

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ

ΔΕΛΤΙΟ

ΤΟΥ ΚΙΣΕ & ΤΩΝ

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

2018



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

INFO@KIS.GR

PR@KIS.GR



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΣΕ

Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος εύχεται στις Ισραηλιτικές Κοινότητες, τις εβραϊκές οργανώσεις και σε όλους τους ομοθρήσκους ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ.

Η Νέα Χρονιά 5779 να είναι γεμάτη Υγεία, Ευτυχία,
Ειρήνη & Δημιουργικότητα

ΣΑΝΑ ΤΟΒΑ – ΧΑΤΙΜΑ ΤΟΒΑ



ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ Γ.Γ. ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΣ ΑΣΑΝΑ

Θα ήθελα να στείλω σε όλους τους συμπολίτες μας εβραϊκού θρησκευματος τις θερμότερες ευχές μου για τον εορτασμό του νέου θρησκευτικού έτους.

Ας είναι αυτές οι ημέρες περίοδος χαράς και ψυχικής αγαλλίασης, αλλά παράλληλα και μέρες περισυλλογής και μετάνοιας που θα σηματοδοτήσουν μια νέα εποχή προσωπικής αλλά και κοινωνικής εξέλιξης.

Εύχομαι το νέο έτος να είναι ένα έτος αισιοδοξίας και να φέρει σε όλο το λαό μας Ειρήνη, υγεία κι ευημερία. **Σανά Τοβά.**

Γεώργιος Καλαντζής
Γεν. Γραμματέας Θρησκευμάτων
Αθήνα, 7.9.2018

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΙΗΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΣ ΑΣΑΝΑ

Με ιδιαίτερη χαρά απευθύνω τις θερμότερες ευχές μου για ένα χαρούμενο και ειρηνικό νέο έτος προς την ηγεσία και τα μέλη του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου και προς όλον τον Ιουδαϊκό Ελληνισμό.

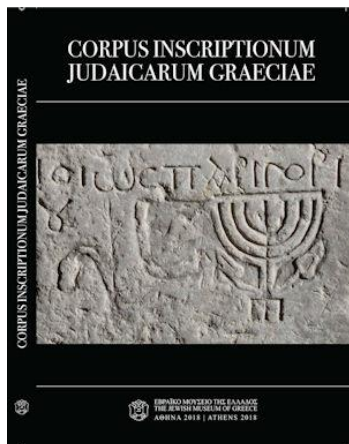
Έχουμε πάντα κατά νου την τεράστια, διαχρονική συμβολή της ελληνοεβραϊκής κοινότητας στην Πατρίδα μέσω εκείνων που έχουν αγωνισθεί και αγωνίζονται σε όλους τους τομείς δράσης και προσφοράς από την επιστήμη, τις τέχνες και την επιχειρηματικότητα έως τη φιλανθρωπία, την ευποία και την αλληλεγγύη. Με αυτές τις σκέψεις και εντός το πνεύματος των Υψηλών Εορτών, θα επιθυμούσα να ευχηθώ σε εσάς και τις οικογένειές σας Σανά Τονά και Κτιβά βε Χατιμά Τοβά.

Δρ. Ευστάθιος Χ. Λιανός Λιάντης
Επικεφαλής της Ελληνικής Αντιπροσωπείας στον ΙΗΡΑ
Ειδικός Γραμματέας Θρησκευτικής και Πολιτιστικής Διπλωματίας



ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΜΕ: Corpus Inscriptionum Judaicarum Graeciae (CIJG) – Σύνταγμα Ιουδαϊκών και Εβραϊκών Επιγραφών από την Ηπειρωτική και Νησιωτική Ελλάδα (τέλη 4ου π.κ.ε./π.Χ. – 15ος αιώνας)



Το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος (ΕΜΕ) κυκλοφόρησε τη νέα του επιστημονική έκδοση υπό τον τίτλο **Corpus Inscriptionum Judaicarum Graeciae (CIJG) – Σύνταγμα Ιουδαϊκών και Εβραϊκών Επιγραφών από την Ηπειρωτική και Νησιωτική Ελλάδα (τέλη 4^{ου} π.κ.ε./π.Χ. – 15^{ος} αιώνας)**.

Το παρόν επιγραφικό σύνταγμα επιμελήθηκε η διευθύντρια του ΕΜΕ αρχαιολόγος Ζανέτ Μπαττίου, με τη συνεργασία της ειδικής ερευνήτριας του ΕΜΕ Αναστασίας Λουδάρου, αρχαιολόγου, καθώς και τη συμμετοχή επιστημόνων διεθνούς κύρους στη συγγραφή των λημμάτων και τον σχολιασμό των επιγραφών. Το έργο εντάσσεται στο πλαίσιο των ερευνητικών προγραμμάτων του ΕΜΕ, τα οποία εστιάζουν στην καταγραφή, μελέτη και δημοσίευση των άυλων και υλικών τεκμηρίων του αρχαιολογικού και ιστορικού παρελθόντος των Ελλήνων Εβραίων. Η έντυπη έκδοση στοχεύει στη συγκέντρωση του συνόλου των επιγραφικών τεκμηρίων εβραϊκού ενδιαφέροντος ή περιεχόμενου, που απαντούν στον ελληνικό γεωγραφικό χώρο. Η γεωγραφική κατανομή και διαίρεση του σώματος των ιουδαϊκών και εβραϊκών επιγραφών ακολούθησε κατά κύριο λόγο τον τόπο φύλαξης των επιγραφών, με στόχο την διευκόλυνση των ερευνητών και μελετητών. Κάθε επιγραφή συνοδεύεται, εκτός από τη φωτογραφική αποτύπωσή της, και από το αντίστοιχο λήμμα της, το οποίο διαρθρώνεται σε επιμέρους πεδία καταγραφής.

Η έκδοση απευθύνεται τόσο στο γενικό ενδιαφερόμενο κοινό, εξυπηρετώντας την ιστορική καταγραφή και τεκμηρίωση της μακραίωνης παρουσίας, αλλά και της διασποράς των εγκαταστάσεων των Εβραίων στον ελλαδικό χώρο, όσο και στο ειδικό κοινό αρχαιολόγων, ιστορικών, εκπαιδευτικών, επιστημόνων και μελετητών.

Η ολοκλήρωση του προγράμματος και η έκδοση πραγματοποιήθηκε χάρη στις γενναιόδωρες χορηγίες των κκ. Αλίκης και Νόρας Μπενρουμπή, καθώς και του Προέδρου του ΔΣ του ΕΜΕ, κ. Σαμουήλ (Μάκη) Μάτσα, αντίστοιχα.

Τελική επιδίωξη είναι το πόνημα αυτό να εκδοθεί και σε ψηφιακή μορφή, αποκτώντας την ευελιξία των άυλων πολιτιστικών αγαθών, ενώ το ΕΜΕ σχεδιάζει να πραγματοποιήσει μια έκθεση επιλεγμένων επιγραφικών τεκμηρίων με τη συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού, στο άμεσο μέλλον.

Για περισσότερες πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό σχετικά με την παραπάνω έκδοση παρακαλούμε επικοινωνήστε με το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, Νίκης 39, 105 57 Αθήνα, τηλ.: 210-32 25 582, e-mail: info@jewishmuseum.gr. Ωρες: Δευτέρα – Παρασκευή 09:00 – 14:30.

ΑΔΟΚΙΜΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ ΣΤΗ ΧΙΤΛΕΡΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος με αφορμή την αναφορά του δημοσιογράφου Αρη Πορτοσάλτε ότι «νιώθουμε σαν τους εβραίους με το αστεράκι στο πέτο και με το σημαδεμένο σπίτι στην εποχή της ναζιστικής Γερμανίας», και τους διαλόγους που ακολούθησαν στο Διαδύκτιο, επιθυμεί να διευκρινίσει τα εξής:





Η στοχοποίηση ανθρώπων και η απειλή άσκησης βίας λόγω των πολιτικών τους απόψεων είναι κάτι που απορρίπτεται από τη δημοκρατία μας.

Όμως, οι «*Εβραίοι στις γειτονίες της Χιτλερικής Γερμανίας*», που διώκονταν μόνο και μόνο επειδή γεννήθηκαν Εβραίοι, δεν είχαν ούτε δική τους εκπομπή στο ραδιόφωνο, ούτε καν το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης, κριτικής και διακίνησης ιδεών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Τους έκαψαν τα βιβλία και τις συναγωγές τους, τους έκλεισαν τα καταστήματα, τους εκτόπισαν από τα σπίτια τους και τους εξόντωσαν στα στρατόπεδα θανάτου. Τα γεγονότα αυτά δεν μπορούν ούτε να ταυτίζονται ούτε να σχετικοποιούνται στο πλαίσιο οιασδήποτε πολιτικής αντιπαράθεσης.

