούν παράλληλα και μία νότα αισιοδοξίας, καθώς φαίνεται πως η νέα γενιά είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη σε θέματα που αφορούν στη διατήρηση της μνήμης του Ολοκαυτώματος και συμμετέχει ενεργά σε δράσεις που διοργανώνονται.





Χαρακτηριστική είναι η συμμετοχή των μαθητών του 1^{ου} ΕΠΑΛ Άρτας, οι οποίοι μετά την κατάθεση στεφάνων με αναμμένα κεριά κάλεσαν συμβολικά τα ονόματα Αρτινών Εβραίων που εξοντώθηκαν.

Επίσης, τα παιδιά του Μουσικού Σχολείου Άρτας, στον κεντρικό πεζόδρομο της πόλης τραγούδησαν την ωδή «Le kol ish yesh shem», «ο κάθε άνθρωπος έχει όνομα», λίγα μόλις μέτρα πριν το κινηματογράφο ΟΡΦΕΑ, το σημερινό ξενοδοχείο Κρόνος, εκεί όπου στοίβαζαν οι ναζί τους Εβραίους της Άρτας πριν τον εκτοπισμό τους στο Άουσβιτς.

Ο Γεν. Γραμματέας του ΚΙΣΕ Βίκτωρ Ισ. Ελιέζερ ευχαρίστησε τους μαθητές του 1^{ου} ΕΠΑΛ Άρτας και του Μουσικού Σχολείου Άρτας για την συμμετοχή τους στην εκδήλωση και προσέφερε για τη βιβλιοθήκη των Σχολείων τους το βιβλίο «Νέοι στη Δίνη της Κατοχικής Ελλάδας - Ο Διωγμός και το Ολοκαύτωμα των Εβραίων 1943-1944».

Στις εκδηλώσεις παρέστησαν ο Μητροπολίτης Άρτας κ. Καλλίνικος, ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Γεώργιος Στύλιος, η εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ βουλευτής Άρτας Όλγα Γεροβασίλη, ο εκπρόσωπος του ΚΙΝΑΛ βουλευτής Άρτας Χρήστος Γκόκας, ο αντιπεριφερειάρχης Άρτας Βασίλειος Ψαθάς, ο Δήμαρχος Αρταίων Χρήστος Τσιρογιάννης, ο Δήμαρχος Ιωαννίνων και πρόεδρος της Ι.Κ. Ιωαννίνων Μωυσής Ελισάφ, ο αναπληρωτής Γενικός Πρόξενος της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη Κάρστεν Μούλερ, εκπρόσωποι των Ισραηλιτικών Κοινοτήτων Αθήνας, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων και Χαλκίδας, καθώς και πλήθος κόσμου.

ΚΑΣΤΟΡΙΑ 2022: ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΒΡΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

78 χρόνια έχουν περάσει από την 24η Μαρτίου 1944, οπότε 1.000 περίπου Εβραίοι της Καστοριάς συνελήφθησαν και φυλακίστηκαν προκειμένου να οδηγηθούν στα στρατόπεδα του θανάτου των Ναζί στην Πολωνία, σβήνοντας τα ίχνη μίας ακμάζουσας κοινότητας που συμβιούσε αρμονικά με τους Χριστιανούς για μία χιλιετία. Η Μνήμη των Εβραίων της Καστοριάς δεν μπορεί και δεν πρέπει να περάσει στη λήθη.



Με τη σκέψη τους στα τραγικά γεγονότα της ζοφερής εκείνης ημέρας, Φόρο Τιμής και Μνήμης απέτισαν οι φορείς της Καστοριάς και εκπρόσωποι των Εβραϊκών Κοινοτήτων από όλη την Ελλάδα, στο πλαίσιο μίας λιτής τελετής που πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο Καστοριάς στις 27.3.2022.

Η εκδήλωση περιελάμβανε συμβολική πορεία από την πλατεία Ομόνοιας προς το Μνημείο της χαμένης Εβραϊκής Κοινότητας, περιοχή όπου διατηρούσαν τις επιχειρήσεις τους οι Εβραίοι της Καστοριάς, ενώ, στη συνέχεια, στον χώρο του Μνημείου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση από τον σμαράς της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης, Σολομών Αλγκάβα, ενώ το «καντίς» απήγγειλαν ο Πρόεδρος της Κοινοτικής Συνέλευσης της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης, Σολομών Παρέντε και ο Ισαάκ Κοέν.



Σύντομο χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Καστοριάς, Γιάννης Κορεντσιδης, ο Πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος Δαυίδ Σαλιτιέλ, ο Πρόεδρος της Κοινοτικής Συνέλευσης της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης Σολομών Παρέντε, ο Δήμαρχος Ιωαννίνων και Πρόεδρος της Ι.Κ. Ιωαννίνων Μωυσής Ελισάφ, ο Αντιπρόεδρος της Ι.Κ. Αθηνών Δανιέλ Εμμανουήλ, ο εκπρόσωπος της Ι.Κ. Βόλου Μάρκος Μαΐσης και ο εκπρόσωπος του Κέντρου Σπουδών Εβραϊκής Κληρονομιάς Καστοριάς, Κλιφ Ρούσο.



Η τελετή έληξε με κατάθεση στεφάνων και την σοπράνο, Μαριάντζελα Χατζησταματίου που συγκίνησε με τη φωνή της ερμηνεύοντας ένα τραγούδι για το Ολοκαύτωμα των Εβραίων και ένα νανούρισμα, το οποίο αφιέρωσε στην οικογένεια Ελιάου και τα εγγόνια τους.

ΠΗΓΗ: ιστοσελίδα [ΔΗΜΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ](#), 28.3.2022

ΤΟ ΚΙΣΕ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΤΗΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΝΕΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΧΕΝΤΕΡΑ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ



Το νέο τρομοκρατικό χτύπημα της οργάνωσης του «Ισλαμικού Κράτους» στην πόλη Χεντέρα του Βόρειου Ισραήλ, λίγες μόλις ημέρες μετά την αιματηρή επίθεση στην Μπερσέβα, καταδεικνύει την έξαρση του θρησκευτικού φανατισμού και του μίσους κατά των Εβραίων την ίδια ημέρα μιας ιστορικής συνάντησης των υπουργών Εξωτερικών του Ισραήλ, της Αιγύπτου, των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, του Μπαχρέϊν και του Μαρόκου.

Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος καταδικάζει για μία ακόμη φορά τον ισλαμικό εξτρεμισμό και την τρομοκρατία με θύματα αθώους πολίτες. Ο φανατισμός -από όπου κι αν προέρχεται- με πρόσχημα τις σκοπιμώς διαστρεβλωμένες θρησκευτικές επιταγές, τροφοδοτεί το μίσος, οπλίζει τα χέρια των δολοφόνων και αναζωπυρώνει τον κύκλο αίματος, υπονομεύοντας κάθε προοπτική ειρήνης και ευημερίας στην περιοχή.

Αθήνα, 29.3.2022

Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΟΜΕΝΗ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Η ιστορία της διάσωσης των Εβραίων στη Ζάκυνθο, της μοναδικής εβραϊκής κοινότητας στην Ελλάδα που διασώθηκε στην ολόκληρότητά της από την εξόντωση των ναζί στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, η οποία αριθμούσε 275 μέλη, έχει εμπνεύσει συγγραφείς, αλλά και σκηνοθέτες. Αυτή τη φορά όμως η εκπληκτική ιστορία αλληλεγγύης εν καιρώ πολέμου αναβίωσε μέσα από μια **τοιχογραφία και τη δύναμη των social media**.



Η τελευταία τοιχογραφία του **Κλεομένη Κωστόπουλου με τον τίτλο «αλληλεγγύη»**, μια συνεργασία του **Artists 4 Israel και της Art In Progress**, ολοκληρώθηκε στην **οδό Ζακύνθου 36, στην Πάτρα**. Το πιο συγκλονιστικό όμως στην τοιχογραφία αυτή είναι ότι Εβραίος είδε μέσω facebook την ανάρτηση με την τοιχογραφία και αναγνώρισε την οικογένειά του ακόμη και τον ίδιο του τον εαυτό, όπως φωτογραφήθηκαν στο νησί της Ζακύνθου το 1953.

Ο Κλεομένης Κωστόπουλος δήλωσε: «Το έναυσμα, ώστε να δημιουργήσω αυτό το έργο, ήταν ένα ιστορικό γεγονός που έλαβε χώρα στο νησί της Ζακύνθου το 1943. Όταν όλο το νησί συνωμότησε για να σωθούν 275 μέλη εβραϊκής κοινότητας, που ζούσε εκεί και για τους οποίους εκδόθηκε διαταγή από τους Γερμανούς, να παραδοθούν. Αυτή η ιστορία είναι πολύ γνωστή στο Ισραήλ, γενικά στην Ευρώπη και στην εβραϊκή κοινότητα, αλλά δυστυχώς στην Ελλάδα δεν την γνώριζαν τόσο. Το ενδιαφέρον αυτού του έργου είναι ότι με την ανάρτηση που είχα στο FB βρέθηκαν κάποιοι απόγονοι από τους απεικονιζόμενους του έργου που αυτό είναι





πραγματικά συγκινητικό και εμένα με συγκλόνισε το γεγονός ότι ένα έργο μου μπορεί να δημιουργήσει και συνεχίσει την ιστορία.

Η ιστορία με λίγα λόγια: Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής με την βοήθεια των χριστιανών κατοίκων της Ζακύνθου, οι εβραίοι φυγαδεύτηκαν κρυφά σε μακρινά χωριά στα ορεινά ή κρύφτηκαν προσωρινά μέσα σε αποθήκες. Πλαστογραφήθηκαν πιστοποιητικά και ταυτότητες έτσι ώστε οι εβραίοι να περάσουν για χριστιανοί. Μολονότι όλοι οι κάτοικοι ήξεραν τι συνέβαινε, κανείς δεν αποκάλυψε κάτι στους Γερμανούς. Όταν έληξε η προθεσμία, ο μητροπολίτης Χρυσόστομος και ο τότε Δήμαρχος Καρρέρ, παρέδωσαν στους Γερμανούς τον κατάλογο με τα ονόματα και δεν ήταν αλλά απο τα 2 δικά τους.



Οι εβραίοι παρέμειναν κρυμμένοι μέχρι την απελευθέρωση του νησιού, τον Σεπτέμβριο του 1944. Έτσι σώθηκαν και οι 275. Ως ένδειξη ευγνωμοσύνης, το κράτος του Ισραήλ το 1978, τίμησε τον μητροπολίτη Χρυσόστομο και τον δήμαρχο Λουκά Καρρέρ για την αυτοθυσία και την ηρωική τους στάση απέναντι στο Ολοκαύτωμα. Ανακηρύχθηκαν «Δίκαιοι των Εθνών» και η Ζάκυνθος «Νησί των Δικαίων». Σήμερα, η ηρωική πράξη των δύο ανδρών διδάσκεται στα σχολεία του Ισραήλ

Δηλώσεις του καλλιτέχνη αλλά και του κ. Μωυσή Μόρδο, απόγονου μιας από τις οικογένειες των διασωθέντων, ο οποίος απεικονίζεται στην τοιχογραφία, στη αγκαλιά του μπαμπά του, μπορείτε να δείτε στο [video](https://www.youtube.com/watch?v=Zy5ujojbn50) στον παρακάτω σύνδεσμο: <https://www.youtube.com/watch?v=Zy5ujojbn50>

Στην τοιχογραφία απεικονίζονται ο Δήμαρχος Ζακύνθου Λουκάς Καρέρ, ο Μητροπολίτης Ζακύνθου Χρυσόστομος και ο Ερμάνδος Μόρδος με την σύζυγό του Ευτυχία μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους, Ρεβέκκα (Μπέκυ), Σαμουήλ, Μωυσή και Νίνα.

ΠΗΓΗ: [imerazante](https://imerazante.com), 19.3.2022

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ



Ο δήμαρχος Καβάλας, Θόδωρος Μουριάδης, ο πρόεδρος της ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ, Παναγιώτης Αγγελίδης, ο εκπρόσωπος του Europe Direct Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, Δημήτρης Σπιτσέρης και ο εβραϊκής καταγωγής Καβαλιώτης συγγραφέας, Φίκο Μεβοράχ παραβρέθηκαν και μίλησαν στη Συνέντευξη Τύπου για τις εκδηλώσεις, την Πορεία Μνήμης και την βράβευση του Μωϋσή Ελισάφ, που διοργανώθηκαν στην Καβάλα, την Κυριακή 3 Απριλίου 2022, με αφορμή τη συμπλήρωση 79 χρόνων από το Ολοκαύτωμα των 1.484 Εβραίων της πόλης. Διοργανωτές των εκδηλώσεων ήταν ο Δήμος, το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος, η Ισραηλιτική Κοινότητα Καβάλας, το γραφείο Europe Direct Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και το Σωματείο «Διάλογος των Νέων».

Κατά τη Συνέντευξη Τύπου οι ομιλητές ανέφεραν τα εξής:

Ο Δήμαρχος κ. **Μουριάδης** επισήμανε μεταξύ άλλων ότι «ο κ. Ελισάφ αποτελεί κόσμημα για την τοπική αυτοδιοίκηση, καθώς, εκτός από τη σημαντική παρουσία του στο κοινωνικό γίγνεσθαι των Ιωαννίνων, έχει και μια αξιοσημείωτη πορεία στο χώρο της ιατρικής επιστήμης».





ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Επίσης, σημείωσε πως «βασικός στόχος της σημερινής διοίκησης του Δήμου Καβάλας είναι να ανοίξει ένας διάλογος και με τους υπόλοιπους δήμους που διαθέτουν ή διέθεταν στο παρελθόν εβραϊκές κοινότητες, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα δίκτυο πόλεων, το οποίο θα αναλάβει τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και ενεργειών. Πολύ πιο απλά. Κρίνουμε πως είναι πλέον απολύτως αναγκαίο να ενώσουμε τις φωνές μας απέναντι σε όσους εμφορούνται από ακραίες αντιλήψεις ή έχουν πέσει «θύματα» των κάθε είδους στερεοτύπων, προκαταλήψεων και συνωμοσιολογικών σεναρίων. Ο υπέρπων αντισημιτισμός και οι διαχωριστικές γραμμές δεν πρέπει να έχουν καμία θέση στις σύγχρονες κοινωνίες. Έχουμε την υποχρέωση να ενημερώσουμε σωστά τη νέα γενιά της πατρίδας μας, επικαλούμενοι τα πραγματικά ιστορικά γεγονότα και τις αρνητικές συνέπειες που γέννησε ο παραλογισμός του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Η ανθρωπότητα δεν πρέπει να ζήσει παρόμοιες καταστάσεις στο μέλλον. Το οφείλουμε σε όσους θα παραδώσουμε τη σκυτάλη τα επόμενα χρόνια. Το χρωστάμε στους συμπολίτες μας που χάθηκαν μέσα σε λίγες μέρες τον Μάρτιο του 1943. Η Καβάλα, συναισθανόμενη το βάρος της ευθύνης που της αναλογεί, θα επιτελέσει το χρέος της στο ακέραιο».

Ο κ. **Αγγελίδης** υπογράμμισε πως «στις μέρες μας, η άνοδος νεοναζιστικών κομμάτων, οι πράξεις βίας εις βάρος κοινωνικών ομάδων με ρατσιστικά κριτήρια διαχωρισμού, ο διαρκώς ανατροφοδοτούμενος αντισημιτισμός από θιασώτες μιας σκοτεινής σελίδας της Ιστορίας, είναι μια ζοφερή πραγματικότητα μπροστά στην οποία κανείς μας δεν μπορεί να κλείσει τα μάτια και να αγνοήσει.

Την ημέρα αυτή και με την παρούσα κατάσταση σε διεθνές επίπεδο» ανέφερε ο πρόεδρος της "Δημοφέλεια", «θα πρέπει να κοιτάξουμε πιο έντονα από ποτέ και κατάματα το μέλλον. Μετά τον πόλεμο, η Ευρώπη χτίστηκε επάνω στην υπόσχεση της ειρήνης. Μια ειρήνη, όμως, που δεν είναι δεδομένη. Είναι το πιο εύθραυστο αγαθό και απαιτεί διαρκείς και καθημερινές μάχες από τον καθένα μας για να κρατηθεί ζωντανή. Το βλέπουμε για ακόμα μια φορά στην Ευρώπη. Και όσοι πέφτουν από τα σύννεφα για το ξέσπασμα αυτού του πολέμου είναι εκείνοι που θεωρούν την ειρήνη ένα θέσφατο που δε χρειάζεται ισχυρά θεμέλια Πολιτισμού, Παιδείας και γνώσης του παρελθόντος και της Ιστορίας.

Ο καθένας από εμάς, λοιπόν, υπηρετεί αυτόν τον σκοπό, της διαφύλαξης της ιστορικής μνήμης ως εχέγγυο της ειρήνης και όχι του μίσους. Έτσι και το μνημείο του Ολοκαυτώματος το οποίο ανεγέρθη στο σημείο όπου έγινε η συγκέντρωσή τους, τιμά τη μνήμη των 1.484 Ελλήνων Εβραίων της Καβάλας που θανατώθηκαν στο στρατόπεδο εξόντωσης, για να θυμόμαστε, να τιμάμε και να μην αφήνουμε εγκλήματα του παρελθόντος να επαναλαμβάνονται στο μέλλον». Κλείνοντας την τοποθέτησή του ο κ. Αγγελίδης είπε πως «μέσα από την ιστορική μνήμη και γνώση καθώς και από συγκεκριμένες δράσεις θα πρέπει να μην αφήσουμε καμία έκφραση φασισμού, ναζισμού, αντισημιτισμού, μισαλλοδοξίας να κυριαρχήσει να αποτρέψουμε φαινόμενα άκρατου φανατισμού, όπως αυτά που εμφανίζονται, τελευταία, σε διάφορα σημεία του κόσμου. Άλλωστε οι πληγές του παρελθόντος είναι αυτές που καθορίζουν και το μέλλον μας και αν δε φροντίσουμε να τις κλείσουμε μέσα από τη συλλογική μνήμη, θα αιμορραγούν εις βάρος της αξιοπρέπειας, της δικαιοσύνης και των θεμελιωδών αξιών της Δημοκρατίας, της Ελευθερίας και της Ειρήνης».

Πρωτεργάτης στην πρωτοβουλία για την Πορεία Μνήμης, που για πρώτη φορά διοργανώθηκε στην Καβάλα, ο **Δημήτρης Σπιτσέρης**, αναφέρθηκε στις «εκρήξεις μνήμης» που τα τελευταία χρόνια συντελούνται στην Ευρώπη και στην Ελλάδα.



Μιλώντας για την αναγκαιότητα κατανόησης της Ιστορίας, κυρίως από τους νέους, θύμισε ότι το μνημείο για το Ολοκαύτωμα των Εβραίων στην Καβάλα έπεσε θύμα βανδαλισμού. Απευθυνόμενος στη νεολαία γενικώς και στους μαθητές ειδικότερα, τούς κάλεσε να συμμετάσχουν στην Πορεία Μνήμης, χαρακτηρίζοντάς την ως «ηχηρότατο μήνυμα» προς την κοινωνία.

Ο **Φίκο Μεβοράχ** δήλωσε ότι: γι' αυτόν είναι χρέος τιμής τόσο το να μνημονεύει τα του Ολοκαυτώματος, όσο και να αγωνίζεται για να γίνονται εμφανή τα αποτελέσματα του ναζισμού και του φασισμού, που και σήμερα επανεμφανίζονται. Τόνισε ότι είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό το γεγονός ότι οι νέοι πρωτοστατούν στην Πορεία Μνήμης, λαμβάνοντας ευθύνες για μην επιτρέψουν ξανά άλλα Ολοκαυτώματα. Ευχαρίστησε τον Δήμαρχο για «την ευαισθησία που δείχνει στις μειονότητες» και τον επαινέσε για την προτεραιότητα που έδωσε στη δημιουργία Μουσείου της Ιστορίας των Εβραίων της Καβάλας. Υπογράμμισε, δε, ότι το Μουσείο «θα είναι φάρος της Ιστορίας της πόλης, φάρος συνέχειας για τη νεολαία, η οποία, επισκεπτόμενη τον χώρο, θα καταλάβει τα επακόλουθα του ναζισμού και του φασισμού». Τέλος, επισήμανε ότι θα πρέπει οι επόμενες γενιές να μάθουν και για τις άλλες μειονότητες που ζούσαν στην Καβάλα.

ΠΗΓΗ: KAVALANEWS.GR, 31.3.2022

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΒΑΛΙΩΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ – ΠΟΡΕΙΑ ΜΝΗΜΗΣ – ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ, ΜΩΥΣΗ ΕΛΙΣΑΦ

Παρουσία δεκάδων Ισραηλιτών, της πολιτικής και θρησκευτικής ηγεσίας του τόπου, και σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης, την Κυριακή 3 Απριλίου 2022, έγιναν στην Καβάλα εκδηλώσεις μνήμης για τους 1.484 Καβαλιώτες Εβραίους που δολοφονήθηκαν από τους Γερμανούς και Βούλγαρους φασίστες το 1943.

Το πρωί, στα εβραϊκά κοιμητήρια, ο Δήμος Καβάλας τέλεσε μνημόσυνο. Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε Πορεία Μνήμης από το πρώην εβραϊκό σχολείο (κτήριο Λυκείου Ελληνίδων) μέχρι το εβραϊκό μνημείο στην οδό Ερυθρού Σταυρού, όπου βρισκόνταν οι καπναποθήκες, στις οποίες, στις 3 Μαρτίου του 1943, οι Βούλγαροι συγκέντρωσαν του Καβαλιώτες Εβραίους πριν τους οδηγήσουν στην Δράμα κι από εκεί στα κολαστήρια της Τερπλίνας της Πολωνίας.

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με τη βράβευση του δημάρχου Ιωαννιτών, Μωυσή Ελισάφ, του πρώτου εβραίου που εκλέχτηκε δήμαρχος σε ελληνικό Δήμο.

Στη διοργάνωση των εκδηλώσεων συμμετείχαν το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος, η Ισραηλιτική Κοινότητα Καβάλας, το Γραφείο της Europe Direct Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης και το Σωματείο Διάλογος Νέων Καβάλας.

Στο **Μνημείο** που υπάρχει στα **εβραϊκά κοιμητήρια**, ο ραβίνος Ααρών Ισραήλ τέλεσε επιμνημόσυνη δέηση, μίλησαν ο **πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Καβάλας, Συμεών Λάκε**, και ο **Δήμαρχος Καβάλας, Θόδωρος Μουριάδης**, χαιρέτησε ο **υπουργός Εθνικής Άμυνας, Νίκος Παναγιωτόπουλος**, κατατέθηκαν στεφάνια, κρατήθηκε ενός λεπτού σιγή και η εκδήλωση έκλεισε με τον Εθνικό Ύμνο από τη φιλαρμονική του Δήμου.

Στον χαιρετισμό του, ο κ. **Μουριάδης** είπε πως «Το Ολοκαύτωμα, την δολοφονία σχεδόν 6 εκατομμυρίων ανθρώπων, δεν την χωρά ανθρώπιнос νους. Τα θύματα





του ρατσισμού μετρήθηκαν. Όμως μέχρι σήμερα κανείς δεν μπόρεσε να μετρήσει το μέγεθος του μίσους των φασιστών που γέμισαν με τάφους όλη την Ευρώπη. Μέσα σ' αυτά τα 6 εκατομμύρια ήταν και οι 1484 συνδημότες μας που πήραν τον δρόμο χωρίς γυρισμό. Σας ευχαριστώ θερμά που ανταποκριθήκατε στο κάλεσμά μας, θεωρώ ότι η παρουσία όλων μας εδώ, υποδηλώνει τον όρκο μας να συνεχίσουμε να μνημονεύουμε όσα έγιναν, καθώς και να αγωνιζόμαστε για να μην έρθει ποτέ ξανά φασισμός».

Ο κ. **Λάκε** έκανε μια ιστορική αναδρομή της παρουσίας Εβραίων στην Καβάλα, μέχρι την 3η Μαρτίου 1943 και τόνισε ότι μεταξύ των κατοίκων της πόλης υπήρχε ανεπτυγμένη η αλληλεγγύη και η μόνη διάκριση που χαρακτήριζε τις σχέσεις τους δεν ήταν εθνικιστική, αλλά ταξική.

Ο κ. **Παναγιωτόπουλος** περιέγραψε τα συναισθήματα που ένοιωσε όταν -προ διετίας- επισκέφθηκε το Γιαντ Βασέμ, το Μουσείο του Ολοκαυτώματος, στα Ιεροσόλυμα. Υπογράμμισε την ανάγκη να μένει ζωντανή η μνήμη και να υπάρχει συνεχής αγώνας «γιατί οι κίνδυνοι συνεχίζουν να υπάρχουν».

Στεφάνια κατέθεσαν εκτός από τους επικεφαλής των διοργανωτών, τον Υπουργό και τον Δήμαρχο, οι βουλευτές Καβάλας που εκλέχθηκαν με τη ΝΔ, Γιάννης Πασχαλίδης και Μακάριος Λαζαρίδης, και με τον ΣΥΡΙΖΑ, Τάνια Ελευθεριάδου, ο χωρικός αντιπεριφερειάρχης Καβάλας, Αλέξης Πολίτης, οι επικεφαλής των ισραηλιτικών φορέων, εκπρόσωποι πολλών πολιτιστικών συλλόγων και της εταιρείας Energean Oil.

Στις 12 το μεσημέρι ξεκίνησε η σιωπηλή **Πορεία Μνήμης**, έχοντας μπροστά ένα πανό με την φράση ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ που κρατούσαν νεολαίοι, μέλη του Γραφείου της Europe Direct Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης και του Σωματίου Διάλογος Νέων Καβάλας, που είχαν και την ιδέα της διοργάνωσης. Η Πορεία, από την οδό Ευγενίου Ιορδάνου, κατηφόρισε στην Παύλου Μελά, κι από την Μεγάλου Αλεξάνδρου κατευθύνθηκε στο Εβραϊκό Μνημείο περνώντας από την Κύπρου και σταματώντας μπροστά στο δημαρχείο, όπου η μπάντα του Δήμου έπαιζε πένθιμα εμβατήρια. Οι εκατοντάδες που συμμετείχαν φορούσαν ένα κίτρινο αστέρι, το σημάδι που υποχρέωναν οι ναζί να φορούν για να ξεχωρίζουν οι εβραίοι.

Στο **Μνημείο** μίλησαν ο πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος, Δαυίδ Σαλιέλ και οι καθηγητές του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Γιώργος Τσιγάρας και Άγγελος Παληκίδης.

Ο κ. **Σαλιέλ**, μεταξύ άλλων, υπενθύμισε ότι χρειάστηκε πολύς χρόνος και πολλά θύματα του αντισημιτισμού, ώστε ο κόσμος να συνειδητοποιήσει πως ό,τι έγινε τότε μπορεί να ξανασυμβεί εάν υποεκτιμηθούν οι φωνές του μίσους και του διχασμού.

Ο κ. **Τσιγάρας** επισήμανε ότι το Ολοκαύτωμα είναι αναγκαίο να μένει στη μνήμη μας, γιατί η αποτρόπαιη αυτή πράξη πρέπει να μας παραδειγματίζει και να μας διδάσκει.

Ο κ. **Παληκίδης** αφιέρωσε μέρος της ομιλίας του σ' αυτούς τους λίγους που επέζησαν και που γυρίζοντας στην Καβάλα, μετά τον πόλεμο, βρήκαν την περιουσία τους κατεστραμμένη ή καταπατημένη κι οι ίδιοι τους χαρακτηρίστηκαν ανεπιθύμητοι από τις ελληνικές Αρχές. Επιχειρηματολόγησε, δε, για τη χρήση του όρου «γενοκτονία» στην περίπτωση του Ολοκαυτώματος, αναφέροντας συγκεκριμένες πράξεις των ναζιστών.





Την εκδήλωση στο εβραϊκό Μνημείο έκλεισε η σοπράνο Μαριάντζελα Χατζησταματίου με δύο υπέροχα θρηνητικά τραγούδια που έχουν συμβολικό χαρακτήρα και αναφορά στο Ολοκαύτωμα.



Ο κύκλος των εκδηλώσεων ολοκληρώθηκε με την **βράβευση του δημάρχου Ιωαννιτών, γιατρού Μωυσή Ελισάφ** στη Μεγάλη Λέσχη από τον δήμαρχο Καβάλας, Θόδωρο Μουριάδη.

Την εκδήλωση άνοιξαν και έκλεισαν οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Καβάλας, ενώ στην αίθουσα προβάλλονταν εικόνες από τη μεταγωγή των εβραίων κι από την Καβάλα εκείνης της εποχής.

Για το τιμώμενο πρόσωπο μίλησαν ο πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλτικού Συμβουλίου Ελλάδος, Δαυίδ Σαλιέλ, ο εκπρόσωπος της Εβραϊκής Κοινότητας Καβάλας, Ιωσήφ-Φίκο Μεβοράχ, ο πρόεδρος του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Ισαάκ Σαλιέλ, ο Έλληνας υπουργός Εθνικής Άμυνας και ο δήμαρχος Καβάλας.

Όλοι τους τόνισαν την ιδιαιτερότητα της εκλογής ενός εβραίου στη θέση του δημάρχου, επαίνεσαν τους δημότες Ιωαννίνων για το γεγονός ότι αξιολόγησαν και εξέλεξαν τον δήμαρχό τους λαμβάνοντας υπόψιν μόνον τις ικανότητες και την πολυσχιδή προσωπικότητά του. Επαίνεσαν τις ενέργειες του Δήμου Καβάλας και του Δημοτικού Συμβουλίου από τη διοίκηση Κωστή Σιμισή και της Δήμητρας Τσανάκα μέχρι την σημερινή για τις ενέργειές τους να έρθει στην επιφάνεια η υπόθεση των 1484 Καβαλιωτών εβραίων. Μάλιστα, υπογράμμισαν την πρωτοβουλία του κ. Μουριάδη για τη δημιουργία δικτύου ελληνικών πόλεων, στις οποίες υπήρχαν εβραϊκές κοινότητες, με σκοπό την από κοινού διοργάνωση εκδηλώσεων εκπαιδευτικού χαρακτήρα και στόχο την αφύπνιση των νέων ενάντια στον ρατσισμό και τον φασισμό.

Ο κ. Μουριάδης, μεταξύ άλλων, αναφερόμενος στη δημιουργία του δικτύου πόλεων, υπογράμμισε πως «έχει επέλθει ο χρόνος για να ενώσουμε τις φωνές μας απέναντι στους θιασώτες των διαχωριστικών γραμμών και τους νοσταλγούς του ζοφερού παρελθόντος. Χάρισε, μεταξύ άλλων, στον κ. Ελισάφ έναν πηλίνο ταξιδιώτη του κεραμίστα Κώστα Καρακίτσου, για να λάβει ως αντίδωρο το έμβλημα του Δήμου Ιωαννιτών.

Στην εκδήλωση παρέστησαν οι αντιδήμαρχοι Κυριάκος Σταυρίδης και Γιώργος Μιχαηλίδης, ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΚ Απόστολος Χρόνης, ο αντιπεριφερειάρχης Κωστής Σιμισής, οι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων, Δήμητρα Τσανάκα, Μάκης Παπαδόπουλος και Άρης Βέρος, ο δημοτικός σύμβουλος Ηλίας Καλανταρίδης, ο περιφερειακός σύμβουλος Αρχέλαος Γρανάς και ο πρόεδρος του Ινστιτούτου Κοινωνικών Κινημάτων και Ιστορίας Καπνού Γιάννης Βύζικας.

ΠΗΓΗ: nownews.gr, 3.4.2022

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ «ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΒΑΛΙΩΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ»

«ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΒΑΛΙΩΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ» είναι ο τίτλος του 45λεππου ντοκιμαντέρ, παραγωγής του τηλεοπτικού καναλιού ENA channel και του Δήμου Καβάλας, στο οποίο -μέσα από συνεντεύξεις, αναμνήσεις και αρχειακό υλικό-





συμπυκνώνεται η ιστορία και το Ολοκαύτωμα των 1.484 Εβραίων της Καβάλας. Δείτε το στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=MbfhQjORRRY>

Για την ιστορική διαδρομή και το αποτύπωμα των Καβαλιωτών Εβραίων στην πόλη μιλούν ο ιστορικός ερευνητής Κυριάκος Λυκουρίνος και ο ερευνητής της τοπικής ιστορίας Κώστας Παπακοσμάς, ο Πρόεδρος του Ισραήλ στην Ελλάδα Γιόσι Αμράνι, ο Πρόεδρος του ΚΙΣΕ Δαυίδ Σαλτιέλ και ο Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής της Ι.Κ. Καβάλας Συμεών Λάκε, καθώς και Καβαλιώτες Εβραίοι όπως ο Φίκος Μεβοράχ, ο Αλέξανδρος Σιμχά και ο Ααρών Τσιμίνο.

Το ντοκιμαντέρ σκηνοθέτησε ο Κωνσταντίνος Πατσουλίδης και η διεύθυνση της παραγωγής, η καλλιτεχνική επιμέλεια και το σενάριο είναι της Νικόλ Σπυροπούλου.

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ ΚΙΣΕ ΒΙΚΤΩΡ ΙΣ. ΕΛΙΕΖΕΡ: «Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ ΤΟΥ ΝΕΓΚΕΒ ΚΑΙ Η ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΞΤΡΕΜΙΣΜΟ»



Η τελευταία εβδομάδα του Μαρτίου σηματοδοτήθηκε από την ιστορική συνάντηση στην έρημο του Νέγκεβ στην οποία συμμετείχαν οι υπουργοί εξωτερικών του Ισραήλ, της Αιγύπτου, του Μπαχρέιν, του Μαρόκο και των Αραβικών Εμιράτων. Την ίδια ακριβώς εβδομάδα, έχασαν τη ζωή τους 11 Ισραηλινοί μετά από ένοπλες επιθέσεις Αράβων εξτρεμιστών. Τα δύο αυτά γεγονότα – η συνάντηση του Νέγκεβ και οι τρομοκρατικές επιθέσεις μέσα στο Ισραήλ – αναδεικνύουν σημαντικές εξελίξεις στην περιοχή.

Η πρώτη εξέλιξη σχετίζεται με τη δυναμική εξάπλωση του ισλαμικού φανατισμού από τους Παλαιστινιακούς πυρήνες της Δυτικής Όχθης σε Αραβικούς θύλακες μέσα στο Ισραήλ. Έτσι λοιπόν διαπιστώθηκε ότι μέλη του Ισλαμικού Κράτους που ανέλαβαν την ευθύνη για τις επιθέσεις στη Χεντέρα και στην Μπερσέβα ήταν Ισραηλινοί Άραβες. Το γεγονός αυτό οξύνει ακόμη περισσότερο τις ήδη διαταραγμένες σχέσεις Εβραίων και Αράβων μέσα στο ίδιο το κράτος του Ισραήλ, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες της νέας κυβέρνησης στην οποία μετέχει και το αραβικό κόμμα Ράαμ. Η πολιτική της «οικονομικής ευημερίας» που εφαρμόζει το Ισραήλ τα τελευταία χρόνια στη Δυτική όχθη του Ιορδάνη, δηλαδή στα εδάφη που ελέγχει η Παλαιστινιακή Αρχή, μπορεί να έχει σηκώσει ανάχωμα απέναντι σε μια γενικευμένη λαϊκή εξέγερση, αλλά σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να αποκλείσει τα «μεμονωμένα κτυπήματα», που όπως αποδείχθηκε την τελευταία βδομάδα του Μαρτίου, μπορούν να σκορπίζουν το θάνατο ακόμη και μέσα σε μεγάλα αστικά κέντρα του Ισραήλ.

Η δεύτερη εξέλιξη σχετίζεται με τη δραστηριότητα της Χαμάς, όχι μόνο στην περιοχή της Λωρίδας της Γάζας την οποία ελέγχει πλήρως αλλά και στις πόλεις της Δυτικής όχθης που ελέγχονται από την Παλαιστινιακή Αρχή. Με αριστοτεχνικό τρόπο λοιπόν, η Χαμάς έχει εξασφαλίσει τους τελευταίους μήνες απόλυτη ηρεμία στη Λωρίδα της Γάζας και κατά συνέπεια τη σταδιακή άρση των περιορισμών που έχει επιβάλλει το Ισραήλ. Ταυτόχρονα όμως προωθεί τους πολιτικούς της στόχους και αυξάνει την πολιτική της επιρροή, στη Δυτική όχθη, στην Ανατολική Ιερουσαλήμ και μέσα στο ίδιο το Ισραήλ αξιοποιώντας ακριβώς τις διαταραγμένες σχέσεις μεταξύ Ισραηλινών Αράβων και Εβραίων.

Η Ισραηλινή κυβέρνηση συνασπισμού που καλύπτει ένα πολιτικό φάσμα από την άκρα δεξιά μέχρι και την αριστερά και που περιλαμβάνει στους κόλπους της, για πρώτη φορά στην ιστορία του Ισραήλ, ένα οργανωμένο αραβικό κόμμα, δεν έχει άλλη επιλογή από την ενίσχυση του κοινωνικού ιστού τόσο στα μεγάλα αραβικά



αστικά κέντρα στο Ισραήλ όσο και στα χωριά με αραβικό πληθυσμό. Όταν ο **Σιμόν Πέρες** είχε δημιουργήσει και αναλάβει το υπουργείο ανάπτυξης της Γαλιλαίας και του Νέγκεβ, οι πολιτικοί του αντίπαλοι τον λοιδωρούσαν και τον κατηγορούσαν ότι έφτιαξε ένα υπουργικό θώκο για να κάθεται. Σήμερα σύσσωμο το πολιτικό σύστημα του Ισραήλ αντιλαμβάνεται ότι η ανάπτυξη των περιοχών αυτών στις οποίες κατοικούν χιλιάδες Ισραηλινοί Άραβες και Βεδουίνι, είναι μονόδρομος για την επίτευξη της κοινωνικής ευημερίας μέσα στο ίδιο το κράτος του Ισραήλ.