Αθήνα, 6 Σεπτεμβρίου 2018
Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΙΣΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΟΧΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΑΡΗ ΠΟΡΤΟΣΑΛΤΕ



"*Αρη Εβραίε*", "*Πορτοσάλτε Εβραίε*", είναι δύο συνθήματα που γράφτηκαν σε τοίχους στα Βριλήσσια, όπου μένει ο δημοσιογράφος Άρης Πορτοσάλτε. Είναι αδιανόητο το 2018 στην Ελλάδα να στοχοποιούνται άνθρωποι με τη στερεοτυπική χρήση της λέξης "Εβραίος" μόνο και μόνο για να προκαλέσουν φόβο και μίσος. Τέτοιου είδους εικόνες θυμίζουν εφιαλτικές εποχές έξαρσης του αντισημιτισμού. Και θύματα του αντισημιτισμού δεν είναι μόνον οι Εβραίοι. Τα συνθήματα εναντίον του κ. Πορτοσάλτε αποδεικνύουν περίτρανα ότι η Εβραιοφοβία ξεκινάει εναντίον των Εβραίων, αλλά δεν σταματάει στους Εβραίους.

Το ΚΙΣΕ καταδικάζει απερίφραστα τη στοχοποίηση του δημοσιογράφου Άρη Πορτοσάλτε.

Αθήνα, 12 Σεπτεμβρίου 2018
Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Από 31.8 έως 2.9.2018 τιμήθηκε το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη, με σειρά εκδηλώσεων παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλοπούλου και τη συμμετοχή πλήθους κόσμου. Εκ μέρους του Ελληνικού Εβραϊσμού στις εκδηλώσεις παρέστη ο πρόεδρος του ΚΙΣΕ και της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης κ. Δαυίδ Σαλιέλ.

Οι φετινές τριήμερες εκδηλώσεις Μνήμης, που διοργάνωσε στον Χορτιάτη ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη στη μνήμη των 149 θυμάτων από τα τραγικά γεγονότα της 2ης Σεπτεμβρίου του 1944, ξεκίνησαν την Παρασκευή 31.8.18 με την 15η Ποδηλατοδρομία Ειρήνης και κορυφώθηκαν με το Αρχιερατικό Μνημόσυνο, την Κυριακή 2.9.18.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στην ομιλία του, μετά το μνημόσυνο στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος, χαρακτήρισε πραγματική θηριωδία τα γεγονότα που συντελέστηκαν στις 2 Σεπτεμβρίου του 1944 στον Χορτιάτη. «Είναι μια ημέρα μνήμης και διδαχής», επισήμανε στην αρχή της ομιλίας του, ενώ στη συνέχεια αναφέρθηκε αναλυτικά στο ζήτημα του κατοχικού δανείου και των γερμανικών επανορθώσεων. Από την πλευρά του ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης στην προσφώνησή του, μεταξύ άλλων, ζήτησε να συμπεριληφθεί η ιστορία του Χορτιάτη στα σχολικά βιβλία. Επακολούθησε το προσκλητήριο νεκρών,





κατάθεση στεφάνου από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, ενώ η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την τήρηση ενός λεπτού σιγής και την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Σπάρτη – Ισραήλ: Αναβίωση μιας Αρχαίας Φιλίας»



Το διήμερο 2-3 Σεπτεμβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στη Σπάρτη το διεθνές συνέδριο **«Σπάρτη – Ισραήλ: Αναβίωση μιας Αρχαίας Φιλίας»**, με διοργανωτές τον Δήμο Σπάρτης, τη Μπενέ Μπερίτ Ελλάδος και το Ινστιτούτο Ελληνο-Ισραηλινής Συνεργασίας. Σκοπός του Συνεδρίου ήταν η βαθύτερη γνωριμία και συνεργασία μεταξύ Ελλήνων και Ισραηλιτών, ως συνέχεια της ιστορικά καταγεγραμμένης φιλίας μεταξύ της Αρχαίας Σπάρτης και του Λαού του Ισραήλ.

Τους συνέδρους καλωσόρισε εκ μέρους των οργανωτών ο δρ. Άγγελος Κολοκούρης, Πρόεδρος του Ινστιτούτου Ελληνο-Ισραηλινής Συνεργασίας, ενώ η έναρξη του Συνεδρίου έγινε από τον δήμαρχο Σπάρτης κ. Ευάγγελο Βαλιώτη. Ακολούθησε χαιρετισμός από την Αντιπεριφερειάρχη Πελοποννήσου και εκ των χορηγών του συνεδρίου κα Αδαμαντία Τζαζατέα. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Dan Mariaschin, διευθύνων σύμβουλος της Διεθνούς Μπενέ Μπερίτ.

Διακεκριμένοι ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό αναφέρθηκαν τόσο στα αρχαιολογικά στοιχεία που υποστηρίζουν την αρχέγονη φιλία μεταξύ των δύο λαών, όσο και σε θέματα σημερινού ενδιαφέροντος, όπως δυνατότητες ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Ισραήλ και το μέλλον των σχέσεων των δύο εθνών.

Μεταξύ των ομιλητών ήταν ο αντιπύραρχος Θεολόγος Συμεωνίδης, πρώην Αρχηγός της Τακτικής Αεροπορίας, ο δρ. Άγγελος Κολοκούρης, η Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ο Γεώργιος Ζησιμάτος, διευθυντής της ΥΠΑΑΠΕΔ του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας, η Δρ. Άννα Λαμπροπούλου, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Ιστορικών Μελετών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, ο Ειδικός Γραμματέας Θρησκευτικής και Πολιτιστικής Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών, Δρ. Ευστάθιος Λιανός – Λιάντης, ο οποίος μίλησε με θέμα ***Quid ergo Spartae et Hierosolymis? Τα «αδελφά έθνη» και ο Ιουδαϊκός Ελληνισμός***, ο Καθηγητής Noah Hacham από το Hebrew University, και ο Καθηγητής Παναγιώτης Λιαργκόβας από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Το Συνέδριο έκλεισε με δυο εξαιρετικές δημόσιες συζητήσεις με συντονιστή τον δρ. Γεώργιο Τζογόπουλο, Senior Fellow, Begin-Sadat Centre for Strategic Studies, όπου συζητήθηκαν θέματα γεωπολιτικής σημασίας για την περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου και θέματα γόνιμης συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών με στόχο την ανάπτυξη. Στις συζητήσεις αυτές συμμετείχαν ο Καθηγητής Σπύρος Λίτσας από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, ο Καθηγητής Θεόδωρος Τσακίρης από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, ο Καθηγητής Παναγιώτης Λιαργκόβας από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, ο Δρ. Άγγελος Κολοκούρης, Πρόεδρος της Πρωτοβουλίας για την Τεχνητή Νοημοσύνη και ο Δρ. Στέργιος Κατηχωρίτης, Αρχιτέκτων - Πολιτικός Μηχανικός.

Το Συνέδριο τίμησε με την παρουσία του ο Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Στρατού, Αντιστράτηγος Αλκιβιάδης Στεφανής, εκπροσωπώντας και τον Αρχηγό ΓΕΕΘΑ. Παρέστησαν επίσης εκπρόσωποι της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Δήμου, των επιμελητηρίων Λακωνίας και άλλων παραγωγικών φορέων της περιοχής.



Χορηγοί του Συνεδρίου ήταν τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού και η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ενώ χορηγοί επικοινωνίας ήταν οι EPT2, ERTWorld, EPT3, Πρώτο Πρόγραμμα, η Φωνή της Ελλάδας και η EPT Τρίπολης.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ



Το Μουσείο Ευρωπαϊκών Πολιτισμών (MEK) του Βερολίνου διοργάνωσε έναν πολιτιστικό μήνα (9 Αυγούστου - 9 Σεπτεμβρίου 2018) αφιερωμένο στη Θεσσαλονίκη, με τίτλο «Θεσσαλονίκη - Πτυχές μιας πόλης». Στα πλαίσια της πρωτοβουλίας αυτής πραγματοποιήθηκε συζήτηση με θέμα «Θεσσαλονίκη - Αναμνήσεις των χαμένης «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων», την Πέμπτη 23 Αυγούστου 2018. Την εκδήλωση χαιρέτισαν η διευθύντρια του Μουσείου Elisabeth Tietmeyer, καθώς και η Όλγα Δρόσου, διευθύντρια του γραφείου Θεσσαλονίκης – Ελλάδας του Ιδρύματος Χάινριχ Μπελ.