Η τρίτη εξέλιξη σχετίζεται με την επιτυχία του **Ισραήλ να διαχωρίσει την επίλυση του Παλαιστινιακού ζητήματος από τις σχέσεις του με τον Αραβικό κόσμο**. Η εντυπωσιακή σύσφιξη των σχέσεων του με σχεδόν όλα τα Αραβικά κράτη της περιοχής – Αίγυπτος, Ιορδανία, Μπαχρέιν, Αραβικά Εμιράτα, Μαρόκο, ακόμη και με τη Σαουδική Αραβία – ανεξαρτήτως του παγώματος των διαπραγματεύσεων με την Παλαιστινιακή Αρχή, συμβάλλει χωρίς καμιά αμφιβολία στη σταθερότητα και στην οικονομική ανάπτυξη ολόκληρης της Μέσης Ανατολής. Ταυτόχρονα δημιουργεί και ένα στρατηγικής σημασίας μέτωπο απέναντι στην πυρηνική απειλή του Ιράν. Παρά ταύτα όμως, στο πεδίο διαπιστώνεται μια νέα έξαρση της τρομοκρατίας, που οι ηγέτες της επιχειρούν ακριβώς να υπονομεύσουν το μέτωπο αυτό και να επαναφέρουν στο προσκήνιο τον βασικό τους στόχο που δεν είναι άλλος από την εξαφάνιση του Εβραϊκού κράτους από τον παγκόσμιο χάρτη.

Ανεξαρτήτως των στόχων των τρομοκρατικών οργανώσεων, του Ισλαμικού Κράτους, της Χαμάς και της Τζιχάντ, η Ισραηλινή κυβέρνηση – παρά τις εσωτερικές της διαφωνίες – δεν έχει άλλη επιλογή από το να αναβαθμίσει τις συνομιλίες στελεχών της με την Παλαιστινιακή Αρχή σε διαπραγματεύσεις με τον πρόεδρο της Μαχμούντ Αμπάς ώστε να επιτευχθεί μια πρόοδος που θα εμποδίσει την αύξηση της επιρροής των Ισλαμιστικών οργανώσεων και ταυτόχρονα θα απομακρύνει τη λύση του ενός κράτους για δύο λαούς. Η **διαπραγματεύση** αυτή είναι μονόδρομος για όλες τις πλευρές, διότι ούτε το Ισραήλ, ούτε η Ιορδανία, αλλά ούτε και η Παλαιστινιακή Αρχή δεν επιθυμούν την εγκαθίδρυση στη Δυτική όχθη του Ιορδάνη ενός καθεστώτος εξουσίας του Ισλαμικού Κράτους, της Χαμάς και της Τζιχάντ που θα αποσταθεροποιήσει ολόκληρη την περιοχή της Μέσης Ανατολής και της Ανατολικής Μεσογείου.

** Ο Βίκτωρ Ισαάκ Ελιέζερ είναι δημοσιογράφος στην Ισραηλινή εφημερίδα Yedioth Ahronoth και διευθυντής του περιοδικού «Αλεφ».*

ΠΗΓΗ: [LIBERAL, 5.4.2022](#)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΙΣΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛ ΑΒΙΒ

Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος εκφράζει τον αποτροπιασμό, τη θλίψη και την ανησυχία για τη χθεσινή τρομοκρατική επίθεση, σε πολυσύχναστο δρόμο στο κέντρο του **Τελ Αβίβ, με θύματα τουλάχιστον δύο νεκρούς** και περισσότερους από 10 τραυματίες. Ήταν η τέταρτη τρομοκρατική επίθεση σε διάστημα δύο εβδομάδων.



Με βαθιά οδύνη ο Ελληνικός Εβραϊσμός συμμετέχει στο πένθος για τους αδικοχαμένους νεκρούς, εύχεται ταχεία ανάρρωση στους τραυματίες και συμπαραστέκεται στην αγωνία της ισραηλινής κοινωνίας για την κλιμάκωση των αιματηρών επιθέσεων του ισλαμικού εξτρεμισμού.

Υποστηρίζουμε τον αγώνα του Κράτους του Ισραήλ ενάντια στην τρομοκρατία που απειλεί την ευημερία των πολιτών του και ενώνουμε τη φωνή μας με τις εκκλήσεις για την καταπολέμηση του μίσους και του φανατισμού, υπογραμμίζοντας για μία

ακόμη φορά ότι οι εκατόμβες των θυμάτων της τρομοκρατίας υπονομεύουν κάθε προσπάθεια για την επίτευξη της ειρήνης στη Μέση Ανατολή.

Αθήνα, 8.4.2022
Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ στα ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΙΤΡΟΠΟ της ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ο Επίτροπος Προεδρίας της Κύπρου κ. Φώτης Φωτίου είχε στις 11.4.2022 συνάντηση στο Γραφείο του με τον Εκπρόσωπο του Παγκόσμιου Εβραϊκού Συνεδρίου (WJC) στα Ηνωμένα Έθνη στη Γενεύη κ. Λεόν Σαλιέλ παρουσία του Διευθυντή του Κέντρου Μελετών για την Ελληνική Διασπορά του Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου κ. Αχιλλέα Χατζηκυριάκου. Κατά τη συνάντηση συζητήθηκαν τρόποι προώθησης διαφόρων πρωτοβουλιών στα πλαίσια της τριμερούς συνεργασίας Κύπρου - Ελλάδας - Ισραήλ σε θέματα διασποράς. Ιδιαίτερα συμφωνήθηκε η προώθηση και η διενέργεια δραστηριοτήτων, όπως η διοργάνωση στην Κύπρο ενός Παγκόσμιου Συνεδρίου με θέμα το διαθρησκευτικό διάλογο.

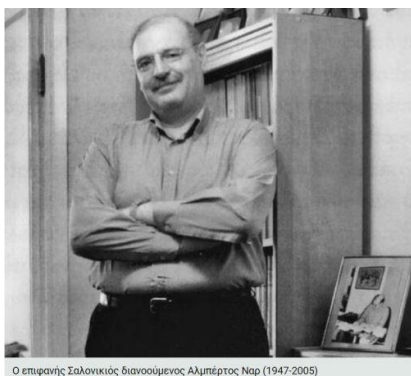


Συζητήθηκαν παράλληλα δράσεις που προωθούν την καταπολέμηση του αντισιμιτισμού και της τρομοκρατίας, οι οποίες θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν σε χώρες της Ευρώπης με συμμετοχή του Απόδημου Ελληνισμού.

ΠΗΓΗ: ιστοσελίδα www.pio.gov.cy, 11.4.2022

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ του ΚΙΣΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΟ ΑΛΜΠΕΡΤΟΥ ΝΑΡ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Σε συνέχεια της απόφασης του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης να κάνει δεκτή την προσφυγή των απογόνων του Αθανάσιου Χρυσοχόου, γενικού διοικητή Μακεδονίας επί Κατοχής, ακυρώνοντας τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης για την μετονομασία της οδού Χρυσοχόου σε οδό Αλμπέρτου Ναρ, το ΚΙΣΕ εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:



Ο επιφανής Σαλονικιός διανοούμενος Αλμπέρτος Ναρ (1947-2005)

Ο Αλμπέρτος Ναρ, ήταν ένας επιφανής λογοτέχνης και ιστορικός ερευνητής της Θεσσαλονίκης, παιδί που γεννήθηκε από γονείς που επέστρεψαν ζωντανοί από την κόλαση του Άουσβιτς, ο άνθρωπος που κατέγραψε την κουλτούρα, τη μουσική, τα ήθη και έθιμα των Εβραίων της πόλης, τις μαρτυρίες των επιζώντων του Ολοκαυτώματος, που σημάδεψε με το έργο του τον πολιτισμό της πόλης. Αυτός ήταν ο λόγος που ο Δήμος της Θεσσαλονίκης, το 2018, έδωσε το όνομά του σε δρόμο της πόλης. Μετά την πρόσφατη δικαστική απόφαση, που ακύρωσε την ονοματοδοσία Αλμπέρτου Ναρ στον συγκεκριμένο δρόμο, είμαστε βέβαιοι ότι ο Δήμος της Θεσσαλονίκης θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες έτσι ώστε το όνομα «Αλμπέρτος Ναρ», αυτού του Σαλονικιού λογοτέχνη, να κοσμήσει και πάλι οδό της συμπρωτεύουσας για να θυμίζει στους Σαλονικιούς την πολιτιστική κληρονομιά των Εβραίων της πόλης.

Αθήνα, 11 Απριλίου 2022
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «Η ΣΥΝΑΓΩΓΗ» ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΜΕΣΣΙΝΑ ΣΕ ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΞΑΝΘΗ & ΚΩ

Από τις 11 Απριλίου έως τις 14 Απριλίου 2022 πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες βιβλιοπαρουσιάσεις του νέου βιβλίου του αρχιτέκτονα Ηλία Μεσσίνα «**Η Συναγωγή**» στη συναγωγή (χάβρα) στην Κω, στη συναγωγή Μοναστηριωτών στη Θεσσαλονίκη, στο Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο στην Ξάνθη και στο αμφιθέατρο του Ινστιτούτου Γκαίτε στην Αθήνα.



Τις παρουσιάσεις τίμησαν με την παρουσία τους και με χαιρετισμό εκ μέρους του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας Αποστόλου Τζιτζικώστα, ο Περιφερειακός Σύμβουλος και Τομεάρχης σε θέματα Διαπεριφερειακών συνεργασιών κ. Βενιαμίν Καρακοστάνογλου, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας, ο Δήμαρχος Ξάνθης Εμμανουήλ Τσέπελης, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κω Διονυσία Τελλή-Τσιμισίρη και η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Κω Σέβη Βλάχου, ο Αλέξανδρος Αλεξιάδης του Γραφείου Οικ. και Εμπ. Υποθέσεων Βορείου Ελλάδος του ΥΠΕΞ, ο Πρόεδρος του ΚΙΣΕ και της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης Δαυίδ Σαλιέλ, ο Μητροπολίτης Κώου και Νισύρου Ναθαναήλ, ο Ραββίνος Αθηνών Γκαμπριέλ Νεγρίν και πλήθος κόσμου.

Γιατί είναι το βιβλίο αυτό ιδιαίτερο και πολύτιμο;

Όπως ανέφερε ο πρώην Υφυπουργός Πολιτισμού **Γιώργος Λιάνης** που συμμετείχε στο πάνελ της παρουσίασης στο **αμφιθέατρο του Ινστιτούτου Γκαίτε στην Αθήνα την Πέμπτη 14 Απριλίου 2022**: «Πιστεύω απόλυτα στην άποψη ότι υπάρχουν άνθρωποι, που χωρίς αυτούς, ο τόπος τους θα ήταν φτωχότερος. Το σκέφτομαι αυτό και για τον Ηλία Μεσσίνα, ότι του χρωστάει πολλά γι' αυτήν την εργασία ο τόπος του, αλλά και για την Ελλάδα. Και ένας άλλος αρχιτέκτονας που έρχεται στο μυαλό μου είναι ο Δημήτρης Πικιώνης».

Στον χαιρετισμό του στην παρουσίαση στη Θεσσαλονίκη στην κεντρική **συναγωγή Μοναστηριωτών την Τρίτη 12 Απριλίου 2022**, ο **Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας** υπογράμμισε ότι «ο Ηλίας, με τον οποίο είχαμε συνεργασία από την εποχή που ήμουν αντιδήμαρχος, με το διεθνές συνέδριο ECOWEEK που διοργάνωσε σε συνεργασία με το Δήμο στη Θεσσαλονίκη το 2011 [...] συνάγει το πλήθος των εμπειριών μέσα από την πολύχρονη επιστημονική εργασία ανυπολόγιστης προσφοράς, μαζεύει τα σκορπισμένα κομμάτια της ιστορίας και τα ανασυνθέτει, φέρνοντας στο νου την πολυπολιτισμική συνύπαρξή μας. [...] Η αναστήλωση και η συντήρηση [που ολοκλήρωσε ο συγγραφέας-αρχιτέκτονας, της συναγωγής Μοναστηριωτών το 2016] είναι προστασία της μνήμης που ζει σε αυτό και η αναπαλαίωση το προσφέρει στο μέλλον».

Ο **Πρόεδρος του ΚΙΣΕ και της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης Δαυίδ Σαλιέλ** ανέφερε στην παρουσίαση της Θεσσαλονίκης ότι: «Η λογοτεχνία δεν αρκεί. Η επιστήμη δεν πείθει. Απαιτείται συνδυασμός της γνώσης με την αφηγηματική φόρμα για να οδηγήσει τον αναγνώστη στην κατανόηση των ανθρώπων που δημιούργησαν και έζησαν γύρω από τη συναγωγή, στη Βέροια, τη Χαλκίδα, το Διδυμότειχο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. [...] Θέλω να ελπίζω ότι «Η Συναγωγή» [του Ηλία Μεσσίνα] θα συμβάλει στην ευαισθητοποίηση του κοινού στο γεγονός ότι οι συναγωγές και τα νεκροταφεία των Εβραίων είναι αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας. [...] Όταν έπρεπε να ανακαινίσουμε τη συναγωγή επέλεξα τον Ηλία για την αναπαλαίωση της Συναγωγής των Μοναστηριωτών γιατί ήθελε να διατηρήσει το 'χρώμα' και τη φυσιογνωμία του χώρου».

Ο διευθυντής του **Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Ευάγγελος Χεκίμογλου**, ο οποίος συντόνισε την παρουσίαση στη Θεσσαλονίκη, ανέφερε μεταξύ άλλων: «Η Συναγωγή» [του Ηλία Μεσσίνα] σηκώνει το παραπέτασμα ανάμεσα στο βιβλίο που διέπεται από τους κανόνες της ιστοριογραφίας και την



έρευνα, που συνήθως παραμένει αθέατη. [...] Η ιστορική έρευνα και οι αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις στο βιβλίο 'δεν φοράνε την ακαδημαϊκή τήβεννο', αλλά συναντούν τα γεγονότα της καθημερινότητας».

Από το πάνελ των ομιλητών, ο δημοσιογράφος **Παντελής Σαββίδης** τόνισε από το πάνελ στην παρουσίαση στη Θεσσαλονίκη: «Το βιβλίο δεν είναι αρχιτεκτονικό δοκίμιο. Έχει συναισθηματική φόρτιση, γλυκιά μελαγχολία και είναι γραμμένο με γλαφυρότητα. [...] Κεντρικός του άξονας είναι ότι όλοι οι άνθρωποι ανεξαρτήτως θρησκείας θα βρουν τρόπους και τόπους συμφιλίωσης.»

Η ιστορικός και Πρέσβειρα ε.τ. του Υπουργείου Εξωτερικών **Φωτεινή Τομαή** ανέφερε στην παρουσίαση στην Αθήνα όπου συμμετείχε στο πάνελ: «Τον συγγραφέα και αγαπημένο φίλο που μας συνδέουν πολλά. [...] Γνώριζα και συμεριζόμουν χρόνια τώρα την αγωνία του Ηλία να προχωρήσει σε αυτή την έρευνα, τις στενοχώριες που ένιωσε γιατί διαπίστωσε καταστάσεις που δεν περίμενε να συναντήσει [...] Ο Ηλίας δεν είναι συγγραφέας, εκτιμώ πως δεν το επεδίωξε κιόλας! Αλλά έγινε! [...] Κρατήστε το βιβλίο αυτό στα χέρια σας με αγάπη και σεβασμό και περπατήστε με εμπιστοσύνη πάνω στις γέφυρες που έχτισε με το παρελθόν ένας έμπειρος αρχιτέκτονας. Για τον ίδιο, ο δρόμος ήταν σκοτεινός, για όλους εμάς ο δρόμος αυτός είναι γεμάτος φως, το φως της γνώσης του συγγραφέα. [...] Λίγα λόγια για το ύφος της γραφής του : απλή αλλά όχι απλοϊκή, με στοιχεία αθωότητας, ανεπιτήδευτη, καθαρή. Χρησιμοποιεί τρίτο πρόσωπο για τον εαυτό του που τον τοποθετεί σε θέση αφηγητή – πρωταγωνιστή της Ιστορίας: σεμνότητα ή άμυνα ή και τα δυο; [...] Η αφήγηση και αυτή χωρίς περιττά στοιχεία και καθυστερήσεις, θαρρείς και βιάζεται να πει, ό,τι έχει να πει».

Η Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης Μαρία Γκράτζιου, η οποία συντόνισε το πάνελ στην εκδήλωση στο **Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο στην Ξάνθη την Τετάρτη 13 Απριλίου 2022**, ανέφερε μεταξύ άλλων: «Μέσα από τις καλογραμμένες και γεμάτες ευαισθησία σελίδες του βιβλίου 'Η Συναγωγή' [του Ηλία Μεσσίνα], διαπιστώνει κανείς τον πόνο του συγγραφέα για ότι χάθηκε, τον αγώνα του να σώσει ό,τι μπορούσε και την αγωνία του για το τι μέλλει να χαθεί. Διαβάζοντας το βιβλίο εισπράττουμε το μήνυμα του Ηλία Μεσσίνα 'Ποτέ ξανά' για την καταστροφή, τον θάνατο και τον πόνο, όποια μορφή και αν έχει και προς όποιον κατευθύνεται. [...] Αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι ότι μετά από κάθε ιστορία υπάρχει πρόβλεψη και αφήνεται χώρος στον αναγνώστη για να γράψει τις σημειώσεις και τις σκέψεις που αποκόμισε από την ανάγνωση της ενότητας».

Ο καθηγητής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και Πρόεδρος των έργων Αναστήλωσης της Ακρόπολης ο αρχιτέκτονας Μανόλης Κορρές ανέφερε στην παρουσίαση του βιβλίου στην Αθήνα, όπου συμμετείχε στο πάνελ: «Με τον Ηλία γνωριζόμαστε και μας συνδέει στενή και μακρόχρονη φιλία από το 1992, όταν με υποδέχθηκε στα πανεπιστήμια Columbia και Yale [από το οποίο αποφοίτησε] όπου είχε διοργανώσει διαλέξεις και με είχε προσκαλέσει. [...] Οι συναγωγές είναι χώροι προσευχής και τέλεσης πράξεων υψηλού συμβολισμού, πράξεων απαραίτητων για την ιστορική συνείδηση και την κοινωνική συνοχή κάθε εβραϊκής κοινότητας. Οι συναγωγές ως κτίσματα, άλλοτε πολυτελή, άλλοτε ταπεινά, ανήκουν λόγω χρήσεως και πνευματικού περιεχομένου σε εκείνο το είδος κτηρίων που κατ' εξοχήν υπηρετούν τον δημόσιο βίο, ενώ ταυτοχρόνως είναι ιστορικά μνημεία, άξια σεβασμού και μελέτης. Με αυτή την πεποίθηση ο Ηλίας μελέτησε συστηματικά πλήθος συναγωγών, συμβάλλοντας αποφασιστικά στις έως τώρα προσπάθειες προστασίας και συντήρησης αυτών. Ακολούθως συγκέντρωσε στο παρόν βιβλίο με κάθε συντομία πλήθος ιστορικών πληροφοριών, προσωπικών παρατηρήσεων και μαρτυριών παλαιών ανθρωπών με έναν εξόχως συναρπαστικό, ενίοτε προσεκτικά μυθοπλαστικό και εν τέλει όντως συγκινητικό τρόπο».

Ο ηθοποιός και δημιουργός του μουσικοθεατρικού σχήματος Klezmer Yunan **Λεονάρδος Μπατής** που συμμετείχε στο πάνελ της παρουσίασης στην



Αθήνα, ανέφερε μεταξύ άλλων: «Αμέσως σχετίστηκα με το βιβλίο του Ηλία. Γιατί ξεκινάει με ένα όνειρο. Ως άνθρωπος της Τέχνης λειτουργώ μέσα από το μυστήριο. Γνωρίζω ότι δεν γνωρίζω. Αυτό υπηρετώ. Αμέσως ένοιωσα πως υπάρχει ένα ισχυρό ερώτημα. Πώς έχουμε έναν τραγικό ήρωα που στέκεται και διερωτάται πώς να σταθεί, τί να κάνει με αυτό που τον πονάει. [...] Το απόσπασμα [που] αφορά την ιστορία της συναγωγής της Ξάνθης τελειώνει με την φράση. 'Δεν ξέρω. Είναι ένα δίλημμα'. Έτσι αντιλαμβάνομαι την τραγωδία. Η βάση είναι τα τραγικά δίλημματα. Ένα ερώτημα».

Λίγα λόγια για το βιβλίο:

Η συναγωγή είναι ένα κτήριο. Είναι όμως και ένας χώρος ιερός. Μετά την καταστροφή του Ναού της Ιερουσαλήμ, ο θεσμός της συναγωγής μεταλαμπαδεύτηκε σε όλη τη Διασπορά. Έγινε το σημείο αναφοράς, συνάθροισης, προσευχής, γιορτής, χαράς και λύπης των Εβραίων. Στις συναγωγές συγκέντρωσαν και οι Ναζί τους Εβραίους, πριν τους στοιβάσουν σε καμιόνια και από εκεί σε εμπορικά βαγόνια για τα στρατόπεδα συγκέντρωσης και τα κρεματόρια στο Ολοκαύτωμα.

Το βιβλίο αυτό είναι τα παρασκήνια πίσω από την έρευνα. Ο διάλογος και η ανησυχία. Η προσδοκία και η σημείωση στο σημειωματάριο. Όλος αυτός ο κánaβος και το κέντημα της εμπειρίας που συχνά χάνεται σε μια επιστημονική δημοσίευση. Τα κείμενα βασίζονται σε πολυετή έρευνα στα ίδια τα κτήρια, σε δημοσιευμένα τεκμήρια και σε αρχεία (έγγραφα, κείμενα, φωτογραφίες) στην Ελλάδα, το Ισραήλ και αλλού, μέρος των οποίων είναι προσβάσιμο και στο διαδίκτυο. Βασίζονται επίσης σε συνεντεύξεις και σε γεγονότα, από την εποχή της έρευνας έως σήμερα. Στην επαφή με ανθρώπους και με τόπους, σε σκηνές που θα θύμιζαν κινηματογραφικό έργο, με κάποια συναγωγή ή ερείπια μιας συναγωγής στο φόντο. Η έκδοση περιλαμβάνει πρωτότυπα αρχιτεκτονικά σχέδια και σκαριφήματα του Ηλία Μεσσίνας.



Ο συγγραφέας Ηλίας Μεσσίνας (1964-):

Αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, σύμβουλος αειφορίας και δημόσιας διαβούλευσης. Απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών, του Yale School of Architecture και κάτοχος διδακτορικού στη Χωροταξία και MSc σε «Περιβάλλον και Ανάπτυξη» από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Ανέλαβε για πρώτη φορά την εκτενή μελέτη και αποτύπωση των συναγωγών στην Ελλάδα το 1993, την οποία και δημοσίευσε εκτενώς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το 1995 μέχρι σήμερα έχει αναλάβει πρωτοβουλίες με συνεργάτες για τη μελέτη, αναστήλωση, αναπαλαίωση και ανακαίνιση συναγωγών σε πόλεις ανά την Ελλάδα, περιλαμβανομένης και της προστασίας του ψηφιδωτού της αρχαίας συναγωγής στην Αίγινα.

Αποσπάσματα από: [ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΗΛΙΑ ΜΕΣΣΙΝΑ, 18.4.2022](#)

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ της ΒΟΥΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΝ

Τον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων Κωνσταντίνο Τασούλα επισκέφθηκαν στις 14.4.2022 ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας και ο Πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλτικού Συμβουλίου Ελλάδος (ΚΙΣΕ) και της Ισραηλτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης Δαυίδ Σαλιέλ, μαζί με τον Γενικό Ταμία του ΚΙΣΕ Δανιήλ Μπεναρδούτ, υποβάλλοντάς του κοινό αίτημα, ώστε να αναγνωριστεί επισήμως στην Ελλάδα η 6η Μαρτίου ως Ημέρα Μνήμης των Δικαίων.





Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Μνήμης των Δικαίων καθιερώθηκε με απόφαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, κατόπιν πρότασης διακεκριμένου προσωπικότητας της Ευρώπης, για να τιμηθούν οι άνθρωποι εκείνοι που ύψωσαν το ανάστημά τους απέναντι σε κάθε μορφής ολοκληρωτισμό, βοηθώντας τους καταδικασμένους συνανθρώπους τους. Γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 6 Μαρτίου, ημέρα θανάτου του ισραηλινού δικαστή Μοσέ Μπέισκι (1921-2007), ιδρυτή της «Επιτροπής Δικαίων» στο Ισραήλ.

Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης κι ο Πρόεδρος του ΚΙΣΕ επεσήμαναν ότι η καθιέρωση της 6ης Μαρτίου και από τη Βουλή των Ελλήνων ως Ημέρας Μνήμης των Δικαίων θα αποτελέσει μια πράξη μεγάλης συμβολικής αξίας.

«Πιστεύουμε βαθιά πως η ημέρα αυτή μπορεί και πρέπει να καθιερωθεί αντίστοιχα και στην Ελλάδα ως Ημέρα Μνήμης των Δικαίων, καθώς οι Έλληνες αφενός υπέστησαν ανάλογους διωγμούς, μαζικές δολοφονίες και καταστροφές, αφετέρου είναι κρίσιμο να αναδειχθούν και να τιμηθούν από την πατρίδα μας οι περιπτώσεις εκείνων των ανθρώπων που στάθηκαν απέναντι σε αυτές, εξυψώνοντας την ανθρώπινη υπόσταση. Λαμβάνουμε την πρωτοβουλία αυτή από κοινού -Δήμος Θεσσαλονίκης και Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης- καθώς στην πόλη μας άκμασε μια από τις μεγαλύτερες εβραϊκές κοινότητες στην Ευρώπη, που εξολοθρεύτηκε κατά τη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής, ακρωτηριάζοντας το ίδιο το σώμα της», επισημαίνεται σε σχετική επιστολή που κατατέθηκε στον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου Θεσσαλονίκης, ο κ. Τασούλας ανταποκρίθηκε θετικά στο αίτημα και ανέλαβε τη δέσμευση να ενημερώσει προσωπικά για το θέμα αυτό τα κόμματα της Βουλής.

Στο περιθώριο της συνάντησης ο Πρόεδρος της Βουλής ξενάγησε τον Δήμαρχο Θεσσαλονίκης και τον Πρόεδρο της Ισραηλιτικής Κοινότητας στην έκθεση «Αντικρίζοντας την Ελευθερία! Στη Βουλή των Ελλήνων, 2 αιώνες μετά», την οποία έχει επιμεληθεί η Βιβλιοθήκη της Βουλής.

ΠΗΓΗ: [ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ, 14.4.2022](#)

ΕΥΧΕΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΒΡΑΪΚΟ ΠΑΣΧΑ



Η Γεν. Γραμματεία Θρησκευμάτων ανάρτησε στην [ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας](#) την ακόλουθη ανακοίνωση με ευχές για το εβραϊκό Πάσχα:

«Η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων εκφράζει σε όλους τους συμπολίτες μας εβραϊκού θρησκευόμενου τις θερμότερες ευχές της για υγεία, ευημερία και αγάπη για το φετινό Πέσχα. Αυτή τη χρονιά με τον εορτασμό του εβραϊκού Πάσχα ας αφήσουμε πίσω μας πρωτόγνωρες δυσκολίες και ας σκεφτούμε τις δοκιμασίες που αντιμετωπίσαμε ως εφελτήριο ελπίδας και ελευθερίας».

ΠΗΓΗ: [ιστοσελίδα Υπουργείου Παιδείας, 15.4.2022](#)

ΑΡΘΡΟ του ΜΩΥΣΗ ΕΛΙΣΑΦ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΜΙΜΙ ΡΑΪΝΧΑΡΝΤ (1915 – 2022)

Στις 16.4.2022 δημοσιεύτηκε στην [εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ](#) το παρακάτω άρθρο του δημάρχου Ιωαννίνων Μωυσή Ελισάφ στην μνήμη της Μίμι Ράινχαρντ,

που διετέλεσε γραμματέας στο γραφείο του Όσκαρ Σίντλερ, η οποία απεβίωσε στις 8.4.2022 στο Ισραήλ.



«Άνηκε στις αφανείς μάρτυρες του 20^{ού} αιώνα: των μεγάλων ιστορικών στιγμών, των θριάμβων, αλλά και της απόλυτης καταστροφής, όπως την έζησαν τα θύματα και οι επιζήσαντες του Ολοκαυτώματος. Με τον τρόπο της, επίσης, ενσάρκωνε την πολυπολιτισμικότητα της ηπείρου (της Μεσευρώπης, αν μη τι άλλο): αυστριακής και εβραϊκής καταγωγής, η Μίμι Ράινχαρντ ζούσε στην Κρακοβία (Πολωνία) πριν από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, ενώ προσελήφθη από τον Όσκαρ Σίντλερ για τον οποίο εργάστηκε μέχρι το 1945. Η γυναίκα αυτή ήταν που συνέταξε τη γνωστή λίστα του Γερμανού βιομηχάνου σώζοντας περισσότερους από 1.000 Εβραίους, η ιστορία του οποίου έγινε δημοφιλής μετά την προβολή της ταινίας «Η λίστα του Σίντλερ» του Στίβεν Σπίλμπεργκ, που βραβεύτηκε με επτά Όσκαρ και άλλα δεκάδες διεθνή βραβεία. Μετά τον πόλεμο, η Ράινχαρντ εγκαταστάθηκε στη Νέα Υόρκη και έκανε την Αλιγιά (σ.σ. μετανάστευση Εβραίων της διασποράς στη Γη του Ισραήλ), το 2007 σε ηλικία 92 ετών, προκειμένου να ενωθεί με τον μονάκριβο γιο της, τότε καθηγητή Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Τελ Αβίβ, και τα εγγόνια της. «Νιώθω σαν στο σπίτι μου», είχε πει συνεσταλμένα σε δημοσιογράφους που είχαν έρθει για να την υποδεχθούν στο αεροδρόμιο Μπεν Γκουριόν στο Τελ Αβίβ.



Τα τελευταία χρόνια η Μίμι Ράινχαρντ ζούσε σε έναν οίκο ευγηρίας στη Χερτςλιγιά, μια παραθαλάσσια πόλη με φοίνικες βόρεια της ισραηλινής μητρόπολης. Η Ράινχαρντ πέθανε στο Ισραήλ στις 8 Απριλίου σε ηλικία 107 ετών, όπως γνωστοποίησε η οικογένειά της. «Η πολυαγαπημένη και μοναδική μου γιαγιά μόλις πέθανε σε ηλικία 107 ετών. Ας αναπαυθεί εν ειρήνη», έγραψε στα εβραϊκά η εγγονή της Νίνα σε ένα μήνυμα προς τους συγγενείς της, το οποίο περιήλθε σε γνώση του Γαλλικού Πρακτορείου.

του ΜΩΥΣΗ ΕΛΙΑΦ

Όλοι γνωρίζουμε την ταινία «Η λίστα του Σίντλερ» του σκηνοθέτη Στίβεν Σπίλμπεργκ. Ο Όσκαρ Σίντλερ ως ιδιοκτήτης επί Γ' Ράιχ εργοστασίου κατασκευής όπλων και εκμεταλλευόμενος τις πιεστικές ανάγκες για την αύξηση της παραγωγής, αξιοποίησε εργατικό δυναμικό από τους κρατούμενους Εβραίους και με διαρκή τον κίνδυνο για τη δική του ζωή τελικά διέσωσε περίπου 1.200 Εβραίους από τα κρεματόρια. Για την πράξη του αυτή ο Όσκαρ Σίντλερ συναριθμήθηκε δικαίως στους Δικαίους των Εθνών.

Την Παρασκευή 8 Απριλίου απεβίωσε στο Ισραήλ σε ηλικία 107 ετών η Μίμι Ράινχαρντ που διετέλεσε γραμματέας στο γραφείο του Όσκαρ Σίντλερ, η οποία δακτυλογράφησε τη λίστα των 1.200 Εβραίων που τελικά διασώθηκαν. Φοβούμαι πως η γλώσσα, αυτό το θαύμα της επικοινωνίας των ανθρώπων, φτιάχτηκε προκειμένου να εκφράσει καταστάσεις που κινούνται εντός των ανθρωπίνων ορίων. Η περίπτωση του Όσκαρ Σίντλερ μαζί και της γραμματέως του, της Μίμι Ράινχαρντ, είναι ένα γεγονός που η γλώσσα είναι ανίσχυρη να εκφράσει. Ό,τι και αν πεις αισθάνεσαι ότι δεν εκφράζεις το γεγονός αλλά το εκπτωχεύεις. Και τούτο γιατί η γλώσσα αντί να αρθεί στο ύψος του γεγονότος, από δική της φυσική αδυναμία προσαρμόζει το γεγονός στα μέτρα της.

Ποιο ήταν το γεγονός; Εκεί που σιωπηλά χτίζονταν η κόλαση και ο χειροπιαστός τρόμος πάγωνε τα πάντα, να ένας Γερμανός επιχειρηματίας και μια κρατούμενη Εβραία αποφάσισαν να αποδείξουν ότι ο άνθρωπος ακόμη και μέσα στην κόλαση μπορεί να μείνει άνθρωπος. Ακόμη και μέσα στην χειροπιαστή βαρβαρότητα όπου οι νέοι υπεράνθρωποι έγιναν ισοδύναμα απάνθρωποι, κάποιοι, μόνοι κατάμονοι, μπόρεσαν να δώσουν νόημα στη λέξη άνθρωπος. Και μαζί να αποδείξουν πως καμιά δύναμη, καμιά κόλαση και κανένας νέος Αρμαγεδδώνας δεν μπορεί να κατισχύσει της βούλησης του ανθρώπου να είναι άνθρωπος. «Το πνεύμα είναι ανίσχυρο μπροστά στο ξίφος», έγραφε ο Αλμπέρ Καμύ την ίδια εποχή σ' ένα φίλο Γερμανό, «το πνεύμα όμως ενωμένο με το ξίφος, είναι ο αιώνιος νικητής του ξίφους που σύρεται για λόγου του και μόνο». Ο Όσκαρ Σίντλερ και η γραμματέας του Μίμι

Ράινχαρντ διεξήγαγαν μια πάλη με τη βεβαιότητα της νίκης επειδή, πάλι κατά τον Αλμπέρ Καμύ, «επειδή η πάλη που διεξάγουμε έχει τη βεβαιότητα της νίκης, επειδή έχει την επιμονή των Ανοιξιών».

Ναι, ο Όσκαρ Σίντλερ και η Μίμι Ράινχαρντ διέθεταν την επιμονή των Ανοιξιών. Γιατί γνώριζαν ότι όταν μια ζωή στερείται κάθε ηθικής δεοντολογίας, ανθρωπίνης ή θείας, η μόνη αξία που απομένει είναι εκείνη που κυβερνά το ζωικό βασίλειο, δηλαδή η ωμή βία και η πανουργία. Και ο Όσκαρ Σίντλερ και η Μίμι Ράινχαρντ είπαν όχι. Είμαστε άνθρωποι και θα παραμείνουμε ακόμη και μέσα στο κολαστήριο του Γ' Ράιχ».

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΒΡΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ



Τη δραστήρια ομάδα του Μουσικού Σχολείου Πρέβεζας, η οποία εκπονεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η χαμένη Εβραϊκή κοινότητα της Πρέβεζας. Τοπική Ιστορία και κοινωνική ενσυναίσθηση», δέχθηκε στο γραφείο του ο Δήμαρχος Πρέβεζας κ. Νίκος Γεωργάκος.

Τον συντονισμό του προγράμματος έχει η εκπαιδευτικός του κα Αθηνά Θεοδόση, ενώ συμμετέχουν οι εκπαιδευτικοί κα Αφροδίτη Κοσμά και κα Μαρίνα Γαργάλα, καθώς και ομάδα μαθητών και μαθητριών του Μουσικού Σχολείου. Στόχοι είναι οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες, να γνωρίσουν την τοπική ιστορία αναφορικά με την παρουσία των Εβραίων στην Πρέβεζα (με έμφαση στη μικροϊστορία), να κατανοήσουν τους όρους της διαπολιτισμικής συνύπαρξης και να «υιοθετήσουν» τις αρχές που αφορούν στην αποδοχή της θρησκευτικής και πολιτισμικής διαφορετικότητας.

Στο πλαίσιο της εκπόνησης του προγράμματος η ομάδα εργασίας πραγματοποίησε περιήγηση στα σημεία που σχετίζονται με την ιστορία της εβραϊκής κοινότητας, δηλαδή εκεί όπου κάποτε βρίσκονταν η Συναγωγή, το Εβραϊκό σχολείο, το Εβραϊκό νεκροταφείο, τα καταστήματα και τα σπίτια των Εβραίων συμπολιτών μας.

Ο Δήμαρχος (παρουσία του προέδρου του Δημ. Συμβουλίου κ. Λεωνίδα Αργυρού) άκουσε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον λεπτομέρειες για τη δράση των παιδιών, απάντησε στις ερωτήσεις τους, ενώ παράλληλα ενημέρωσε την ομάδα για τις ενέργειες στις οποίες έχει προχωρήσει ο Δήμος σε συνεργασία με το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδας για την ανέγερση μνημείου για την Εβραϊκή Κοινότητα της Πρέβεζας. Η ομάδα του Μουσικού Σχολείου ευχαρίστησε θερμά τον κ. Γεωργάκο για την εποικοδομητική συζήτηση αναφορικά με την ιστορία των Εβραίων της Πρέβεζας, οι οποίοι εκτοπίστηκαν και εξοντώθηκαν (σχεδόν στο σύνολό τους) από τους Ναζί κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο αποτελώντας ακούσιους «πρωταγωνιστές» μιας από τις πιο μαύρες πτυχές της ιστορίας.

Ο Δήμαρχος Πρέβεζας δήλωσε: «Με μεγάλη χαρά και ενδιαφέρον δέχτηκα την επίσκεψη της ομάδας των μαθητών και των μαθητριών του Μουσικού Σχολείου που με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, αναζητούν στοιχεία που θα συμπληρώσουν το “πάζλ” της ιστορίας του τόπου μας. Η απόδοση φόρου τιμής στους Εβραίους της Πρέβεζας που με τόσο βίαιο τρόπο εκδιώχθηκαν από τα σπίτια τους και οι περισσότεροι από αυτούς έχασαν τη ζωή τους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης των Ναζιστών, είναι το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε ως Δήμος, αλλά και ως κοινωνία. Όχι μόνο για να λάβουν την θέση που τους αξίζει στην πόλη μας, αλλά και για να δώσουμε ένα “σημείο αναφοράς” στις νεότερες



γενιές να μη ξεχνούν τα δεινά του πολέμου, να επιδιώκουν την ειρήνη και να μάχονται για τα δικαιώματα των ανθρώπων ανεξάρτητα από το χρώμα, την θρησκεία τους ή κάθε άλλη διαφορετικότητα που κάνει τον καθέναν από μας εξίσου πολύτιμο και σημαντικό».