Η Μαρία Καβάλα, διδάσκουσα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, αναφέρθηκε στην ιστορία των εβραίων της Θεσσαλονίκης από τα αρχαία χρόνια μέχρι τις παραμονές του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, ενώ ο ιστορικός Tobias Blümel, ανέπτυξε τους διωγμούς των Εβραίων της Θεσσαλονίκης και όλης της Ελλάδας κατά τη Γερμανική κατοχή. Ο Λεόν Σαλιέλ, ιστορικός και εκπρόσωπος του Κεντρικού Ισραηλτικού Συμβουλίου Ελλάδος, αναφέρθηκε στην μεταπολεμική παλινόρθωση της κοινότητας Θεσσαλονίκης, την εβραϊκή ζωή στην πόλη σήμερα και τις προσπάθειες που γίνονται τα τελευταία χρόνια για την ανάδειξη της εβραϊκής ιστορίας και της μνήμης του Ολοκαυτώματος στη χώρα.

Τις παρουσιάσεις ακολούθησε συζήτηση με θέματα σχετικά με την επιστροφή των επιζώντων στη χώρα, τις μεταπολεμικές δίκες, τον αντισημιτισμό και την εκπαίδευση πάνω στο Ολοκαύτωμα. Η συντονίστρια της συζήτησης, Hilde Schramm, εκ μέρους του συλλόγου «Σεβασμός για την Ελλάδα» (Respekt für Griechenland e.V.) διάβασε κείμενο υπέρ της καταβολής αποζημιώσεων από το Γερμανικό κράτος προς τα θύματα του ναζισμού στην Ελλάδα, συμπεριλαμβάνοντας και την επιστροφή των λύτρων που κατέλαβε η Ισραηλτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης για να απελευθερώσει τα μέλη της από την καταναγκαστική εργασία το φθινόπωρο του 1942.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την προβολή ενός σύντομου ντοκιμαντέρ «Θεσσαλονίκη - Πόλη με Αμνησία» των Max Geilke και Mario Forth, και το κοινό είχε την ευκαιρία να συζητήσει με τους σκηνοθέτες. Κατά τη διάρκεια του διαλόγου, ερωτήσεις απευθύνθηκαν και στα μέλη του πρώτου πάνελ σχετικά με τους εβραίους της υπόλοιπης Ελλάδας, προσπάθειες διάσωσης κατά την κατοχή, τον αντισημιτισμό σήμερα και άλλα σχετικά θέματα.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι η εκδήλωση έλαβε χώρα στην κατάμεστη αίθουσα κεντρικών εκδηλώσεων του Μουσείου, όπου παραβρέθηκαν πάνω από 200 άτομα. Πολλοί ήταν καθισμένοι στις πλαϊνές σκάλες, στο μπαλκόνι του πρώτου ορόφου και γύρω από τη σκηνή ενώ αρκετοί δεν κατάφεραν να εισέλθουν στην αίθουσα γιατί ο χώρος της εισόδου ήταν γεμάτος. Οι ομιλίες και οι παρουσιάσεις κράτησαν συνολικά τέσσερις ώρες, με το κοινό να παραμένει στην αίθουσα για τη συζήτηση και τις ερωτήσεις. Μεταξύ των παριστάμενων ήταν ο πρώην Γενικός Πρόξενος της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη Ernst-Joachim Döring, ο καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών στο Freie Universität του Βερολίνου Μίλτος Πεχλιβάνος, εκπρόσωπος της Ελληνικής πρεσβείας στο Βερολίνο, ακαδημαϊκοί, δημοσιογράφοι και αρκετοί νέοι. Η εκδήλωση ήταν μια πρωτοβουλία του Ιδρύματος Χάινριχ Μπελ, Γραφείο

Θεσσαλονίκης – Ελλάδα, σε συνεργασία με τον σύλλογο Respekt für Griechenland e.V. και την υποστήριξη της Hellas Filmbox.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΕΚΡΙΝΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Ένα ακόμη βήμα προς την ανέγερση του Μουσείου Ολοκαυτώματος στη Θεσσαλονίκη έγινε χθες, 7.8.2018, καθώς με απόφασή του ο Υπουργός Οικονομικών Ευκλείδης Τσακαλώτος ενέκρινε την χρηματοδότηση κατασκευής του. Στην επιστολή του προς το Δήμαρχο Θεσσαλονίκης Γιάννη Μπουτάρη και τον πρόεδρο της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης Δαβίδ Σαλιτιέλ επαναλαμβάνει τη βούληση της κυβέρνησης για έμπρακτη υποστήριξη στην ανέγερση του Μουσείου Ολοκαυτώματος και κάνει γνωστό πως στον προϋπολογισμό του 2019 θα προβλεφθεί ποσό ως το 1/4 του προϋπολογισμού του έργου (υπολογίζεται σε 23 εκ. ευρώ). Να σημειωθεί πως ήδη η γερμανική κυβέρνηση έχει αποφασίσει τη χρηματοδότηση του έργου με 10 εκ. ευρώ και ανάλογο ποσό θα διαθέσει και το Ίδρυμα Νιάρχος. Ο χώρος που ανεγερθεί το Μουσείο αλλά και για το Μητροπολιτικό Πάρκο που θα κατασκευαστεί δίπλα είναι παραχώρηση της ΓΑΙΑΟΣΕ.

Πηγή: Ιστοσελίδα myportal.gr, 8.8.2018

ΘΕΤΙΚΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΗΣ Ι.Κ.Θ. & ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ



Σύμφωνα με ανακοίνωση της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης, "σε συνέχεια επαφών του προέδρου της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και προέδρου του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου κ. Δαβίδ Σαλιτιέλ, με Υπουργούς της Ελληνικής Κυβέρνησης αναφορικά με τη δημιουργία του Μουσείου Ολοκαυτώματος Ελλάδος στον χώρο του Παλιού Σιδηροδρομικού Σταθμού της Θεσσαλονίκης, ο υπουργός Οικονομικών κ. Ευκλείδης Τσακαλώτος με επιστολή του στις 7/8/2018, γνωστοποίησε ότι το Υπουργείο Οικονομικών θα συνδράμει τις εργασίες ανέγερσης του Μουσείου Ολοκαυτώματος με επιχορήγηση μέχρι και το ένα τέταρτο του συνολικού κόστους κατασκευής του έργου".

Πιο συγκεκριμένα, όπως επισημαίνεται στην ανακοίνωση, «ο κ. Ευκλείδης Τσακαλώτος σημείωνε για την πρωτοβουλία της δημιουργίας του Μουσείου Ολοκαυτώματος Ελλάδος ότι η ολοκλήρωση του έργου αυτού θα έχει ιδιαίτερη σημασία όχι μόνο για την πόλη της Θεσσαλονίκης αλλά και για ολόκληρη τη χώρα, ως φόρος τιμής στους Εβραίους που δολοφονήθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, ως όχημα διατήρησης της συλλογικής μνήμης και ως πολιτιστικό αγαθό καθαυτό'».

Ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης Δαβίδ Σαλιτιέλ, μιλώντας στο ΑΠΕ - ΜΠΕ χαρακτήρισε θετική κάθε υποστήριξη στην προσπάθεια δημιουργίας του μουσείου και τόνισε ότι με βάση τα τρέχοντα δεδομένα εκτιμάται ότι ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου θα ανέλθει στα 30 εκατομμύρια ευρώ. Σημειώνεται ότι η Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας θα χρηματοδοτήσει το έργο με 10 εκατομμύρια ευρώ ενώ άλλα 10 εκατομμύρια ευρώ θα δοθούν από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Γιάννης Μπουτάρης, υπογράμμισε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ τη σημασία της υποστήριξης της κυβέρνησης στο



έργο της ανέγερσης του Μουσείου Ολοκαυτώματος στη Θεσσαλονίκη. "Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό έργο που θα αναδείξει την ιστορία της Θεσσαλονίκης και θα αποτελέσει κέντρο για τα ανθρώπινα δικαιώματα" τόνισε.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τον Δήμο Θεσσαλονίκης, η επισκεψιμότητα του μουσείου ανά έτος θα ξεπερνά τα 100.000 άτομα. Γύρω από το μουσείο θα δημιουργηθεί πάρκο μνήμης και μητροπολιτικό πάρκο στο χώρο του εμπορικού σιδηροδρομικού σταθμού, τα οποία εκτιμάται ότι θα συμβάλουν αποφασιστικά στην αναβάθμιση της εισόδου της δυτικής Θεσσαλονίκης. Γενικά η περιοχή έχει ισχυρούς συμβολισμούς καθώς βρίσκεται κοντά στον παλαιό Σιδηροδρομικό Σταθμό της Θεσσαλονίκης, απ' όπου, στη Γερμανική Κατοχή, τα τρένα μετέφεραν Εβραίους στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Σύμφωνα με τη ΓΑΙΟΣΕ, οι μελέτες για τη δημιουργία του πάρκου μνήμης θα έχουν ολοκληρωθεί έως τον Νοέμβριο και στη συνέχεια θα ξεκινήσει το έργο της φύτευσης περίπου 6.000 ελαιόδεντρων σε έκταση 27 στρεμμάτων, στη μνήμη των Εβραίων της Θεσσαλονίκης που έχασαν τις ζωές τους στα ναζιστικά στρατόπεδα.

Το κτίριο που θα αναγερθεί θα είναι κυκλικό, θα έχει έξι ορόφους, θα κατασκευαστεί από μέταλλο και γυαλί και το ύψος του θα φτάνει τα 32 μέτρα.

Πηγή: [ΑΠΕ-ΜΠΕ, 9.8.2018](#)

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΤΗΣ ΆΡΤΑΣ



Στις 16.8.2018 έγινε στο Κομμένο της Άρτας εκδήλωση για τους 317 κατοίκους του χωριού που εξοντώθηκαν από τους Ναζί στις 16 Αυγούστου 1943. Λόγω της καταρακτώδους βροχής, η τελετή περιορίστηκε μόνον στην κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο με τα ονόματα των θυμάτων της μαρτυρικής πόλης. Το ΚΙΣΕ εκπροσωπήθηκε στην εκδήλωση από τον κ. Μωυσή Ελισάφ, πρόεδρο της Ι.Κ. Ιωαννίνων και μέλος του Δ.Σ. του ΚΙΣΕ. Η υπουργός Όλγα Γεροβασίλη ως εκπρόσωπος της Κυβέρνησης, εκπρόσωποι των πολιτικών κομμάτων και της τοπικής αυτοδιοίκησης έδωσαν το παρών στην φετινή εκδήλωση.

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΔΙΑΔΟΘΟΥΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ FACEBOOK ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΝΗΤΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ

Σε συνέχεια των δηλώσεων του διευθύνοντα συμβούλου και ιδρυτή του facebook Μαρκ Ζάκερμπεργκ, ότι ο ιστότοπος κοινωνικής δικτύωσης δεν θα διαγράψει τα μηνύματα των αρνητών του Ολοκαυτώματος, στις 8 Αυγούστου η Claims Conference δημοσιοποίησε μία «Ανοιχτή επιστολή μέσω βίντεο» ζητώντας από τον Ζάκερμπεργκ να αφαιρέσει από το facebook σχόλια αρνητών του Ολοκαυτώματος.

Στο βίντεο παρουσιάζονται όμηροι να απευθύνονται προσωπικά στον Ζάκερμπεργκ ζητώντας του να σκεφθεί ξανά την απόφασή του. Μέχρι σήμερα έχουν ευαισθητοποιηθεί από αυτή τη δράση περισσότερα από 132,000 άτομα.

Μπορείτε να στηρίξετε αυτή τη δράση κάνοντας like και κοινοποιώντας το [BINTEO](#) στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.facebook.com/ClaimsConference/videos/1961734767181909/>

Η άρνηση του Ολοκαυτώματος είναι κάτι που οι επιζώντες δεν θα έπρεπε να βιώνουν.



Ας διαδώσουμε το μήνυμα: δεν υπάρχει χώρος στο facebook για την άρνηση του Ολοκαυτώματος!

Δήλωση του Προέδρου του ΚΙΣΕ για την Γενοκτονία των Ρομά

Ο Πρόεδρος του ΚΙΣΕ Δαυίδ Σαλιέλ, ο οποίος παρέστη στην εκδήλωση που διοργάνωσε η Πανελλαδική Συνομοσπονδία Ελλήνων Ρομά «Ελλάν Πασσέ» στο Ζάππειο Μέγαρο, στις 2.8.2018, για την Ημέρα Μνήμης της γενοκτονίας των Ρομά, σε δήλωσή του τόνισε χαρακτηριστικά:

«Εκ μέρους των Ελλήνων Εβραίων -που έχασαν 77 χιλιάδες ψυχές, δηλαδή, το 86% του προπολεμικού ελληνοεβραϊκού πληθυσμού- αλλά και των 6 εκατομμυρίων Εβραίων της Ευρώπης που εξοντώθηκαν στη διάρκεια της Ναζιστικής λαίλαπας, βρίσκομαι εδώ σήμερα για να τιμήσουμε -όλοι μαζί- τα θύματα των Ρομά.

Μα πάνω από όλα, βρίσκομαι σήμερα εδώ για να ενώσω τη φωνή μου με τη δική σας στην επισήμανση πως μόνον με τις πρωτοβουλίες Μνήμης, με τη γνώση της ιστορίας, με τα εκπαιδευτικά προγράμματα και την κοινωνική ευαισθητοποίηση, θα μπορέσουμε να αποτρέψουμε τη διάδοση του μίσους και του φανατισμού, και ίσως καταφέρουμε να μην επαναληφθούν παρόμοια εγκλήματα στο μέλλον».

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

ΔΩΡΕΑ ΤΗΣ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



Συγκλονιστήκαμε, όπως κάθε συμπολίτης μας, από την καταστροφή που άφησαν πίσω τους οι πρόσφατες πυρκαγιές στην Αττική. Συμμεριζόμαστε τον πόνο όσων έχασαν τους ανθρώπους τους και εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια. Και στεκόμαστε αλληλέγγυοι σε όσους είδαν τις περιουσίες τους να καταστρέφονται.

Αναταπικρήκαμε από την πρώτη στιγμή στην έκκληση για βοήθεια. Από την μικρή Τράπεζα Αίματος της Κοινότητας, **θέσαμε στη διάθεση του Κέντρου Αιμοδοσίας 10 μονάδες αίματος** ήδη από τις πρώτες ώρες των τραγικών γεγονότων.

Απευθυνθήκαμε στα μέλη της Κοινότητας που αναταπικρήκαν με ευγενικές δωρεές. **Μαζί με τη συνεισφορά της Κοινότητας, συγκεντρώσαμε σε πρώτη φάση το ποσό των 6.000 ευρώ.** Συνεχίζουμε την προσπάθειά μας για περαιτέρω βοήθεια. Παράλληλα έχουμε ενημερώσει και διεθνείς Εβραϊκούς Οργανισμούς που επανειλημμένα έχουν βοηθήσει σε παρόμοιες εκκλήσεις και αναμένουμε σύντομα τη δική τους αναταπικρήση. Σε τέτοιες τραγικές καταστάσεις, στεκόμαστε με σεβασμό δίπλα στους ανθρώπους που έχουν ανάγκη.

Αποφασίσαμε να διαθέσουμε το πρώτο συγκεντρωμένο ποσό στην **Πυροσβεστική Υπηρεσία**, αναγνωρίζοντας συμβολικά την τιπάνια προσπάθεια που καταβάλλουν οι δυνάμεις της μέσα σε αντίξοες συνθήκες για την προστασία ανθρώπων και περιουσιών σε κρίσιμες ώρες. Γνωρίζουμε ότι πολύ μεγάλες δωρεές έχουν ανακοινωθεί για την υποστήριξη του έργου της. Θεωρούμε όμως ότι **με τη δική μας μικρή συμβολή, δίνουμε το στίγμα της δέσμευσης** που όλοι οι άνθρωποι πρέπει να κάνουμε ότι τέτοια γεγονότα δεν πρέπει να ξανασυμβούν και ενισχύουμε τον κατ'εξοχήν μηχανισμό της πολιτείας που είναι αρμόδιος για την πρόληψη και την καταστολή αυτών των φαινομένων.



Σε συνεννόηση με την Πυροσβεστική Υπηρεσία, η δωρεά μας θα αξιοποιηθεί είτε σε χρήμα είτε σε είδος.