ΠΗΓΗ: atpreveza.gr, 15.4.2022

← Tweet



Υπουργείο Εξωτερικών
@GreeceMFA

Today, on [#YomHaShoah](#) we commemorate the millions of lives lost in the [#Holocaust](#) & renew our pledge to [#NeverForget](#). Countering denial & antisemitism through education crucial to prevent such atrocities from happening again & was at the centre of the 2021 [#IHRA](#) Presidential

10:34 π.μ. · 28 Apr 2022 · Twitter Web App

33 Retweet · 2 Tweet με παράθεση · 82 Επισημάνσεις "Μου αρέσει"

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΕΝΘΟΥΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΟΑ (ΓΙΟΜ ΑΣΟΑ)

Για την Ημέρα Πένθους για τα θύματα της Σοά (Γιομ Ασοά) το Υπουργείο Εξωτερικών έκανε στο [twitter στις 28.4.2022](#) την ακόλουθη ανάρτηση:

«Σήμερα, το Γιομ Ασοά μνημονεύουμε τα εκατομμύρια ανθρώπων που χάθηκαν στο Ολοκαύτωμα και ανανεώνουμε την υπόσχεσή μας να μην ξεχάσουμε ποτέ.

Η αντιμετώπιση της άρνησης του Ολοκαυτώματος και του αντισιμιτισμού μέσω της εκπαίδευσης είναι ζωτικής σημασίας, ώστε να αποτραπεί η επανάληψη τέτοιων φρικαλεοτήτων και ήταν στο επίκεντρο της προεδρίας της Ελλάδας στη Διεθνή Συμμαχία για την Μνήμη του Ολοκαυτώματος (IHRA) το 2021».

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΚΙΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΓΙΟΜ ΑΣΟΑ 2022



Σήμερα οι Έλληνες Εβραίοι, μαζί με τους Εβραίους όλου του κόσμου -όσοι διασώθηκαν από το Άουσβιτς και τα άλλα στρατόπεδα θανάτου, οι γιοι και οι κόρες εκείνων που με το Άστρο του

Δαβίδ στο πέτο βίαια εκτοπίστηκαν επειδή ήταν Εβραίοι- θρηνούμε τα θύματα του Ολοκαυτώματος. Έξι εκατομμύρια Εβραίοι της Ευρώπης, μεταξύ των οποίων και 67.000 Έλληνες Εβραίοι, βασανίστηκαν και με βιομηχανικό τρόπο εξοντώθηκαν, από τους ναζί και τους συνεργάτες τους. Εκεί όπου η ανθρώπινη αξιοπρέπεια και το όνομα μετατράπηκαν σε ένα χαραγμένο στο μπράτσο αριθμό.

«Απομένει να γίνει πολλή δουλειά ώστε να αποδεχθούμε ότι η φρίκη του Άουσβιτς υπήρξε πρωτίστως το αποτέλεσμα ιδεών που κατοχυρώθηκαν θεσμικά σε πανεπιστημιακές αίθουσες, σε νομικές επιτηρίδες και σε φιλοσοφικές ημερίδες. Εγκληματίες της σκέψης δεν υπάρχουν, λέμε, κι όμως πανεπιστημιακοί και στοχαστές ήταν εκείνοι που έντυσαν τον αποκαλυπτικό αντισιμιτισμό των ναζί με έναν μανδύα νομικό, θεωρητικό και θεσμικό, παρέχοντας την αναγκαία νομιμοποίηση και έμπνευση για ό,τι ακολούθησε. Φαίνεται πως με τα λόγια και τις ιδέες μπορεί κανείς να νομιμοποιήσει σχεδόν τα πάντα», γράφει ο Νικήτας Σινιόσογλου, στις «Μαύρες Διαθήκες».

Μετά το Ολοκαύτωμα, στις ίδιες αίθουσες, εκεί που καλλιεργείται η Παιδεία μιας κοινωνίας, οφείλουμε να σηκώνουμε καθημερινά αναχώματα, απέναντι στη βία και τον ολοκληρωτισμό, απέναντι στη μισαλλοδοξία και τον αντισιμιτισμό.





Σήμερα, Ημέρα Μνήμης της Σοά (Γιομ Ασοά), θυμόμαστε τους αδικοχαμένους αδελφούς μας και τους επιζώντες, καθώς αναλογιζόμαστε την ευθύνη μας για την επικράτηση της Μνήμης απέναντι στη λήθη που οδηγεί στην επανάληψη των εγκλημάτων κατά της ανθρωπότητας.

Αθήνα, 28 Απριλίου 2022
Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος

ΙΣΡΑΗΛ: ΔΥΟ ΛΕΠΤΩΝ ΣΙΓΗ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ 6.000.000 ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ



Υπό τον ήχο των σειρήνων, η ζωή σταμάτησε για δύο λεπτά στο Ισραήλ σήμερα 28.4.2022, ημέρα του Ολοκαυτώματος, στην μνήμη των 6.000.000 εβραίων θυμάτων του ναζισμού κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Όταν οι δείκτες του ρολογιού έδειξαν 10.00, οι Ισραηλινοί έμειναν ακίνητοι στους δρόμους, στα μπαλκόνια, έξω από τα καταστήματα και τα γραφεία. Βγήκαν από τα αυτοκίνητα και τα λεωφορεία. Μαθητές και φοιτητές σε όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα τήρησαν δύο λεπτών σιγή. Ραδιόφωνα και τηλεοράσεις μεταδίδουν από χθες μαρτυρίες, ντοκιμαντέρ και ταινίες αφιερωμένες στο Ολοκαύτωμα.

Κατά την διάρκεια τελετής στις 27.4.2022 στο Yad Vashem, το μνημείο του Ολοκαυτώματος στην Ιερουσαλήμ, ο πρωθυπουργός Ναφτάλι Μπένετ δήλωσε ότι «κανένα γεγονός, όσο στυγνό και αν ήταν, δεν συγκρίνεται με το Ολοκαύτωμα». «Το Ολοκαύτωμα είναι η ύστατη και απόλυτη έκφραση αντισημιτισμού χιλιάδων ετών», είπε.



Επιζώντες του Ολοκαυτώματος άναψαν έξι δάδες κατά την τελετή στην μνήμη των έξι εκατομμυρίων εβραίων που εξοντώθηκαν από τους ναζί.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, 161.400 επιζώντες του Ολοκαυτώματος ζουν σήμερα στο Ισραήλ.

ΠΗΓΗ: [ιστοσελίδα ΑΠΕ - ΜΠΕ, 28.4.2022](#)

ΦΩΤΙΖΟΜΕΝΗ ΑΦΙΣΑ ΣΤΟΝ ΟΤΕ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Μία μεγάλη φωτιζόμενη αφίσα σε υαλοπίνακα, στο κατάστημα ΟΤΕ της Πρέβεζας, ενημερώνει τους περαστικούς ότι εκεί, στο σύγχρονο κτίριο του ΟΤΕ, κάποτε βρισκόταν η Συναγωγή της πόλης. Η πινακίδα -που τοποθετήθηκε δίπλα στη μαρμάρινη πλάκα με την ιστορία του κτιρίου που ήταν εντοιχισμένη στη Συναγωγή Πρέβεζας- παρουσιάζει επίσης στοιχεία για την προπολεμική ζωή και το Ολοκαύτωμα των Εβραίων της Πρέβεζας.

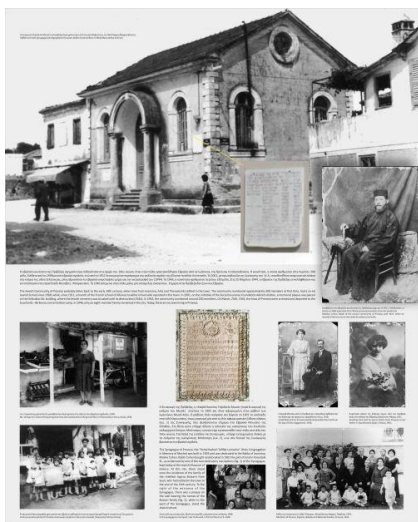


Η πρωτοβουλία ξεκίνησε με πρόταση του [Πολιτιστικού Συλλόγου «Πρέβεζα» προς το ΚΙΣΕ, το 2020](#). Ο Πολιτιστικός Σύλλογος -ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος- συντηρούσε τακτικά την προϋπάρχουσα μαρμάρινη πλάκα, και «στη συνεχή προσπάθεια που κάνει για να κρατήσει ζωντανές αυτές τις ιστορικές κόγχες του τόπου μας», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε στην επιστολή του προς το ΚΙΣΕ, πρότεινε έναν πιο σύγχρονο τρόπο σήμανσης του ιστορικού κτιρίου.





Το ΚΙΣΕ αποδέχθηκε την πρόταση και απευθύνθηκε στην Διοίκηση του Ομίλου ΟΤΕ για έγκριση και συνεργασία στην υλοποίηση του έργου. Με αμεσότητα, αίσθημα κοινωνικής ευθύνης και σεβασμό προς την ιστορία, ο Όμιλος ΟΤΕ, η ΟΤΕ Ακίνητα και η Διεύθυνση Εταιρικής Επικοινωνίας, κινητοποιήθηκαν εγκρίνοντας το έργο και αναθέτοντάς το στις κατάλληλες τεχνικές υπηρεσίες.



Από εβραϊκής πλευράς, το ΚΙΣΕ συνεργάστηκε με το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος για την ιστορική έρευνα και την κατά το δυνατόν πληρέστερη αποτύπωση της ιστορίας. Η αφίσα στοιχειοθετήθηκε από την ομάδα ιστορικών του ΕΜΕ, Χριστίνα Μέρη, Αναστασία Λουδάρου, Αλεξάνδρα Πατρικίου και από την Διευθύντρια του ΕΜΕ Ζανέτ Μπατίνου, και φιλοτεχνήθηκε από την γραφίστρια του Μουσείου Χάγια Κοέν. Με δίγλωσσο υποτιτλισμό (ελληνικά – αγγλικά), εύστοχα και περιεκτικά, η αφίσα περιλαμβάνει τη φωτογραφία της Συναγωγής και -μέσα από πρόσωπα και νοσταλγικά στιγμιότυπα- διηγείται την ιστορία των Εβραίων της Πρέβεζας.

Αν και η πανδημία -με τις ποικίλες συνέπειές της- επέφερε καθυστερήσεις, το Τμήμα Ανάπτυξης και Τεχνικής Υποστήριξης Καταστημάτων ΟΤΕ και ο Προϊστάμενος του Τμήματος Σχεδιασμού των Καταστημάτων κ. Δημήτρης Μητρόπουλος, εργάστηκαν για την αρτιότερη πραγματοποίηση του έργου.

Η πινακίδα στον ΟΤΕ Πρέβεζας αποτελεί πλέον ένα σημείο αναφοράς στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποτυπώματος της εβραϊκής κοινότητας της Πρέβεζας που αφάνιστηκε κατά το Ολοκαύτωμα. Από τους 250 Εβραίους της Πρέβεζας, που συνελήφθησαν από τους Ναζί στις 25 Μαρτίου 1944 και εκτοπίστηκαν στα στρατόπεδα του θανάτου, μόνο 15 επέζησαν.

Οι ευχαριστίες του ΚΙΣΕ απευθύνονται και από αυτό το βήμα προς τον Όμιλο Εταιριών ΟΤΕ και τις άρτια συντονισμένες υπηρεσίες του, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πρέβεζας και το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος. Μία άριστη σύμπραξη που κατέδειξε το μεράκι και τη μέριμνα αλλά και την συναίσθηση της ευθύνης απέναντι στην ιστορία.

Το ΚΙΣΕ συνεχίζει να συνεργάζεται με τον Δήμο Πρέβεζας για την ευρύτερη αξιοποίηση των σημείων εβραϊκού ενδιαφέροντος και για νέες πρωτοβουλίες ανάδειξης της τοπικής ιστορικής μνήμης.



ΑΠΟ ΤΙΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΩΝ Ι.Κ.
ΕΛΛΑΔΟΣ



ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΜΑΣ



ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΘΗΝΩΝ

“ONE TEAM – ONE PEOPLE”



Την Δευτέρα 28 Μαρτίου 2022 με μεγάλη μας χαρά και τιμή υποδεχθήκαμε στην Κοινότητά μας, εκπροσώπους της Λέσχης Καλαθοσφαίρισης Μακάμπι Τελ Αβίβ, των εβραϊκών οργανισμών Center for Jewish Impact και World Zionist Organization, καθώς και το μέλος της Κνέσσετ, Πρόεδρο της Επιτροπής

Αθλητισμού κ. Simon Davidson.

Η επίσκεψη αυτή πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του συνεχιζόμενου προγράμματος “One Team – One People”, έργο του Center for Jewish Impact, της Λέσχης Καλαθοσφαίρισης Μακάμπι Τελ Αβίβ και του World Zionist Organization (WZO).

Μέσω της παρουσίας της Μακάμπι Τελ Αβίβ στην Ευρωλίγκα, το έργο επικεντρώνεται στην ενίσχυση της σύνδεσης μεταξύ Ισραήλ και εβραϊκών κοινοτήτων σε όλη την Ευρώπη, καθώς επίσης στην προώθηση της ενωτικής δύναμης του αθλητισμού, αλλά και στην αντιμετώπιση του αντισημιτισμού και του μίσους.

Υπό την αιγίδα του Οργανισμού Center for Jewish Impact του οποίου Πρόεδρος είναι ο κ. Robert Singer, επισκεφθήκαμε τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Κώστα Μπακογιάννη με σκοπό τη διερεύνηση τρόπων συνεργασίας κατά του αντισημιτισμού.





Με τον κ. Singer συναντήθηκαν επίσης ο τέως Πρόεδρος του ΚΙΣΕ κ. Βενιαμίν Αλμπάλας και το μέλος του ΚΣ και τέως Πρόεδρος κ. Μίνος Μωυσής για να ανταλλάξουν απόψεις για το πως βιώνουμε τον αντισημισμό στην Ελλάδα.

Ιδιαίτερης σημασίας ήταν, η ειδική δράση που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 29 Μαρτίου στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος- Pierce College με θέμα «Αθλητισμός και Αντισημιτισμός στη Σύγχρονη Εποχή» με τη συμμετοχή περισσότερων από 100 μαθητές του Λυκείου, από το πρόγραμμα Lauder Pierce Project και τους συμμαθητές τους. Επικεφαλής της συζήτησης ήταν ο κ. Robert Singer, Πρόεδρος του Center for Jewish Impact, ο κ. Edli Marcus, Διευθύνων Σύμβουλος της Maccabi Tel-Aviv Basketball Club, ο κ. Simon Davidson Μέλος της Κνέσετ και οι θρύλοι του μπάσκετ, κ. Aulcie Perry, Αντιπρόεδρος Μάρκετινγκ και Κοινότητας της Μακάμπι Τελ Αβίβ και ο κ. Doron Jamchy, η κ. Sarit Handkporf, εκτελεστική Διευθύντρια του Τμήματος για το Ισραήλ και την Μνημόνευση του Ολοκαυτώματος στον οργανισμό WZO και η Διευθύντρια της Ι.Κ. Αθηνών, κ. Τάλυ Μαΐρ. Την αποστολή υποδέχτηκε ο Πρόεδρος του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, Δρ. David Horner και η Αντιπρόεδρος κ. Ηλιάνα Λαζανά. Σημαντικές συζητήσεις έλαβαν χώρα μεταξύ των μαθητών και των προσκεκλημένων, όπου κλείνοντας οι θρύλοι του μπάσκετ Perry και Jamchy έπαιξαν μπάσκετ με την ομάδα νέων του Pierce. Ενθουσιασμός επικράτησε καθ' όλη τη διάρκεια από μαθητές, προσκεκλημένους και τη διοίκηση του Pierce.



Ακολούθησε επίσημη τελετή κατάθεσης στεφάνων στο Μνημείο Ολοκαυτώματος σε μια ατμόσφαιρα ιδιαίτερης συγκίνησης. Τους προσκεκλημένους μας υποδέχτηκαν εκ μέρους του Κοινοτικού Συμβουλίου της Ι.Κ. Αθηνών η Γενική Γραμματέας κ. Ντέλια Αλχανάτη, ο κ. Νισσήμ Μπενμαγιώρ, ο Διευθυντής Προγραμμάτων κ. Ιάκωβος Ατούν και η Διευθύντρια κ. Τάλυ

Μαΐρ.

Ο Πρόεδρος της Ι.Κ. Αθηνών κ. Αλβέρτος Ταραμπουλούς ανέφερε μεταξύ άλλων: «Η Ισραηλιτική Κοινότητα Αθηνών είναι στην ευχάριστη θέση να σταθεί στο πλευρό των πρωταθλητών αθλητισμού, Μακάμπι Τελ Αβίβ, μαζί με το Center for Jewish Impact και το World Zionist Organization για να αναγνωρίσουν τη σημασία της ελληνικής εβραϊκής κληρονομιάς και να θυμηθούν όσα υπομείναμε κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος. Ως χώρα που γιορτάζει τον αθλητισμό, θαυμάζουμε πολύ την αποστολή της προώθησης των αξιών του αθλητισμού για μια πιο ανεκτική κοινωνία για όλους».

Ακολούθησε γεύμα εργασίας, με την ελπίδα για συνέχεια μιας επικοινωνιακής και παραγωγικής συνεργασίας. Το ίδιο βράδυ μέλη μας παρακολούθησαν με ενθουσιασμό τον αγώνα μπάσκετ μεταξύ της ομάδας Μακάμπι Τελ Αβίβ και Παναθηναϊκού.

Πηγή: [I.K. Αθηνών](#)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ:

ΘΑΝΑΤΟΙ - ΜΠΑΡΟΥΧ ΝΤΑΓΙΑΝ ΑΕΜΕΤ: Γνωστοποιούνται οι θάνατοι των:

- Νώε Αλέξανδρου Νικολαΐδη, ετών 59
- Ρόζας Μαρσέλ Γιοέλ, ετών 86



- Ιάκωβου Χαΐμ Καμχή, ετών 90
- Σολομών Ιωσήφ Καπέτα, ετών 97



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ – ΜΑΖΑΛ ΤΟΒ:

Από την Ι.Κ. Αθηνών ανακοινώθηκε η γέννηση της Αμέλιας, κόρης του Ντάνη Τζάφου και της Αγγελικής Δερβένη.

ΜΠΑΡ ΜΙΤΣΒΑ

Από την Ι.Κ. Αθηνών μας ανακοινώθηκαν οι τελετές θρησκευτικής ενηλικίωσης των παρακάτω νεαρών μελών της:

- Αλβέρτου Μπεχάρ, γιου του Βίκτωρ και της Λουίζας, που έγινε στις 2.4.2022
- Μιχαήλ Λεβή, γιου του Μπένη και της Αγγελικής, που έγινε στις 30.4.2022.



ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η Σ

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑ ΠΑΡΚΟΥ ΣΕ ΜΟΡΔΟΧΑΙΟΥ ΦΡΙΖΗ

Την πρωτοβουλία, ώστε το τμήμα του Πάρκου μεταξύ της λεωφόρου Καραμανλή και των οδών Αλεξάνδρου Παπαναστασίου και Κλεάνθους, όπου βρίσκεται τοποθετημένη η προτομή του Μορδοχαίου Φριζή, να λάβει και το όνομά του ως απόδοση τιμής, αναλαμβάνει η Διοίκηση του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Η πρόταση αυτή πρόκειται να κατατεθεί στην αρμόδια επιτροπή ονοματοδοσίας του Δημοτικού Συμβουλίου, ώστε να κινηθούν οι σχετικές διαδικασίες, καθώς διαπιστώθηκε πως παρά το γεγονός ότι η προτομή του Μορδοχαίου Φριζή βρίσκεται τοποθετημένη από το 2007, ουδέποτε ελήφθη μέριμνα και για την αντίστοιχη ονοματοδοσία του χώρου.