Ευχαριστούμε όσους ευαισθητοποιήθηκαν δείχνοντας ανθρωπιά και συμπόνια και συνεχίζουν να ανταποκρίνονται στην πρόσκληση που απευθύναμε για βοήθεια

Το Κοινοτικό Συμβούλιο της Ι.Κ. Αθηνών

ΔΩΡΕΑ της ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΡΟΔΟΥ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Συμμετέχοντας στο εθνικό πένθος, τη μεγάλη οδύνη και την ανείπωτη θλίψη για την πύρινη λαίλαπα που προκάλεσε την απώλεια δεκάδων ανθρώπων και κατέκαψε την Αττική, η Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου προχώρησε στην κατάθεση δωρεάς 1000€ στον ειδικό τραπεζικό λογαριασμό που δημιούργησε η Ελληνική Κυβέρνηση.

Η σκέψη μας είναι στους συνανθρώπους μας που δοκιμάζονται και περνούν δύσκολες στιγμές. Ευχόμαστε δύναμη στους πληγέντες και ανάπαυση των ψυχών των θυμάτων.

Ρόδος, 3 Αυγούστου 2018
Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου

DAVID HARRIS: Γιατί θαυμάζω την Ελλάδα

Με αυτό το νέο [tweet](#) -σε συνέχεια του μηνύματος συμπαράστασης για τις πυρκαγιές- ο Διευθύνων Σύμβουλος της AJC David Harris για μία ακόμη φορά εξέφρασε τον θαυμασμό του προς την Ελλάδα. Γράφει:

Γιατί θαυμάζω την Ελλάδα: 1) Η σοφία της Αρχαίας Ελλάδας -δημοκρατία, φιλοσοφία, επιστήμη, πολιτισμός- συνεχίζει να διαμορφώνει τον κόσμο μας. 2) Στον Β' ΠΠ ο Τσώρτσιλ πίστευε ότι «οι Έλληνες δεν πολεμούν σαν ήρωες, οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες». 3) Βασικός εταίρος ΗΠΑ / Ισραήλ. Μέλος του NATO και της Ε.Ε. Υπερήφανη Εβραϊκή Κοινότητα.



David Harris
@DavidHarrisAJC

Ακολουθήστε

Why I admire **#Greece**: 1) Wisdom of Ancient Greece - democracy, philosophy, science, culture - continues to shape our world. 2) In WW2, **#Churchill** believed "Greeks don't fight like heroes, heroes fight like Greeks." 3) Key US/Israel partner. NATO/EU member. Proud Jewish community.

5:09 π.μ. - 30 Ιουλ 2018



ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΟΜΟΘΡΗΣΚΩΝ

ΡΑΧΗΛ ΧΑΣΙΔ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΚΑΤΟΧΗΣ & ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΩΝ: ΕΔΩ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΓΙΑΤΙ



Πρόλογος: Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, εκδόσεις: Ποταμός, Αθήνα 2017.

Η Ραχήλ Χασίδ – Καλαντζοπούλου δεν πρόλαβε να δει το βιβλίο με την προσωπική της μαρτυρία τυπωμένο στα ράφια των βιβλιοπωλείων. Έφυγε νωρίτερα μέσα στο χρόνο για το μεγάλο ταξίδι...

Έζησε την κόλαση επί γης, γλύτωσε από του Χάρου τα δόντια, στάθηκε όρθια, πάλεψε για τη ζωή και τα κατάφερε. Και όχι μόνο τα κατάφερε αλλά έγινε και ένα δυνατό παράδειγμα τροφοδοσίας της συλλογικής μνήμης στην Ελλάδα, στην Ευρώπη, στον κόσμο.

Το βιβλίο της Ραχήλ Χασίδ – Καλαντζοπούλου με τίτλο «Εδώ δεν έχει γιατί» (με πρόλογο που υπογράφει η Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου) είναι ένα πολύ σύνθετο έργο – είναι μια προσωπική μαρτυρία ενταγμένη μέσα σε ένα πλαίσιο τεκμηριώσεων που απαντούν – ή προσπάθησαν να απαντήσουν- για μια ακόμη φορά στο επιτακτικό ερώτημα του «γιατί». Η Ραχήλ πηγαίνει πίσω στα χρόνια του ανείπωτου Διωγμού των ομοθρήσκων της – στην Ελλάδα και την Ευρώπη ολόκληρη- που κατέληξε στο Ολοκαύτωμα για να «ξύσει» με την δική της ματωμένη πένα την ουσία μιας φράσης του συγγραφέα Πρίμο Λέβι που έζησε και εκείνος στο πετσί του την φρίκη των ναζιστικών στρατοπέδων εξόντωσης εκατομμυρίων ανθρώπων κάθε ηλικίας, θρησκειώματος, ιδεολογίας, χρώματος και φυλής. Μια φράση που δίνει και τον τίτλο στο βιβλίο.

«Εβραία, κρατούμενη κι εγώ στο Μπέργκεν – Μπέλζεν, βγήκα, την τελευταία στιγμή, στα δεκαπέντε μου, ένα ερείπιο ζωντανό απ’ το στρατόπεδο, Απρίλιο του 1945, όταν πια τρέχαν να σωθούν από εκεί μέσα οι Γερμανοί». Πρόκειται για ένα μικρό απόσπασμα από την αρχή του προλόγου της στο βιβλίο που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Ποταμός.

Η Ραχήλ Χαΐμ Χασίδ Καλαντζοπούλου (1929-2017) γεννήθηκε στην Καβάλα. Με την εισβολή του γερμανικού στρατού το 1941 μετακομίζει με τους γονείς της στη Θεσσαλονίκη, ενώ με τους φυλετικούς νόμους και με την απειλή της εξορίας, το 1943 καταφεύγει στην Αθήνα.

Ο πρόξενος της Ισπανίας Σεμπαστιάν ντε Ρομέρο Ραντιγκάλες την εγγράφει στον πίνακα των Ισπανών Εβραίων της Αθήνας.

Στις 25 Μαρτίου 1944 συλλαμβάνεται και φυλακίζεται στο στρατόπεδο Χαϊδαρίου. Αρχές Απριλίου μεταφέρεται στο στρατόπεδο Μπέργκεν-Μπέλζεν στη Γερμανία, όπου παρέμεινε φυλακισμένη έναν χρόνο ως την ημέρα που ο αμερικανικός στρατός τη βρίσκει ράκος από την πείνα μέσα σε ένα βαγόνι τρένου κοντά στο Μαγδεβούργο.

Επιστρέφει στην Ελλάδα το 1945. Το 1948 έως το 1954 φοιτά αρχιτεκτονική στο ΕΜΠ και το 1954 αποκτά το δίπλωμα αρχιτέκτονα-μηχανικού. Εργάζεται σε τεχνικά γραφεία (Ammann Whitney, Frank Basil, Παν/μιο Αθηνών, Doxiadis Associates) και στο Υπουργείο Χωροταξίας.

Το 1957 παντρεύεται τον αρχιτέκτονα-ζωγράφο Παύλο Καλαντζόπουλο με τον οποίο αποκτά δύο παιδιά. Ολοκληρώνει τις μεταπτυχιακές της σπουδές περί τη



χωροταξία και τα προβλήματα στα μεταπολεμικά αστικά κέντρα στο London University, το 1974.

Στο σημείο αυτό δύο μικρές παρατηρήσεις – επισημάνσεις. Το 2017 πέραν του βιβλίου της Ραχήλ Χασιδ – Καλαντζοπούλου δύο άλλες εκδόσεις – ένα βιβλίο και ένα αφιέρωμα σε περιοδικό- ήρθαν να δείξουν πως η συλλογική μνήμη και η εθνική αυτογνωσία με τις «βουτιές» στο ιστορικό παρελθόν που εκβάλλει στο παρόν και το μέλλον πρέπει να πηγαίνουν μαζί, χέρι- χέρι. Η έρευνα και η μελέτη του μεγάλου διωγμού των Ελλήνων Εβραίων (μέρος του ναζιστικού σχεδίου του Ολοκαυτώματος) αλλά και το πλαίσιο της θέσης των Εβραίων και των κοινοτήτων τους στο Ελληνικό Εθνικό Κράτος δείχνει να προχωρά με γενναία βήματα. Δίπλα στο βιβλίο της Ραχήλ Χασιδ- Καλαντζοπούλου στέκει το βιβλίο της Ρίκα Μπενβενίστε «Λούνα» (εκδόσεις Πόλις, 2017) και το αφιέρωμα «Εβραίοι και Έλληνες, Έλληνες Εβραίοι» (περιοδικό Αρχαιοτάξιο τ.19, Δεκέμβριος του 2017 που εκδίδουν τα Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας/ ΑΣΚΙ και οι εκδόσεις Θεμέλιο).