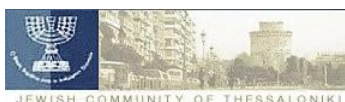
Η Διοίκηση του Δήμου Θεσσαλονίκης θεωρεί ότι με την ονοματοδοσία του περιβάλλοντος χώρου σε Μορδοχαίου Φριζή αποδίδεται η πρέπουσα τιμή στο πρόσωπο του πρώτου ανώτερου επιτελικού ελληνοεβραίου αξιωματικού που θυσιάστηκε στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο, στην πρώτη γραμμή της μάχης. Η κίνηση αυτή, άλλωστε, θα λειτουργήσει συμπληρωματικά σε σχέση με την «πλατεία Εβραίων Μαρτύρων», όπως ονομάζεται το διπλανό πάρκο μεταξύ των οδών Παπαναστασίου, Μητροπούλου και Πριάμου.

Το κενό ως προς την ονοματοδοσία του χώρου περίξ της προτομής του Συνταγματάρχη Φριζή έγινε αντιληπτό με αφορμή τη διαμόρφωση παρακείμενου σημείου σε πάρκο αθλητικής φιλίας ως μια συμβολική αλλά και ουσιαστική πρωτοβουλία του Δήμου Θεσσαλονίκης κατά της αθλητικής βίας.

ΠΗΓΗ: [ERTNEWS](https://www.ertnews.gr), 8.3.2022

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΠΟΡΕΙΑ ΜΝΗΜΗΣ 2022: «ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ» ΓΙΑ ΤΑ 79 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΣΥΡΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΑΟΥΣΒΙΤΣ

Η Πορεία Μνήμης «Ποτέ ξανά, Θεσσαλονίκη – Άουσβιτς – 79 χρόνια από την αναχώρηση του πρώτου συρμού» πραγματοποιήθηκε στις 20.3.2022 στη Θεσσαλονίκη, παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας



ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





Σακελλαροπούλου, Ελλήνων και ξένων αξιωματούχων, μελών της Εβραϊκής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και πολιτών.

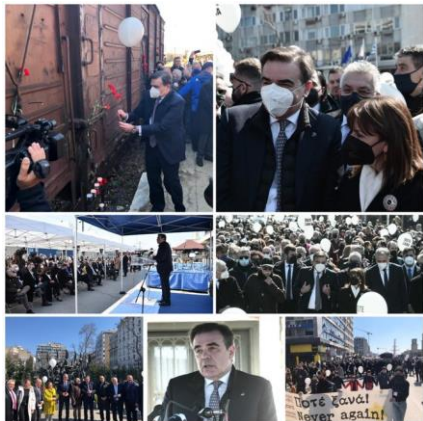


Η Πορεία ξεκίνησε από την Πλατεία Ελευθερίας και κατέληξε στην Πλατεία του Παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού, όπου έγιναν οι χαιρετισμοί και εναποτέθηκαν λουλούδια και αναμμένα κεριά στη μνήμη των θυμάτων του Ολοκαυτώματος.

Η ιστορική γνώση και η μετάδοσή της στους νεώτερους, η συναίσθηση της οδύνης των θυμάτων, η κατανόηση και η αναγνώριση του Ολοκαυτώματος ως «πανανθρώπινης ιστορικής κληρονομιάς» μας επιτρέπουν να εξοπλιστούμε «απέναντι σε μια νέα επέλαση του κακού» τόνισε, εμφανώς συγκινημένη, η **Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου**, μετά την ολοκλήρωση της πορείας μνήμης: «Ποτέ ξανά, Θεσσαλονίκη – Αουσβιτς – 79 χρόνια από την αναχώρηση του πρώτου συρμού», στην οποία και συμμετείχε, μαζί με θεσμικούς παράγοντες και απλούς πολίτες, από την Πλατεία Ελευθερίας ως τον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό.



«Σήμερα, τιμάμε τη μνήμη των Ελλήνων Εβραίων που εκτοπίστηκαν, βασανίστηκαν και θανατώθηκαν στα γερμανικά στρατόπεδα, και μαζί τη μνήμη όσων τους βοήθησαν να δραπετεύσουν από το γκέτο, να διαφύγουν από τον βέβαιο θάνατο. Άνθρωποι από διαφορετικούς πολιτικούς και κοινωνικούς χώρους, ανεξαρτήτως φύλου, φυλής και θρησκείματος, πορευτήκαμε όλοι μαζί στα βήματα των Εβραίων μαρτύρων, ακολουθήσαμε σιωπηλοί την τελευταία τους διαδρομή», **ανέφερε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας** και, μεταξύ άλλων, πρόσθεσε: «Μόνο αν μεταβιβάσουμε την ιστορική γνώση στις νέες γενιές, αν διαφυλάξουμε την ιστορική μνήμη, αν συναισθανθούμε ως δικό μας τον πόνο και την οδύνη των θυμάτων, αν κατανοήσουμε ότι το Ολοκαύτωμα είναι μια πανανθρώπινη ιστορική κληρονομιά, θα εξοπλιστούμε απέναντι σε μια νέα επέλαση του κακού, ενδεχομένως με άλλη μορφή, πάντοτε όμως απειλητική και αποτροπίαη».



Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, μιλώντας στην εκδήλωση στον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό, αναφέρθηκε στην τραγωδία των Θεσσαλονικιών Εβραίων, μέσα από τα λόγια συγγραφέων και επιζησάντων του Ολοκαυτώματος, αλλά και σε όλα όσα προηγήθηκαν του αφανισμού τους από τους ναζί, την εφαρμογή των αντισημικών νόμων της Νυρεμβέργης, το κίτρινο άστρο στα ρούχα, τις επιτάξεις σπιτιών και μαγαζιών, τον βασανιστικό εξευτελισμό των ανδρών της εβραϊκής κοινότητας στην πλατεία Ελευθερίας στις 11 Ιουλίου 1942, και την αποστολή πολλών από αυτούς σε καταναγκαστικά έργα στη νότια Ελλάδα και πρόσθεσε: «Τώρα γνωρίζουμε, ότι οι περισσότεροι από τους Εβραίους συμπολίτες μας, ταλαιπωρημένοι από το ταξίδι, αδυνατισμένοι, άρρωστοι, οδηγήθηκαν κατευθείαν στα κρεματόρια. Ελάχιστοι γύρισαν. Από τους περίπου 46.000 εκτοπισμένους επέστρεψαν λιγότεροι από 2.000, ένα από τα χαμηλότερα ποσοστά που καταγράφηκαν σε ολόκληρη την Ευρώπη».

«Το μήνυμα επίκαιρο επίκαιρο καθώς κάποιοι στρεβλώνουν την ιστορία», δήλωσε ο **αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Μαργαρίτης Σχοινιάς**, μετά την ολοκλήρωση της πορείας μνήμης «Ποτέ ξανά, Θεσσαλονίκη – Αουσβιτς – 79 χρόνια από την αναχώρηση του πρώτου συρμού», στην οποία συμμετείχε. Όπως πρόσθεσε σε ανάρτησή του στο Twitter, είναι «απαράδεκτο να αποκαλούνται ναζιστές αυτοί που αγνίζονται για την ανεξαρτησία της χώρας τους».

«Η Ιστορία των Εβραίων της Θεσσαλονίκης είναι συνώνυμη με τον ακρωτηριασμό της ταυτότητας της πόλης μας» **υπογράμμισε στην ομιλία του ο υφυπουργός Εσωτερικών (Μακεδονίας – Θράκης), Σταύρος Καλαφάτης**, ο οποίος και συμμετείχε στην πορεία μνήμης.





«Πενήντα χιλιάδες Εβραίοι Έλληνες κάτοικοι της Θεσσαλονίκης μεταφέρθηκαν με τη βία στα “μακρινά στρατόπεδα της παραφροσύνης”. Τιμούμε σήμερα τη μνήμη τους και μοιραζόμαστε με τους Ισραηλίτες αδελφούς μας, κοινές σελίδες της Ιστορίας» είπε ο κ. Καλαφάτης και πρόσθεσε: «Η Ιστορία των Εβραίων της Θεσσαλονίκης είναι συνώνυμη με τον ακρωτηριασμό της ταυτότητας της πόλης μας. Είναι ταυτόχρονα η ιστορία που θυμίζει τι σημαίνει ναζισμός, ολοκληρωτισμός, επεκτατισμός. Είναι η ιστορία που κραυγάζει σε όλους τους λαούς και σε όλους τους τόνους «Ποτέ Ξανά». Ο υφυπουργός επεσήμανε ότι το μήνυμα γίνεται πιο επίκαιρο σήμερα «καθώς βρίσκεται σε εξέλιξη η ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, όπου παραβιάζεται κατάφωρα το Διεθνές Δίκαιο, χάνονται χιλιάδες ζωές, προκαλείται ανθρωπιστική κρίση».

Αποσπάσματα από τον χαιρετισμό του πρέσβη του Ισραήλ, Yossi Amrani



«Συμμετείχαμε και για όσους δεν είναι εδώ μαζί μας, για να υψώσουμε τη φωνή μας, να θυμηθούμε τι έγινε, να μην ξεχάσουμε, αυτό είναι το μάθημα που πρέπει να αντλήσουμε από το παρελθόν και να μεταδώσουμε στις επόμενες γενιές» τόνισε στον χαιρετισμό του, ο πρέσβης του Ισραήλ στην Ελλάδα, Yossi Amrani και πρόσθεσε: «Μόνο έτσι θα αντιμετωπίσουμε το κακό. Οι λέξεις «Ποτέ Ξανά» είναι σημαντικό να ακουστούν. Αλλά οι λέξεις δεν αρκούν, πρέπει αυτό να το κάνουμε πράξη στην καθημερινότητα μας. Σήμερα αυτό είναι ιδιαίτερα επίκαιρο σε σχέση με αυτά που συμβαίνουν στην Ουκρανία. Για άλλη μια φορά ανθρώπινες ζωές θυσιάζονται στο βωμό της πολιτικής και της ματαιοδοξίας. Για άλλη μια φορά δεν πρέπει να μείνουμε στις λέξεις ως μια ορολογία. Το Ολοκαύτωμα είναι ένα μοναδικό γεγονός στην παγκόσμια ιστορία, λόγω της ιδεολογίας που κρύβεται πίσω από αυτό. Δεν πρέπει να ξεχνάμε τι έγινε και πώς αφανίστηκαν τόσο άνθρωποι λόγω του ρατσισμού και του μίσους».

Αποσπάσματα από τους χαιρετισμούς των Κ. Ζέρβας και Α. Τζιτζικώστα



«Το 1943 το σώμα της πόλης ακρωτηριάστηκε» ανέφερε στην ομιλία του ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας και πρόσθεσε: «Αυτή είναι μια ιστορική πραγματικότητα, που πρέπει να μνημονεύουμε καθημερινά ...πρέπει να φωνάζουμε αυτές τις δύο δυνατές λέξεις : «Ποτέ Ξανά» ως τιμή και ως δίδαγμα για τις γενιές που έρχονται».



Ο κ. Ζέρβας τόνισε ότι «η συλλογική μνήμη είναι η πιο ασφαλής κιβωτός» και πρόσθεσε: «Αυτό κρατάμε και με αυτό πορευόμαστε. Και βέβαια δε μένουμε μόνο σε αυτό, προχωράμε στην ανέγερση του Μουσείου Ολοκαυτώματος, η πλατεία Ελευθερίας θα γίνει πάρκο μνήμης απονομής και τιμής δικαίου, δεν υπήρξε ποτέ και από κανένα καμία διαφορετική σκέψη, προγραμματίζεται δημιουργία περιπατητικής διαδρομής ως πορεία μνήμης, που θα συνδέει την πλατεία Ελευθερίας με τον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό». «Η Θεσσαλονίκη ζητά την αναγνώριση και από το ελληνικό κοινοβούλιο, της 6ης Μαρτίου, ως Ημέρα των Δικαίων των Εθνών» συμπλήρωσε ο κ. Ζέρβας. Επεσήμανε, ακόμη, ότι η παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας αποδίδει τη δέουσα τιμή και είναι τιμή για όλους και έκλεισε την ομιλία του, λέγοντας: «Ποτέ πια ολοκληρωτισμός, ποτέ πια θηριωδίες».

«Μαζί ενωμένοι όσο ποτέ υψώνουμε ένα αδιαπέραστο τείχος απέναντι στην επανάληψη οποιασδήποτε θηριωδίας, απέναντι στους σύγχρονους θιασώτες του μίσους και της βίας» υπογράμμισε ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας και πρόσθεσε: «Και την ίδια στιγμή χτίζουμε μια μεγάλη γέφυρα αλληλεγγύης και ανθρωπιάς για να σταθούμε δίπλα σε εκείνους που δοκιμάζονται σκληρά στους συνανθρώπους μας που τόσο άδικα και απροκάλυπτα δέχονται επίθεση στην Ουκρανία.... Πρέπει να καταλάβουμε ότι η αντιμετώπιση της



βίας και του μίσους μας αφορά ακόμη και όταν δε στρέφονται απευθείας εναντίον μας».

Αποσπάσματα από τον χαιρετισμό του Δ. Σαλτιέλ



Με τα λόγια του αείμνηστου Ζακ Μεναχέμ, επιζήσαντα του Ολοκαυτώματος, περιέγραψε το δράμα και τις θηριωδίες που βίωσαν οι εβραίοι της Θεσσαλονίκης από τις ναζιστικές δυνάμεις κατοχής, ο πρόεδρος της Κεντρικού Ισραηλτικού Συμβουλίου και της Ισραηλτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης, Δαβίδ Σαλτιέλ. «Απελευθερώθηκε το 1945, είχε βάρος είκοσι κιλά, γύρισε στην Ελλάδα περπατώντας» είπε ο κ. Σαλτιέλ και συνέχισε: «Στη Θεσσαλονίκη επέστρεψαν κάτι λιγότερο από δύο χιλιάδες άνθρωποι, που επιβίωσαν των ναζιστικών διώξεων». Ο κ. Σαλτιέλ υπογράμμισε: «Είμαστε εδώ γιατί αυτή είναι η μέρα που η ίδια η πόλη επέλεξε για να τιμά τη μνήμη των δικών της παιδιών... Οι πολίτες της Θεσσαλονίκης είναι εδώ, αυτοί που πραγματικά αισθάνονται τη βαρύτητα των γεγονότων και αντιλαμβάνονται τη σημασία που αυτή έχει στις μέρες μας».

Ο πρόεδρος του ΚΙΣΕ και της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης επεσήμανε ότι «ο αντισημιτισμός βρίσκεται σε άνοδο» και ότι δε στρέφεται μόνο κατά των εβραίων, αλλά και του συνόλου της κοινωνίας, είναι μια «διαρκή απειλή» και για τις ελευθερίες, για τη δημοκρατία και για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Τέλος, ο κ. Σαλτιέλ αναφέρθηκε και στα γεγονότα στην Ουκρανία και διερωτήθηκε πώς είναι δυνατόν «να μείνουμε ασυγκίνητοι, από όσα βιώνουν άμαχοι, γυναίκες, παιδιά ηλικιωμένοι, που ξαφνικά βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα» και πρόσθεσε: «Θεωρούμε χρέος μας μέσα από διεθνείς συνεργασίες με φορείς διεθνούς βεληνεκούς να προσφέρουμε ότι μπορούμε για την ανακούφιση των κατατρεγμένων».

Την εκδήλωση χαιρέτισαν, επίσης, ο πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης, Νικόλαος Παπαϊωάννου, ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Στυλιανός Κατρανίδης και ο πρόεδρος της διοικούσας Επιτροπής του Διεθνούς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Αθανάσιος Καΐσης.

Στην πορεία μνήμης και στις εκδηλώσεις στον Παλιό Σταθμό παραβρέθηκαν επίσης βουλευτές, αυτοδιοικητικοί, εκπρόσωποι φορέων της πόλης, ξένοι διπλωμάτες, οι οποίοι κατέθεσαν λουλούδια και άναψαν κεριά σε ανάμνηση των θυμάτων του Ολοκαυτώματος.

Οι εκδηλώσεις στον Παλιό Σταθμό της Θεσσαλονίκης ξεκίνησαν με μουσική από το σύνολο εγχόρδων του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ενώ πριν τους χαιρετισμούς τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή για τα θύματα του Ολοκαυτώματος.

ΠΗΓΗ: [ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 20.3.2022](#)

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τη σειρά εκθέσεων «**Στην Ίδια Πόλη. Χριστιανοί και Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη**» εγκαινίασε το απόγευμα της Κυριακής 20.3.2022 στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη. Όπως τόνισε στην **ομιλία της η κα Μενδώνη**, το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης και οι συλλογές του, θα αποτελέσουν τουλάχιστον τον πυρήνα για τις συλλογές του



Μουσείου Ολοκαυτώματος της Θεσσαλονίκης, που στόχος της κυβέρνησης είναι να γίνει το ταχύτερο δυνατόν.



«Θέλουμε να γίνει για να στεγαστεί σ' αυτό όχι μόνο η μνήμη, αλλά και η πολύ μεγάλη ιστορία και η πολιτιστική ταυτότητα της εβραϊκής κοινότητας, γιατί χρωστάμε στην πατρίδα μας, στην Ελλάδα, στη Θεσσαλονίκη αλλά κυρίως στη μνήμη όλων αυτών που χάθηκαν, διότι ήταν πολλοί αυτοί που μπήκαν στο τρένο και δε γύρισαν ποτέ», είπε χαρακτηριστικά η Υπουργός.

Η συγκεκριμένη σειρά εκθέσεων, αναζητά την ατμόσφαιρα της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα μέσα από ανέκδοτες φωτογραφίες, έγγραφα και αντικείμενα και περιλαμβάνει τρεις ενότητες. Στον πρώτο θεματικό κύκλο **«Μουσική, Θέατρο, Πολιτισμός μέσα από τα αρχεία του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης»** που εγκαινιάστηκε στο Εβραϊκό Μουσείο, παρουσιάζονται πληροφορίες για την ατομική, την κοινωνική και τη γεωγραφική ταυτότητα εκατοντάδων εβραϊκών οικογενειών της Θεσσαλονίκης, καλύπτοντας μια περίοδο 28 ετών (1915-1943), το χρονικό διάστημα δηλαδή ανάμεσα στην ίδρυση του Ωδείου και την εκτόπιση των Εβραίων από τη Θεσσαλονίκη. Θα ακολουθήσει **δεύτερος κύκλος, με θέμα "Εκπαίδευση και αθλητισμός"**, ο οποίος θα φιλοξενηθεί το Μάιο στη φιλόπρωχο αδελφότητα Θεσσαλονίκης και **τρίτος με θέμα "Θεσμοί και λειτουργία των κοινοτήτων, εμπόριο, επιχειρηματικότητα, εκδόσεις, τύπος, προσωπικότητες της Θεσσαλονίκης"** που θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», δήλωσε ο **πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος και της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης**, κ. Δαυίδ Σαλιέλ.