Η Λούνα (η αγράμματη Θεσσαλονικιά μοδίστρα Λούνα) και η εγγράμματη Ραχήλ είναι δύο πολύ αντιπροσωπευτικά Πρόσωπα του ίδιου δράματος που δεν πρέπει να ξεχαστεί και η μόνη εγγύηση για αυτό είναι η Ιστορία στα σχολεία!!!

«Εκείνο τον καιρό, έβλεπα συχνά ένα όνειρο. Ήταν αγαπημένοι φίλοι των παιδικών μου χρόνων και συγγενείς, όλοι τους δολοφονημένοι, που σαν σκιές μπαίνουν στο δωμάτιο και με ρωτούσαν γιατί τους πήραν τη ζωή. Κι αυτοί, ήταν ακόμη ολοζώντανοι στη μνήμη μου. Κι έμοιαζε κανένας να μην τους θυμάται, σαν να μην είχαν γεννηθεί αυτοί οι άνθρωποι! Ήθελα να αφηγηθώ τον τραγικό θάνατο των συγγενών μου, της Ρινέτ, δεκατεσσάρων χρονών, και του αδερφού της, Μωρίς Ερρέρα, είκοσι, της Λορέτ, δεκαεπτά, και του αδερφού της, Τόρρου Κουένκα, είκοσι τριών, και των γονιών τους, της Αιμέ και του Μανουέλ Ερρέρα και της χήρας Σάρας Κουένκα. Θα 'θελα να 'ξερα πώς θα ένιωθε μια Γερμανίδα αν, ξαφνικά και χωρίς λόγο, σκότωναν τον σύζυγό της, τα παιδιά της, τους γονείς της και τ' αδέρφια της, αν έβλεπε τον θάνατο να έχει πάρει σβάρνα εκατοντάδες χιλιάδες κόσμο κι ανάμεσά τους και τους δικούς της. Τα χρόνια του πολέμου στη Γερμανία, αλλά και μέχρι σήμερα, δεν ακούστηκε ούτε μία γυναικεία φωνή να βροντοφωνάζει τον αποτροπιασμό της για τον στρατό που σκότωσε 1.500.000 παιδιά. Αλίμονο! Η διεξαγωγή αυτού του πολέμου δεν έγινε με μολότοφ ούτε με καλάζνικοφ. Ό,τι πιο θανατερό υπήρξε ποτέ στους πολέμους έλαβε χώρα τότε. Αν λοιπόν κάποιες στιγμές παρασύρομαι και γίνομαι πολεμική, μη δυσανασχετείτε, είναι γιατί απέναντι στους θαλάμους αερίων και στην καταστροφή έπρεπε να σταθώ, έστω με τα λόγια εννοείται, εκεί όπου εκείνοι κάναν έργα».

Κράτησα για το τέλος ένα απόσπασμα από τον πρόλογο της Αμπατζοπούλου: «Ήθελα πολύ να γνωρίσω τη Ζιλμπέρτ Χασιδ από την Καβάλα, ή τη Ραχήλ Χασιδ-Καλαντζοπούλου, όπως λεγόταν μετά τον γάμο της, όμως δεν πρόφτασα. Μίλησα μαζί της τρεις φορές και σχεδιάζαμε μια συνάντηση που δεν έγινε. Από εξαιρετικό αίσθημα ευγένειας και αξιοπρέπειας δεν μου αποκάλυψε ότι η υγεία της είχε τρωθεί σοβαρά, ούτε ότι είχε επιδεινωθεί την τελευταία φορά που μιλήσαμε, λίγες μέρες πριν από τον θάνατό της. Απλά ευχήθηκε η συνάντησή μας να πραγματοποιηθεί γρήγορα, χωρίς όμως να διευκρινίσει ότι ο γιατρός της είχε δώσει λίγες μέρες ζωής. Ήθελα να τη ρωτήσω πολλά, να λύσω προσωπικές μου απορίες, να μάθω από την ίδια περισσότερα για τη διαδικασία της συγγραφής αυτού του συγκλονιστικού βιβλίου. Μου είναι και σήμερα δύσκολο να φανταστώ ότι συνέχιζε να γράφει για να το ολοκληρώσει ακόμη και μετά το πλήγμα μιας αρρώστιας που της απομυζούσε τις σωματικές δυνάμεις της.

Η Ραχήλ Χασιδ πίστευε ότι η γραφή είναι μια πράξη επικοινωνίας. Πίστευε ότι το τραυματικό βίωμα, όταν συνοδεύεται από ενδεδειγμένο στοχασμό, μπορεί να δώσει νέες αφορμές στη σκέψη του αναγνώστη για να δει τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο και το Ολοκαύτωμα στις πραγματικές διαστάσεις και πτυχές του, όχι απλά ως έναν πόλεμο με εκατομμύρια θύματα αλλά ως ένα οργανωμένο έγκλημα εναντίον άμαχου πληθυσμού με δράστες, με «πρόθυμους εκτελεστές» και με θεατές



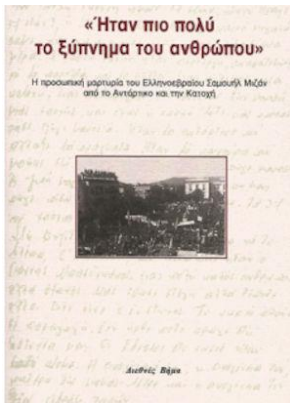


απρόθυμους να το εμποδίσουν. Και αυτήν ακριβώς την επιθυμία για επικοινωνία εκφράζει το βιβλίο της».

Πηγή: ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ 15.1.2018, του Γ.Κ. Καρατζά "Το έγκλημα, ο δράστης και οι θεατές".

Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΣΑΜΟΥΗΛ ΜΙΖΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

«Η εθνική αντίσταση δεν ήταν απλώς μια λέξη, ούτε μία αναγκαιότητα του κόσμου. Ήταν πιο πολύ το ξύπνημα του ανθρώπου...» Σαμουήλ Μιζάν



Από τις εκδόσεις «Διεθνές Βήμα» κυκλοφορεί μια συγκλονιστική, ανέκδοτη μέχρι χθες μαρτυρία από την εποχή του Αντάρτικου και της Κατοχής: αυτή του Ελληνοεβραίου Σαμουήλ Μιζάν (1925-2011). Πρόκειται για μια απόθεση ψυχής που γράφτηκε το 1995, όταν ο Μιζάν έκλεινε τα 70 του χρόνια. Ένα αυτοβιογραφικό κείμενο γραμμένο με το χέρι σε ένα τετράδιο, το οποίο οι κόρες του ανακάλυψαν μόλις το 2017, ψάχνοντας για κάποιες αποδείξεις μέσα σε ένα συρτάρι στο πατρικό τους σπίτι.

Το βιβλίο «"Ήταν πιο πολύ το ξύπνημα του ανθρώπου" - Η προσωπική μαρτυρία του Ελληνοεβραίου Σαμουήλ Μιζάν από το Αντάρτικο και την Κατοχή», είναι μια μαρτυρία «θησαυρός» για δύο λόγους: Πρώτον, γιατί είναι η θεώρηση ενός απλού ανθρώπου για γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα μέχρι και τις μέρες μας. Δεύτερον, γιατί αφορά τη μαρτυρία ενός Ελληνοεβραίου αντάρτη, μία ακόμη απόδειξη της ενεργούς συμμετοχής των Εβραίων στους απελευθερωτικούς και κοινωνικούς αγώνες της δεκαετίας του 1940 και των σχέσεων ισότητας ανάμεσα σε ανθρώπους διαφορετικής θρησκείας –αλλά και μεταξύ των δύο φύλων– που αναπτύχθηκαν μεταξύ αγωνιστών στην Αντίσταση και στο βουνό.

Ο Σαμουήλ Μιζάν, νεαρός αντάρτης, παίρνει μέρος σε επικίνδυνες επιχειρήσεις τις οποίες περιγράφει, φιλοσοφώντας παράλληλα για τον πόλεμο, τη νέα κοινωνία που ονειρευόταν, τον ζόφο και την πολιτική ανωμαλία που ακολούθησε την απελευθέρωση της Ελλάδας.