Τη σειρά εκθέσεων συνδιοργάνωσαν η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Αρχείο Γεωργίου Κωνσταντινίδη και το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία. Την έκθεση ετοίμασαν το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Αρχείο Γεωργίου Κωνσταντινίδη και η Έδρα Εβραϊκών Σπουδών ΑΠΘ, με την ευγενική υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη και του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

ΠΗΓΗ: [ΑΘΗΝΑΪΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ, 20.3.2022](#)

ΕΒΡΑΪΚΕΣ ΜΑΡΜΑΡΙΝΕΣ ΕΠΙΤΥΜΒΙΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΤΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ

Η ιστορία ζωντανεύει μέσα στα χώματα του πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά τέσσερις μήνες μετά την έναρξη του έργου που θα το μεταμορφώσουν σε υπερτοπικό Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά.



Κατά τη διάρκεια χωματουργικών εργασιών για την κατασκευή περίφραξης και διαμόρφωσης του Πάρκου, εντοπίστηκαν διάσπαρτες μαρμαρίνες επιτύμβιες επιγραφές και μαρμάρινα υπολείμματα εβραϊκών μνημείων, προερχόμενα από το πρώην εβραϊκό νεκροταφείο στην περιοχή της Πανεπιστημιούπολης. Τα ευρήματα σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, χρονολογούνται στις αρχές του προηγούμενου αιώνα και αποτελούν σημαντικό στοιχείο της πολιτιστικής κληρονομιάς στην εξέλιξη της πόλης.

Η καταστροφή του εβραϊκού νεκροταφείου της Θεσσαλονίκης και η αποτροπιαστική σκύλευση των νεκρών εβραίων της πόλης μας, συντελέστηκε μετά τον Δεκέμβριο του 1942, από τους τότε κατακτητές Γερμανούς. Στον χώρο της σημερινής Πανεπιστημιούπολης γράφτηκε εκείνες τις μαύρες μέρες μια από τις πιο μελανές και θλιβερές σελίδες της σύγχρονης ιστορίας της Θεσσαλονίκης. Καταστράφηκαν



με βίαιο τρόπο εκατοντάδες χιλιάδες μνήματα και ταφικά μνημεία, αφήνοντας στην επιφάνεια εκτεθειμένες τις σωρούς των νεκρών.



Τα υλικά του κατεστραμμένου νεκροταφείου και κυρίως τα μάρμαρα χρησιμοποιήθηκαν στη συνέχεια ως δομικά υλικά σε διάφορες κατασκευές της πόλης. Με τον τρόπο αυτό έφτασαν και στο στρατόπεδο για να τα προσεγγίσουμε σήμερα με τον απαιτούμενο σεβασμό και την ευαισθησία που τους αξίζει.

Με γνώμονα την αποκατάσταση της ιστορικής μνήμης και σεβασμό στο αποτρόπαιο γεγονός που είχε στόχο την εξαφάνιση κάθε ίχνους εβραϊκού στοιχείου της πόλης, το πρωί της Τρίτης 5 Απριλίου 2022, τα ευρήματα παραδόθηκαν μέσα σε κλίμα συγκίνησης, στον κύριο Δαβίδ Ναχμία εκπρόσωπο της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης. Η τελετή πραγματοποιήθηκε παρουσία του Δημάρχου Παύλου Μελά Δημήτρη Δεμουρτζίδη και του επιστημονικού προσωπικού της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης που έχει την αρμοδιότητα για τις αρχαιολογικές έρευνες και εργασίες, ως υποέργο στο πλαίσιο του έργου «Περιβαλλοντική αναβάθμιση και απόδοση σε Κοινή χρήση του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά».



Στη διαδικασία παράδοσης παραβρέθηκαν στελέχη της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του δήμου Παύλου Μελά και ο εκπρόσωπος της αναδόχου κοινοπραξίας του έργου Αθανάσιος Παπανικολάου.

Ο **Δήμαρχος Δημήτρης Δεμουρτζίδης**, δήλωσε μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, για τον σεβασμό στην ιστορικότητα του στρατοπέδου:

«Ξεφυλλίζοντας με σεβασμό τη σύγχρονη ιστορία, μαθαίνουμε με θλίψη και οργή ότι το εβραϊκό νεκροταφείο μετατράπηκε σε έναν τεράστιο χώρο από κατεστραμμένες ταφόπλακες και σκορπισμένα κόκαλα νεκρών και ακολούθησε πλιάτσικο. Οι Γερμανοί κατασκεύασαν μία πισίνα με ταφόπετρες του νεκροταφείου, εκατοντάδες από αυτές χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή δρόμων και πλατειών, ενώ ο κάθε περαστικός μπορούσε να πάρει όσες ταφόπλακες ήθελε για να επισκευάσει το σπίτι του, να στρώσει την αυλή του, καθώς το νεκροταφείο είχε μετατραπεί σε μάντρα οικοδομικών υλικών. Οι εργασίες συνεχίζονται στο πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά, από την Τοπική Αυτοδιοίκηση και όλους τους εμπλεκόμενους, με πολύ προσοχή και σεβασμό στην ιστορία και τις μνήμες».

ΠΗΓΗ: [ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 5.4.2022](#)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΚΙΣΕ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΝΗΜΗΣ 2022 ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

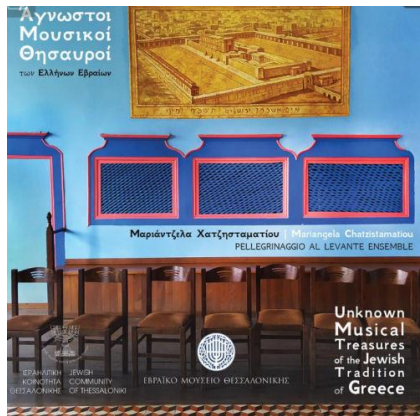


Ο Πρόεδρος του ΚΙΣΕ και της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης Δαβίδ Σαλιέλ -λίγες ώρες πριν την Πορεία Μνήμης της Κυριακής 20.3.2022, στη Θεσσαλονίκη, στη Μνήμη των Εβραίων της πόλης που οδηγήθηκαν το 1943 στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, σε συνέντευξή του στον δημοσιογράφο Νίκο Οικονόμου για την ιστοσελίδα [MAKTHES.GR](#), μίλησε για την ιστορία των γονιών του και πως αυτοί γλύτωσαν από τους ναζί, για τους παιδικούς του εφιάλτες, τη Θεσσαλονίκη του '60 και τη Θεσσαλονίκη του σήμερα («Τη Θεσσαλονίκη την ερωτεύεσαι», όπως χαρακτηριστικά είπε). Ο κ. Σαλιέλ αναφέρθηκε επίσης στην ιστορία και τις δράσεις της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης αλλά και στις προκλήσεις του μέλλοντος.





ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ CD ΤΟΥ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ "ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ"



Ο δίσκος "Αγνωστοί μουσικοί θησαυροί των Ελλήνων Εβραίων" -που μόλις κυκλοφόρησε από το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης και την Ι.Κ. Θεσσαλονίκης- είναι κάτι πολύ περισσότερο από μια νέα συλλογή εβραϊκής μουσικής.

Χρόνια έρευνας της σοπράνο Μαριάντζελα Χατζησταματίου με τη βοήθεια της Διδάκτωρος Ιστορικής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Χρύσας Σκαρλάτου συσώρευσαν ένα θησαυρό από λησμονημένα τραγούδια, τα οποία συγκεντρώθηκαν ένα προς ένα από διαφορετικές πηγές, διάσπαρτες σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Το κύριο χαρακτηριστικό των τραγουδιών που συγκεντρώθηκαν είναι ότι αποτελούν στοιχεία διαφορετικών εβραϊκών γλωσσικών και πολιτιστικών παραδόσεων. Ανεξάρτητα από την παλαιότητα και την προέλευσή τους, οι παραδόσεις αυτές έλαβαν το τελικό σχήμα τους μέσα στο πλαίσιο των νεοελληνικών γλωσσικών και μουσικών επιδράσεων.

Έτσι, οι "Αγνωστοί μουσικοί θησαυροί των Ελλήνων Εβραίων" αποκαλύπτουν μια πολιτισμική εικόνα εγγύτερη στην ιστορική πραγματικότητα, παρά μια κατασκευασμένη απεικόνιση του παρελθόντος. Αυτός είναι ο τρόπος που ένα Εβραϊκό Μουσείο μπορεί να συμβάλει στην ιστορική γνώση της μουσικής.

Μπορείτε να ακούσετε τα τραγούδια του δίσκου στους συνδέσμους που παρατίθενται στον ιστότοπο του ΕΜΘ:

<http://www.jmth.gr/article-29042023-unknown-musical-treasures-of-the-jewish-tradition-of-greece>

ΠΗΓΗ: [ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ](#)



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ:

ΘΑΝΑΤΟΙ - ΜΠΑΡΟΥΧ ΝΤΑΓΙΑΝ ΑΕΜΕΤ: Γνωστοποιούνται οι θάνατοι των:

- Μωρίς Σαλιέλ του Σιμτώβ, ετών 93
- Σαμουέλ Φρανσές του Ισαάκ, ετών 95

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ – ΜΑΖΑΛ ΤΟΒ: Από την Ι.Κ. Θεσσαλονίκης ανακοινώθηκε η γέννηση του Βίκτωρα, γιου της Σουζάνας Αντζελ και του Αλέξανδρου Ανδριώτη.

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΡΙΣΑΣ



ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΤΗ ΦΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ: Έκθεση έργων μαθητικού διαγωνισμού ζωγραφικής με θέμα τα "κρυμμένα παιδιά"

Πόσο μεγαλείο μπορούν να κρύβουν τα απλά λόγια των παιδιών και πόση σοφία ο αγνός τρόπος που σκέφτονται και βιώνουν την πραγματικότητα... Αυτό διαπίστωσαν όσοι βρέθηκαν στην αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας, τη Δευτέρα 21 Μαρτίου 2022, στα εγκαίνια της έκθεσης έργων του μαθητικού



διαγωνισμού ζωγραφικής με θέμα **«Τα κρυμμένα παιδιά. Ιστορίες ανθρωπισμού στη φρίκη του Ολοκαυτώματος»**.



«Θέλησα να αποτυπώσω τον τρόμο των παιδιών», «Με συγκίνησε η ιστορία των Δικαίων, αυτών που έσωσαν παιδιά», «Ευχαριστώ για την ευκαιρία που μου δώσατε να μάθω και να εμπνευστώ από αυτές τις φοβερές ιστορίες», «Να μην επαναλαμβάνουμε τα λάθη της ιστορίας και να μάθουμε από αυτά», «Για μένα σήμερα είναι μια μέρα ιστορίας και μνήμης για τον βάρβαρο τρόπο με τον οποίον χάθηκαν τόσες αθώες ψυχές»...», αυτά ήταν λίγα από όσα συγκινητικά και ελπιδοφόρα ακούσαμε από τους μαθητές που βραβεύτηκαν για τα έργα τους, και ενθαρρύνθηκαν να μιλήσουν για το θέμα που τόσο τους άγγιξε.

«Όταν το ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ εκφράζεται μέσα από τα χέρια, τα μάτια, τη φωνή, την καρδιά των παιδιών αποκτά αυτόματα ένα άλλο νόημα και δίνει ηχηρό μήνυμα», τόνισε στο καλωσόρισμά της η **Διευθύντρια του Γαλλικού Ινστιτούτου, κ. Χρύσα Βουλγαράκη**.



Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε στο πλαίσιο της φετινής Ημέρας Μνήμης του Ολοκαυτώματος (27^η Ιανουαρίου) από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Λάρισας και την Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Η Γεν. Γραμματέας της Ι.Κ. Λάρισας και «ψυχή» της πρωτοβουλίας, κ. **Μπέττυ Μαγρίζου**, αναφέρθηκε στον συντονισμό της στις καθιερωμένες πλέον στην πόλη μας εκδηλώσεις συμμετοχής της εκπαιδευτικής κοινότητας στην επέτειο του Ολοκαυτώματος, οι οποίες, εδώ και 10 χρόνια, μας καταπλήσσουν, μας συγκινούν και μας γεμίζουν ελπίδα, με τα συγκλονιστικά αφιερώματα που παρουσιάζουν τα παιδιά. Φέτος επιλέχθηκε, λόγω της πανδημίας, αυτός ο τρόπος ευαισθητοποίησης των νέων. Με υλικό που παραχωρήθηκε από το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας και με την καθοδήγηση αξίων εκπαιδευτικών, τα παιδιά μελέτησαν ιστορίες κρυμμένων παιδιών της κατοχής. Η ανταπόκριση ξεπέρασε κάθε προσδοκία, καθώς συμμετείχαν καταθέτοντας το έργο τους, 178 παιδιά από 29 σχολεία του νομού!



«Θαυμάσαμε την ευαισθησία, την εμπνευση, την επιμέλεια, την πρωτοτυπία, το ταλέντο των μαθητών» είπε η κ. Μαγρίζου *«και, παρόλο που η επιτροπή αξιολόγησης έπρεπε να βραβεύσει μόνο κάποια από αυτά, αποφασίσαμε να τα εκθέσουμε όλα, ώστε μαθητές και κοινό του νομού μας να έχουν την ευκαιρία να τα δουν και να τα θαυμάσουν»*.

Πολύ σημαντικά και τα μηνύματα των επισήμων, που επέδωσαν στους νικητές (3 μαθητές Γυμνασίου, 3 μαθητές Λυκείου και 1 μαθήτριά του Ειδικού Σχολείου) τα δώρα που πρόσφερε η Ισραηλιτική Κοινότητα και ήταν 2 ποδήλατα και 5 τάμπλετ.

Ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας κ. **Αλέξανδρος Κόππης**, που τίμησε την εκδήλωση με την παρουσία του, συνεχάρη όλα τα παιδιά λέγοντας: *«Οι στιγμές της ιστορίας που καταγράφονται και μας διαμορφώνουν δεν είναι μόνο οι καλές, είναι κυρίως οι κακές, όπως αυτές οι στιγμές φρίκης που εσείς αποτυπώσατε με τις ζωγραφιές σας»*.



Στο ίδιο πνεύμα, ο Περιφερειάρχης κ. **Κώστας Αγοραστός** δήλωσε: *«Αυτό το συλλογικό έργο αποτελεί μνήμη πολιτισμού. Πολιτισμός είναι η επικράτηση του δικαίου στη δύναμη, του διαλόγου στον μονόλογο, της πειθούς στη βία και χρειαζόμαστε τον πολιτισμό, ειδικά σε αυτές τις ημέρες»*.

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης, κ. **Δημήτρης Δεληγιάννης** απηύθυνε ένα μεγάλο ευχαριστώ στην Ισραηλιτική Κοινότητα της



πόλης μας «που τόσα χρόνια μας θυμίζετε πράγματα που δυστυχώς οι νεότερες γενιές ξεχνάνε» και συνέχισε «Είναι πολύ δύσκολο σε περίοδο πολέμου να μιλάς για ιστορίες ανθρωπισμού, αλλά αυτή είναι η ουσία της εκπαίδευσης: μπορεί να μην αλλάζει τον κόσμο, αλλά αλλάζει τους ανθρώπους κι εκείνοι μπορούν μετά να αλλάξουν τον κόσμο».

Η κ. Βασιλική Ζιάκα, Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, επισήμανε πως «Μέσα από τέτοιες δράσεις προσπαθούμε να μάθουμε στα παιδιά μας να αγκαλιάζουν όλους τους ανθρώπους με αλληλεγγύη και αγάπη κι αυτό το δίδαγμα είναι επίκαιρο όσο ποτέ» ενώ ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, κ. Νίκος Ζέρβας τόνισε «Έχουμε να προστατεύσουμε ένα μεγάλο ιδεώδες: αυτό της Ειρήνης. Θέλω να πιστεύω ότι με τέτοιους νέους δεν χρειάζεται να φοβόμαστε τίποτα».

Ο Ραβίνος Λάρισας κ. Ηλίας Σαμπεταί με μια σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στο αποτρόπαιο έγκλημα του Ολοκαυτώματος, που βασίστηκε σε απαράδεκτες διακρίσεις μεταξύ των ανθρώπων και είπε για τα έργα των μαθητών πως «απηχούν συναισθήματα νέων ανθρώπων, εκφράζουν αλληλεγγύη και αποτυπώνουν μηνύματα αισιοδοξίας». Τέλος, ο Πρόεδρος της Ι.Κ. Λάρισας, κ. Ηλίας Καμπελής ευχαρίστησε όλη την ομάδα από τη Δευτεροβάθμια και την Κοινότητα που εργάστηκαν γι' αυτή την έκθεση, αλλά και όλα τα παιδιά «που ο ψυχικός τους κόσμος, έτσι όπως εκφράζεται μέσα από τα έργα τους, μας συγκλονίζει».

Σε αυτή τη γεμάτη μηνύματα εκδήλωση δεν θα ήταν δυνατόν να αγνοηθεί ο πόλεμος που σήμερα διεξάγεται, στην Ευρώπη του 21^{ου} αιώνα, γι' αυτό και η κ. Μαγρίζου έκλεισε τη βραδιά με τα παρακάτω λόγια: «Πιστεύαμε και ελπίζαμε, μετά το τέλος του β' παγκοσμίου πολέμου, με τα εκατομμύρια θύματα, πως δεν θα γίνονταν πια πόλεμοι. Κι όμως και τώρα παιδιά δεν κοιμούνται τις νύχτες, παιδιά κατεβαίνουν τα σκαλιά καταφυγίων, παιδιά σκοτώνονται, παιδιά παίρνουν το δρόμο της προσφυγιάς...

Αγαπητά παιδιά, αγαπητοί μας, λυπάμαι που δεν μπορούμε, παρόλες τις καλές μας προθέσεις, εμείς οι απλοί άνθρωποι, να σταματήσουμε αυτό το κακό! Ας ευχηθούμε ο Θεός να δώσει φώτιση και σύνεση σε όσους μπορούν να το κάνουν. Εμείς, ας κρατήσουμε στην καρδιά μας αυτό που έγραψε στο ημερολόγιο της το παιδί - παγκόσμιο σύμβολο, η Άννα Φρανκ, παρόλο που κι εκείνη έζησε για δυόμισι χρόνια στο σκοτάδι και στο φόβο: «Στο βάθος πιστεύω πως οι άνθρωποι δεν είναι κακοί...».

Η διάρκεια της έκθεσης, που αρχικά είχε προγραμματιστεί για μία εβδομάδα, παρατάθηκε ως τις 8 Απριλίου 2022, λόγω του τεράστιου ενδιαφέροντος των σχολείων που την επισκέφθηκαν.

ΠΗΓΗ: [ιστοσελίδα Ι.Κ. Λάρισας, 24.3.2022](#)



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ:

ΘΑΝΑΤΟΙ - ΜΠΑΡΟΥΧ ΝΤΑΓΙΑΝ ΑΕΜΕΤ: Γνωστοποιούνται οι θάνατοι των:

- Σολομών (Σόλων) Μουσά, ετών 70
- Ραχήλ (Σέλλη) Φελλούς – Αλμπάλα, ετών 42

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ – ΜΑΖΑΛ ΤΟΒ: Από την Ι.Κ. Λάρισας ανακοινώθηκε η γέννηση της Ίριδας, κόρη της Σάρας Καλδερών και του Απόστολου Μπουραζέλη.