Το βιβλίο επιμελήθηκαν οι: Μωυσής Λίσης, Λουίζα Μιζάν, Μπάμπης Μισαηλίδης, Χριστίνα Ντεμίρη και η Νατάσα Τερλεξή.

Πηγή: Δελτίο Τύπου εκδόσεων Διεθνές Βήμα, 9.7.2018

ΤΡΙΚΑΛΑ, 9 - 11 Νοεμβρίου 2018

Εκδηλώσεις του IHRA

*** ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***

Από 9 – 11 Νοεμβρίου 2018 ο Ελληνικός Εβραϊσμός και διπλωματικές αντιπροσωπείες των χωρών-μελών της Διεθνούς Συμμαχίας για τη Μνήμη του Ολοκαυτώματος (IHRA), θα βρεθούν στα **Τρίκαλα** συμμετέχοντας σε σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων μνήμης του Ολοκαυτώματος, που διοργανώνονται στο πλαίσιο της φετινής Ιταλικής προεδρίας του IHRA.





Τις εκδηλώσεις συνδιοργανώνουν: η Πρεσβεία της Ιταλίας στην Ελλάδα, ο Δήμος Τρικάλων, η Ελληνική Αντιπροσωπεία στον ΙΗΡΑ, το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος και το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, με τη συνεργασία και την υποστήριξη των Ισραηλιτικών Κοινοτήτων Θεσσαλονίκης και Τρικάλων, της Ιταλικής Σχολής Αθηνών, του Μουσείου Βασίλης Τσιτσάνης και του Πολιτιστικού Κέντρου Αθανάσιος Τριγώνης των Τρικάλων.

Στο πρόγραμμα των δραστηριοτήτων συγκαταλέγονται: **αποκαλυπτήρια του προσωρινού Μνημείου Ολοκαυτώματος**, στην κεντρική πλατεία των Τρικάλων με τη συμμετοχή της Χορωδίας της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης, **έκθεση του ΕΜΕ** για το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων, **διάλεξη για τους Εβραίους των Τρικάλων**, **βιβλιοπαρουσίαση**, **συναυλία της ορχήστρας του Μουσείου Τσιτσάνης**, **μουσικό πρόγραμμα**, **επίσκεψη στην υπό αναστήλωση Συναγωγή Τρικάλων** και **Καμπαλάτ Σαμπάτ** στο Πνευματικό Κέντρο της Κοινότητας. **Ακολουθεί αναλυτικό πρόγραμμα.**

Οι εκδηλώσεις του ΙΗΡΑ στην Ελλάδα κάθε χρόνο διεξάγονται σε διαφορετική πόλη ώστε να αναδεικνύουν την τοπική εβραϊκή ιστορία και να αφυπνίζουν την ευρύτερη κοινωνία σε θέματα αντισημιτισμού μέσα από τα μηνύματα της ιστορίας του Ολοκαυτώματος. Με τη συνεργασία των κατά τόπους Δήμων και Ισραηλιτικών Κοινοτήτων, τα τελευταία χρόνια, εκδηλώσεις του ΙΗΡΑ έχουν γίνει στα Ιωάννινα, τη Λάρισα, την Καβάλα κ.α.

Φέτος, τα Τρίκαλα είναι η πόλη που φιλοξενεί τις εκδηλώσεις του ΙΗΡΑ και η Ισραηλιτική Κοινότητα θα προβάλλει την πλούσια πολιτισμική κληρονομιά και τις ρίζες της, παρουσιάζοντας παράλληλα το έργο αναστήλωσης της ιστορικής Συναγωγής Καλ Σαλώμ, η οποία διασώζεται χάρη στις δωρεές ομοθρήσκων από την Ελλάδα και το εξωτερικό και στην χορηγία της Γερμανίας.

Σημειώστε την ημερομηνία * ενημερώστε τα μέλη σας * ελάτε στα Τρίκαλα * υποστηρίξτε τις εκδηλώσεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ στα ΤΡΙΚΑΛΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

17.00 Πνευματικό Κέντρο Ι.Κ. Τρικάλων (Σωκράτους & Πλούτωνος)
Καμπαλάτ Σαμπάτ - Υποδοχή από τον Πρόεδρο της Ι.Κ. Τρικάλων Ιακώβ Βενουζίου

Μουσείο Βασίλης Τσιτσάνης (Καρδίτσης 1)

17.30 - 18.15 Εγκαινία Έκθεσης Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος «**Το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων 1941 – 1944 – Προσωπικές Μαρτυρίες**»
Προσφωνήσεις επισήμων – Ξενάγηση στην έκθεση

18.15 - 18.45 Διάλεξη του ιστοριοδίφη & συγγραφέα Κώστα Μιχαλάκη με θέμα «**Μαθητολογία 3^{ου} Δημοτικού Σχολείου Τρικάλων – Μια κιβωτός στο πέλαγος της Ιστορίας**»



19.00 – 20.00 Βιβλιοπαρουσίαση: «ΛΟΥΝΑ» της Ρίκας Μπενβενίστε (εκδ. Πόλις, 2017)

-Ομιλητές: Οντέτ Βαρών – Βασάρ, ιστορικός -Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, Μαρία Καβάλα, ιστορικός -ΑΠΘ, και η συγγραφέας Ρίκα Μπενβενίστε, ιστορικός, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. -Παρουσίαση - Συντονισμός: Μωϋσής Ελισάφ, Πρόεδρος Ι.Κ. Ιωαννίνων.

20.00 – 20.30 Μουσικό πρόγραμμα με τη σοπράνο Μαριάντζελα Χατζησταματίου και τον μαέστρο Κωστή Πατάζογλου

ΣΑΒΒΑΤΟ, 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

10.30 – 11.30 ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ (Αθανασίου Διάκου 25) Ενημέρωση για τη Συναγωγή και το έργο αναστήλωσής της από μέλη του Δ.Σ. της Ι.Κ. Τρικάλων.

Κεντρική Εκδήλωση: Πνευματικό Κέντρο Αθανάσιος Τριγώνης Δήμου Τρικκαίων (Γαριβάλδη 8)

19.00 – 19.50: Προσφωνήσεις επισήμων – Παρουσίαση του Δημάρχου Τρικάλων

Κεντρική Ομιλία: Luigi Marras, πρέσβης της Ιταλίας, «*Θυμόμαστε το Ολοκαύτωμα για να υπερασπιστούμε τη Μνήμη*»

20.00 – 20.15 Προβολή ντοκυμαντέρ: «*Φιλιά εις τα Παιδιά*» (σύνοψη, 13') του Βασίλη Λουλέ, με εισαγωγικά σχόλια του σκηνοθέτη.

20.15 – 21.00 Συναυλία με την Ορχήστρα του Μουσείου Τσιτσάνη.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 2018

Κεντρική Πλατεία (μπροστά από το ξενοδοχείο «Αχιλλειον», οδός Ασκληπιού)

11.00 – 12.00 ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

- Επιμνημόσυνη δέηση (Ασκαβά) από τον Ραββίνο Λάρισας κ. Ηλία Σαμπετάϊ

- Προσφωνήσεις επισήμων

-Αποκαλυπτήρια του Μνημείου Ολοκαυτώματος

-Κατάθεση στεφάνων

-Χορωδία της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης

-Ανάκρουση Εθνικού Ύμνου από την Μπάντα του Δήμου

12.30 Λήξη προγράμματος



ΚΑΒΑΛΑ



ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ

Το Μνημείο Ολοκαυτώματος στην Καβάλα, στην οδό Ερυθρού Σταυρού, φωτίζεται πλέον (από τις αρχές Αυγούστου 2018) από φανοστάτη που τοποθετήθηκε στον χώρο προκειμένου να αποφευχθούν στο μέλλον απόπειρες βανδαλισμού του. Το Μνημείο έχει ήδη βεβηλωθεί δύο φορές από την ανέγερσή του στην πόλη το 2015. Η πρόταση για τον επαρκή φωτισμό του σημείου προήλθε από τον κ. Βίκτωρα Βενουζίου, χορηγό του Μνημείου και τ. πρόεδρο της Ι.Κ. Καβάλας, και υλοποιήθηκε με μέριμνα των αρμόδιων αρχών του Δήμου Καβάλας. Για την ακόμη πληρέστερη ασφάλεια του Μνημείου, η πρόταση του κ. Βενουζίου περιλαμβάνει την εγκατάσταση κάμερας ασφάλειας.

Το Μνημείο είναι τοποθετημένο εκεί όπου υπήρχαν οι καπναποθήκες στις οποίες κρατήθηκαν οι Εβραίοι της Καβάλας, το 1943, πριν από την εκτόπισή τους στα στρατόπεδα εξόντωσης.