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Β Ο Λ Ο Υ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΗΣ Ι.Κ. ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗΝ Ι.Κ. ΒΟΛΟΥ



Με μεγάλη μας χαρά αποδεχθήκαμε την πρόταση της κας Ραχήλ (Σιρλέτ) Βαρούχ-Παπαδριανού, για ένα **αφιέρωμα της Ι.Κ. Αθηνών** στην Κοινότητά μας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Κοινοτικού τους Κέντρου, με θέμα **«Ταξίδι στις Ισραηλιτικές Κοινότητες της Ελλάδος»**.

Έτσι λοιπόν, στις **28 και 29 Μαρτίου 2022**, μας επισκέφτηκε - μαζί με το Διευθυντή του Κοινοτικού Κέντρου της Ι.Κ. Αθηνών κ. Σάκη Νεγρίν - για να βιντεοσκοπήσουν το αφιέρωμα.

Στο Κοινοτικό μας Κέντρο μίλησαν, αρχικά, με τον Πρόεδρο κ. Μαρσέλ Σολομών, ο οποίος αναφέρθηκε στην ιστορική διαδρομή της Κοινότητας, τις σημερινές δραστηριότητές της καθώς και τις σχέσεις της με θεσμούς και συμπολίτες. Ακολούθησαν τα μέλη της Κοινότητάς μας, Ρούλα Κονέ, Λουΐζα Κονέ και Λίνα Σαμπεταί, οι οποίες αναφέρθηκαν στη WIZO και στις παλιές εκδηλώσεις της Κοινότητας στο Κοινοτικό Κέντρο και ο Αντιπρόεδρος του ΔΣ κ. Μιχάλης Σαμπεταί, που αναφέρθηκε στο νεοεκδοθέν βιβλιαράκι του -έκδοση Ι.Κ. Βόλου - με τίτλο «Εβραϊκά Βήματα στη Μαγνησία».

Στη συνέχεια επισκέφτηκαν την Ι. Συναγωγή και μίλησαν με τον θρησκευτικό λειτουργό κ. Μάκη Μωυσή, ο οποίος αναφέρθηκε στο ιστορικό της πριν και μετά την Γερμανική κατοχή, στις θρησκευτικές εορτές, στους αείμνηστους Αρχираββίνο Πέσσαχ και Ραββίνο Ιωσήφ Βιτάλ, στον θρησκευτικό λειτουργό Μωρίς Φρανσές και στις επισκέψεις σχολείων και φοιτητών.

Η κα Βαρούχ και ο κ. Νεγρίν, συνοδευόμενοι από τον πρόεδρο κ. Μαρσέλ Σολομών και το μέλος του ΔΣ κ. Βίκτωρ Σακκή, συναντήθηκαν και πήραν συνεντεύξεις από τους: Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού κ. Ιγνάτιο, Αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας κ. Δωροθέα Κολυνδρίνη, Πρύτανη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας καθηγητή κ. Ζήση Μαμούρη, και τη φιλόλογο - συγγραφέα κ. Σοφία Κανταράκη, που άτυπα εκπροσώπησε τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Μαγνησίας, οι οποίοι μίλησαν για τις πολυετείς σχέσεις τους με την Κοινότητα και για την συνεισφορά της στην τοπική κοινωνία.

Επίσης συνάντησαν τον τ. πρόεδρο της Ι.Κ. Βόλου, κ. Ραφαήλ Φρεζή, ο οποίος μίλησε για το έργο του κατά την πολυετή προεδρική του θητεία και έκανε αναφορά στα βιβλία του που έχουν θέμα την Κοινότητα και τον Ελληνικό Εβραϊσμό.

Ακολούθησε επίσκεψή τους στο Εβραϊκό Νεκροταφείο, στο Μνημείο Ολοκαυτώματος, στο κτήριο Σπίρερ και σε κάποια από τα εβραϊκά καταστήματα της πόλης μας.

Το αποτέλεσμα αυτής της διήμερης επίσκεψής τους ήταν ένα πολύ φροντισμένο και περιεκτικό βίντεο, το οποίο παρουσιάστηκε σε δύο μέρη, στη σελίδα της Ι.Κ. Αθηνών στο Facebook.

Η Ι.Κ. Βόλου ευχαριστεί θερμά την Ι.Κ. Αθηνών για την πρωτοβουλία της αυτή, τον κ. Σάκη Νεγρίν, ο οποίος έκανε τη βιντεοσκόπηση και την επεξεργασία του βίντεο και ιδιαίτερα το παλαιό μέλος της Ι.Κ. Βόλου, κα Σιρλέτ Βαρούχ - Παπαδριανού για την επιμέλεια και την παρουσίασή του.

ΠΕΣΣΑΧ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Το Σάββατο 16 Απριλίου 2022, μετά την λειτουργία στην Ι. Συναγωγή Βόλου από τον κ. Μάκη Μωυσή, παρακαθήσαμε στο Σέντερ του Πέσσαχ, με την παρουσία όλων των μελών μας - μετά από δύο χρόνια.



Μαζί μας ήταν ο κ. Βίκτωρ Βιτάλ, γιος του τελευταίου ραβίνου της Κοινότητάς μας Ιωσήφ Βιτάλ, με τη σύζυγό του Άννα, ο οποίος σε συνεργασία με τον θρησκευτικό λειτουργό μας κ. Μάκη Μωυσή και το μέλος κ. Ματούλη Οβαδία, καθοδήγησαν την αφήγηση της Αγκαδά. Στο Σέντερ, επίσης, παραβρέθηκε και η Γεν. Γραμματέας της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης κα Αννίτα Πίντο, με τον σύζυγό της Σάκη Πίντο.

Όλα τα μέλη μας διάβασαν αποσπάσματα της Αγκαδά στα ελληνικά και στα εβραϊκά. Ο κ. Ζακ Φρανσές αναφέρθηκε στην κατασκευή του ψωμιού και της ματσά στην Αίγυπτο και στις δέκα πληγές του Φαραώ και τη συσχέτισή τους με τις θεότητες της Αιγύπτου.

Μέσα σε μια ευχάριστη και ασφαλή οικογενειακή ατμόσφαιρα, απολαύσαμε τα παραδοσιακά εδέσματα της ημέρας και ευχηθήκαμε να ξανασυναντηθούμε όλοι μαζί σύντομα.

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΣΟΑ

Την Τετάρτη 27 Απριλίου 2022, στις 7 το απόγευμα, πραγματοποιήθηκε στην Ιερά Συναγωγή, Μνημόσυνο για τα 6.000.000 αδέρφια μας- θύματα του Ολοκαυτώματος- κατά τη διάρκεια του Ναζιστικού διωγμού.

Το Μνημόσυνο τέλεσε ο θρησκευτικός λειτουργός κ. Μάκης Μωυσή συνεπικουρούμενος από τον κ. Ματούλη Οβαδία. Στη μνήμη των αδικοχαμένων αδελφών μας, τα κεριά άναψαν οι κυρίες Καίτη Σαμουηλίδη και Λίνα Σαμπετάι, απόγονοι ομήρων.

Στη συνέχεια η κα Λίνα Σαμπετάι μας διάβασε συγκινημένη το ποίημά της με τίτλο «Ολοκαύτωμα», το οποίο έχει γραφτεί το 1988 και αποτελείται από 32 τετράστιχα.

Σας παραθέτουμε ένα απόσπασμα του:

«.....
Μαζέψτε λίγα πράγματα
κι ελάτε στην πλατεία.
Έτσι έλεγε το μήνυμα
Χωρίς καμιά αιτία!

Ήταν Εβραίοι όλοι τους
από στεριά και νήσους,
κι ελάχιστοι επέστρεψαν
από έναν κόσμο μίσους.

Το κίτρινο άστρο έφεραν
όλοι οι Εβραίοι στο πέτο
κλεισμένοι σαν κατάδικοι
σ' οργανωμένα γκέτο.

.....
Γενοκτονία μιας φυλής,
Δίχως κανείς να φταίει.
Το μόνο τους αδίκημα
γεννήθηκαν Εβραίοι.
.....»

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

Τις πρώτες επισκέψεις οργανωμένων εκδρομών από κάθε γωνιά του πλανήτη, πάντα με βάση τα πρωτόκολλα που ισχύουν για την πανδημία, αναμένεται να δεχθεί η ανακαινισμένη Εβραϊκή Συναγωγή των Τρικάλων, μετά την ολοκλήρωση



των εργασιών που ανέδειξαν το καλαίσθητο πέτρινο κτίριό της. Όπως τονίζει στο Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Τρικάλων κ. Ιακώβ Βενουζίου, οι προτάσεις από γραφεία ταξιδιών, για επισκέψεις στην Συναγωγή είναι πολλές, και αναμένεται να αυξηθούν όταν υποχωρήσει η πανδημία. Παράλληλα η εκπαιδευτική Κοινότητα της πόλης των Τρικάλων έχει αγκαλιάσει μέχρι τώρα τη νέα Συναγωγή, καθώς έχουν πραγματοποιηθεί μαζικές επισκέψεις μαθητών και εκπαιδευτικών, όπου γίνεται ενημέρωση για την τοπική εβραϊκή κοινότητα.

Σύμφωνα με τον ίδιο, η Συναγωγή είναι Ρωμανιώτικου ρυθμού και για το λόγο αυτό ονομάζεται «Καλ Γιαβανίμ», δηλαδή των Ελλήνων Εβραίων. Πρόκειται για ένα από τα λίγα, σπάνια και πολύτιμα δείγματα αρχιτεκτονικής και διαρρύθμισης Ρωμανιώτικου τύπου. Η κατασκευή του κτιρίου, σύμφωνα με στοιχεία της Ισραηλιτικής Κοινότητας Τρικάλων, ξεκίνησε περίπου το 1925 και ολοκληρώθηκε το 1930. Μοναδική ιδιαιτερότητα της Συναγωγής Τρικάλων είναι ότι διαθέτει δύο Άμβωνες (Τεβά), έναν στο κέντρο -αντικριστά προς το Εχάλ- και έναν υπερευρωμένο στον δυτικό τοίχο. Αυτή την περίοδο, προσθέτει ο κ. Βενουζίου ετοιμάζουμε το εκθετήριο, που θα περιλαμβάνει σπάνια και μοναδικά αντικείμενα της εβραϊκής παράδοσης, τα οποία φυλάσσονται για πολλές δεκαετίες αφού κάποια από αυτά έχουν καταγεγραμμένες ημερομηνίες πάνω από εκατό χρόνια.

Η Συναγωγή είναι από τα ωραιότερα κτίρια της πόλης των Τρικάλων και είναι καταχωρημένη σε διεθνείς τουριστικούς καταλόγους και λευκώματα παγκόσμιων εβραϊκών μνημείων ως συναγωγή μοναδικής ομορφιάς και μνημείο λαμπρής ιστορικής και πολιτισμικής ελληνοεβραϊκής παράδοσης. Μετά από προσεκτικές και μελετημένες παρεμβάσεις, και χρηματοδότηση από δωρεές και το Γερμανικό Προξενείο στη Θεσσαλονίκη, η Εβραϊκή Συναγωγή άλλαξε όψη εσωτερικά και εξωτερικά, προστέθηκαν καινούργιοι χώροι.

Μεγάλη είναι η συμβολή, σύμφωνα επίσης, με τον κ. Βενουζίου, του προέδρου του ΚΙΣΕ και προέδρου της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης που έχει διατελέσει αντιπρόεδρος του Παγκόσμιου Εβραϊκού Συμβουλίου κ. Δαυίδ Σαλιτέλ. Όλες οι Ισραηλιτικές Κοινότητες και οι εβραίοι της Ελλάδος και του εξωτερικού, προσέθετε συνέβαλαν οικονομικά επίσης για το έργο αυτό. Εκτός από την Συναγωγή ο επισκέπτης μπορεί να επισκεφθεί και το Μνημείο Ολοκαυτώματος για τους 139 νεκρούς των στρατοπέδων συγκέντρωσης, μια πρωτοβουλία του δήμου Τρικκαίων. Στην αρχή της παλιάς συνοικίας των τρικαλινών Εβραίων, στον πεζόδρομο της οδού Πλούτωνος, ένα δάκρυ από τρένο, παραπέμπει στο μνήμη και στη μακρά διαδρομή των τρικαλινών και άλλων Ελλήνων Εβραίων και μη, με τα «τρένα του θανάτου», σε στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Εξαιρετικά συγκινητική ήταν η ατμόσφαιρα στην αποκάλυψη Μνημείου Ολοκαυτώματος, που έγινε τον Νοέμβριο του 2018, όπου οι εκδηλώσεις απετέλεσαν σημείο αναφοράς, τόσο από την Ελλάδα, όσο και από χώρες του εξωτερικού: διοργανώθηκαν από την Ιταλική πρεσβεία και τον δήμο Τρικκαίων, την Ελληνική Αντιπροσωπεία στον ΙΗΡΑ (Διεθνής Συμμαχία Μνήμης Ολοκαυτώματος), το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος και το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, με τη συνεργασία και την υποστήριξη των Ισραηλιτικών Κοινοτήτων Θεσσαλονίκης και Τρικάλων, της Ιταλικής Σχολής Αθηνών και του Κέντρου Έρευνας - Μουσείου Τσιτσάνη. Έτσι παρέστησαν πρέσβεις και εκπρόσωποί τους από 14 χώρες.

ΠΗΓΗ: [AMNA.GR](https://www.amna.gr), 2.4.2022



ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Η Ι.Κ. Τρικάλων, με το πέρας της ανακαίνισης της Συναγωγής Τρικάλων, άνοιξε τις πόρτες της στους συμπολίτες της πόλης της και σε εκδρομείς για να μπορούν να την επισκεφθούν. Έτσι το τελευταίο χρονικό διάστημα υποδεχθήκαμε στη Συναγωγή για γνωριμία και ενημέρωση, τηρώντας πάντα τα πρωτόκολλα υγείας για τον κορονοϊό, τα τμήματα του 3^{ου} & 4^{ου} Γυμνάσιου Τρικάλων, το Γυμνάσιο Μεγαλοχωρίου, καθώς και τους μαθητές του Γυμνασίου του Lauder Pierce Jewish & Hebrew Studies Program.

Την Κοινότητά μας και την Συναγωγή επισκέφθηκε επίσης ο συγγραφέας του προσφάτως εκδοθέντος βιβλίου «Στα ίχνη των Εβραίων της Ελλάδας» κ. Αναστάσιος Καράμπαμπας, ο οποίος είναι καθηγητής στην Alliance Israélite στο Παρίσι.

ΨΗΦΙΣΜΑ της Ι.Κ. Τρικάλων για τον Μάκη Καπέτα

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ισραηλιτικής Κοινότητας Τρικάλων εξέδωσε το ακόλουθο ψήφισμα μόλις πληροφορήθηκε τη θλιβερή είδηση της απώλειας του

ΣΟΛΟΜΩΝ (ΜΑΚΗ) ΚΑΠΕΤΑ

Εξέχοντος μέλους και ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΗ της Ισραηλιτικής Κοινότητας Τρικάλων.

Στη συνέχεια πλέκει το εγκώμιο του εκλιπόντος ο οποίος βοήθησε σημαντικά την Κοινότητα για την αποπεράτωση της Συναγωγής Τρικάλων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού εξήρε τη φυσιογνωμία του εκλιπόντος, με μεγάλη προσφορά και σπουδαίο κοινωνικό έργο, καθώς και αρωγός με δωρεές και ευεργεσίες καλύπτοντας τις ανάγκες των Κοινοτήτων, αλλά και βοηθώντας μεμονωμένα άτομα, επίσης, ως καλού και στοργικού συζύγου, πατρός και παππού για την οικογένειά του και ενός επιτυχημένου επιχειρηματία αλλά και μέλους του Δ.Σ. της Τράπεζας Πειραιώς.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

1. Να επιδοθεί το παρόν Ψήφισμα στην οικογένεια του εκλιπόντος και να εκφραστούν τα συλλυπητήρια του Δ.Σ. της Κοινοτήτάς μας.
2. Να διατεθεί στη μνήμη του εκλιπόντος χρηματικό ποσό σε ευαγές Ίδρυμα της πόλης των Τρικάλων.
3. Να κοινοποιηθεί το παρόν Ψήφισμα στο δελτίο του ΚΙΣΕ «Τα Νέα μας».

Ο Πρόεδρος Ιακώβ Βενουζίου

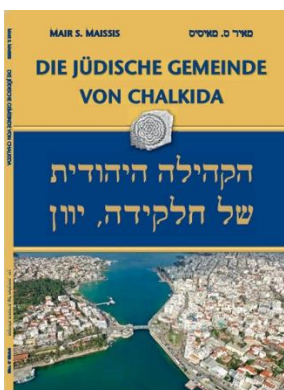
Ο Γεν. Γραμματέας Ματαθίας Βαρούχ



ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΪΡ ΜΑΪΣΗ «Η ΕΒΡΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ»

Το βιβλίο του ιστοριοδίφη και συγγραφέα Μαΐρ (Μάριου) Μάιση «Η Εβραϊκή Κοινότητα της Χαλκίδας», που ήδη κυκλοφορεί σε δύο χρηστικές εκδόσεις, ελληνικά – εβραϊκά και αγγλικά-εβραϊκά, κυκλοφορεί και σε νέα δίγλωσση γερμανό-εβραϊκή έκδοση.



Τα μέλη του Συλλόγου των Αυστριακών στην Ελλάδα, ύστερα από επίσκεψη και περιήγησή τους στη Συναγωγή, το νεκροταφείο, το Μουσείο και τα Μνημεία εβραϊκού ενδιαφέροντος στην Χαλκίδα, εντυπωσιάστηκαν από την ιστορία και από τη δουλειά που γίνεται από την ολιγάριθμη Κοινότητα για την διατήρηση της εβραϊκής κληρονομιάς και ξεκίνησαν τις διαδικασίες για την γερμανό-εβραϊκή έκδοση του βιβλίου του Μαΐρ Μάιση.

Το βιβλίο συνοψίζει την παράδοση, τη ζωή και την ιστορία των Εβραίων της Χαλκίδας, είναι διανθισμένο με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και αποτελεί έναν πολύτιμο οδηγό για τουρίστες και επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το έργο υλοποιήθηκε με την οικονομική υποστήριξη του Ιδρύματος «Zukunftsfonds» της Δημοκρατίας της Αυστρίας και της κας Αριάνε Κοντέλλη.

Η μετάφραση του βιβλίου από τα ελληνικά πραγματοποιήθηκε από τις κυρίες Μάριον Χόφμαν και Ελφρίντε Δαμαλά.

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ρ Ο Δ Ο Υ

ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Ι.Κ. ΡΟΔΟΥ

Το Δ.Σ. της Διαχειριστικής Επιτροπής της Ισραηλιτικής Κοινότητας Ρόδου ανασυγκροτήθηκε σε Σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΡΕΣΤΗ

Αντιπρόεδρος: ΓΙΟΜΤΩΒ ΡΟΜΠΙΣΑ

Γενικός Γραμματέας: ΔΑΝΙΗΛ ΜΠΕΝΑΡΔΟΥΤ

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

-Το επόμενο τεύχος των ΝΕΩΝ ΜΑΣ θα κυκλοφορήσει τον ΙΟΥΛΙΟ 2022.

-Προθεσμία υποβολής της ύλης: έως τις 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022

-Το υλικό των Κοινοτήτων (άρθρα σε αρχεία word.doc και φωτογραφίες σε αρχεία jpg) παράκληση να αποστέλλονται με e-mail στο pr@kis.gr