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ. ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΘ. ΧΡΥΣΟΧΟΥ ΣΕ ΑΛΜΠΕΡΤΟΥ ΝΑΡ



Και επισήμως από χθες, 23.8.2018, η οδός Αθανασίου Χρυσοχού στη Θεσσαλονίκη μετονομάστηκε σε οδό Αλμπέρτου Ναρ. Η μετονομασία αποτέλεσε αντικείμενο διαμάχης εδώ κι αρκετό καιρό όμως η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας Θράκης επικύρωσε τη σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης. Ο στρατιωτικός Αθ. Χρυσοχού ήταν δωσίλογος επί Κατοχής, ενώ είχε καταθέσει υπέρ του Μ. Μέρτεν το 1959 κατά τη δίκη του ναζι εγκληματία πολέμου που θεωρήθηκε ως ο βασικός οργανωτής του Ολοκαυτώματος στη Θεσσαλονίκη και της μεταφοράς 45.000 Εβραίων στο Άουσβιτς.

Ο Αθ. Χρυσοχού ήταν επιτελάρχης του Γ. Τσολάκογλου και, όταν αυτός ανέλαβε δωσίλογος πρωθυπουργός, διορίστηκε γενικός επιθεωρητής νομαρχιών Μακεδονίας και Θράκης, ενώ προήχθη σε γενικό διοικητή Μακεδονίας από τον δωσίλογο πρωθυπουργό Ι. Ράλλη. Μετά την απελευθέρωση συνελήφθη από τον ΕΛΑΣ, απελευθερώθηκε μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας και απαλλάχθηκε από τις κατηγορίες για δωσιλογισμό το 1948. Στη συνέχεια ανέπτυξε έντονη αντικομμουνιστική προπαγανδιστική δράση και το 1958 ήταν υποψήφιος βουλευτής με την ΕΡΕ. Το 1971, το διορισμένο από την χούντα δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης έδωσε το όνομά του σε δρόμο της πόλης.

Ο **Αλμπέρτος Ναρ** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη από επιζώντες του Ολοκαυτώματος και υπήρξε λογοτέχνης και ερευνητής της Ιστορίας των Εβραίων της Θεσσαλονίκης. Το προηγούμενο χρονικό διάστημα είχε προηγηθεί διαμάχη σχετικά με τη μετονομασία και το αν ο Αθ. Χρυσοχού βρισκόταν σε επαφή με την εξόριστη κυβέρνηση της Ελλάδας κατά την Κατοχή.

ΠΗΓΗ: Εφημερίδα ΑΥΓΗ, 24.8.2018

ΔΕΣΙΕ 2018



Παιδιά από τις κοινότητες της Ελλάδας, το Ισραήλ, την Ισπανία, τον Καναδά και τις ΗΠΑ φιλοξενήθηκαν στο Διαρκές Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Ισραηλιτοπαίδων Ελλάδας που διοργάνωσε και φέτος η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης. Συνολικά περίπου 250 άτομα, έζησαν την εμπειρία του ΔΕΣΙΕ που για μια ακόμη χρονιά στηρίχτηκε από την γενναιόδωρη επιχορήγηση €200.000 της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας.



Το ΔΕΣΙΕ φέτος άλλαξε μορφή και φιλοξενήθηκε για πρώτη φορά στο ξενοδοχείο Montana στο Καρπενήσι, από τις 5 Ιουλίου που ξεκίνησε η προκαταρκτική περίοδος και μέχρι την 1^η Αυγούστου που ήταν η λήξη της διοργάνωσης. Σε ένα χώρο στο βουνό μέσα στη φύση, διαμορφωμένο κατάλληλα, τα παιδιά ως μέλη μιας μικρής οργανωμένης κοινωνίας, με τους φίλους τους και τους νέους που είναι υπεύθυνοι γι' αυτά, μαθαίνουν να είναι ανεξάρτητα, να φροντίζουν τον εαυτό τους, να συνεργάζονται και να συμβιώνουν.



Το πλούσιο ημερήσιο πρόγραμμα της Κατασκήνωσης περιελάμβανε δραστηριότητες όπως αθλητικά, κολύμπι, ψυχαγωγία καθώς και συζητήσεις και παιχνίδια κάθε είδους, ενώ για άλλη μια χρονιά διοργανώθηκαν ποικίλες υπαίθριες δραστηριότητες εκτός του χώρου του ΔΕΣΙΕ όπως ιππασία, πεζοπορίες στο βουνό κλπ. Φέτος το πρόγραμμα των κολυμβητικών στην πισίνα περιελάμβανε μαθήματα κολύμβησης και aqua aerobics από εξειδικευμένους προπονητές. Τα παιδιά του μικρού και του μεσαίου χωριού απασχολήθηκαν επίσης δημιουργικά με θεατρικό παιχνίδι, προετοίμασαν και παρουσίασαν μια παράσταση στο επισκεπτήριο των γονέων.



Όπως κάθε χρόνο το πρόγραμμα του ΔΕΣΙΕ ενθαρρύνει την επαφή των παιδιών με τη φύση. Σε αυτό το πλαίσιο το μεγάλο και το μεσαίο χωριό έκαναν canyoning στο φαράγγι του Πάντα Βρέχει, πεζοπορία στο Βελούχι και gappel στη Μαύρη Σπηλιά. Επιπλέον τα παιδιά του μεγάλου και του μεσαίου χωριού παρακολούθησαν ένα βιωματικό πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στους Γοργιανάδες με περπάτημα σε δασικό δρόμο και σε μονοπάτι σε πλατανόδασος. Στόχος του προγράμματος ήταν μέσα από την πορεία και σε ενδιάμεσες στάσεις, τα παιδιά να έρθουν πιο κοντά με τη Φύση και να έχουν την ευκαιρία να μάθουν από αυτή. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν τον ιστορικό οικισμό των Κορυσχάδων και το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης Κορυσχάδων, όπου διεξήχθη το Εθνικό Συμβούλιο το 1944. Τα παιδιά του μικρού χωριού πραγματοποίησαν βιωματική επίσκεψη σε αγρόκτημα στο Νόστιμο όπου εφαρμόζεται η περμακουλτούρα. Τέλος, τα παιδιά του μεγάλου χωριού έκαναν βραδιά παρατήρησης του έναστρου ουρανού όπου τους έδειξαν με λείζερ τους αστερισμούς και είδαν με τηλεσκόπιο τη Σελήνη και τους ορατούς πλανήτες.



Το εβραϊκό πρόγραμμα, με τη βοήθεια της κας Νέλλης Αρούχ, την μαντριχά της Κοινότητάς μας Μάγια Ναφταλί, τους μαντριχιμ της Ι.Κ. Αθηνών Γκαλ και Λινέρ και των δύο μαντριχότ Ντάφνα και Ορίγια, με τις οποίες μας ενίσχυσε το εβραϊκό πρακτορείο – Σοχνούτ, εισήγαγε τα παιδιά στο κεντρικό θέμα του ΔΕΣΙΕ που φέτος ήταν τα 70 χρόνια από την ίδρυση του Κράτους του Ισραήλ.

Η ημέρα Ισραήλ, που φέτος έγινε στο εκπαιδευτικό πάρκο Newton Park, εξακολουθεί και διατηρεί τον τίτλο της καλύτερης μέρας της κατασκήνωσης με τους σταθμούς, με τα πρωτότυπα παιχνίδια, τα φαλάφελ και τις πίτες και το φλας μομπ που χορεύει όλη η κατασκήνωση μαζί.

Εκτός από την ημέρα Ισραήλ, τα Καμπαλότ Σαμπάτ και η Μακαβιάδα αποτελούν θεσμούς στην κατασκήνωση και γιορτάζονται με περισσή χαρά και μεγάλη συμμετοχή όλων.

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ της ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΡΑΣΣΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 100 ΧΡΟΝΙΑ

Στις 8.7.2018, στην εφημερίδα «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» δημοσιεύτηκε το παρακάτω άρθρο της Αννης Καρολίδου για την επιστροφή της οικογένειας Καράσσο στη Θεσσαλονίκη.

Ένας από τους μεγάλους επιχειρηματικούς ομίλους του Ισραήλ, που γεννήθηκε στο μικρό κατάστημα αποικιακών του Χαΐμ Καράσσο, στην οθωμανική Θεσσαλονίκη.

Εκατό χρόνια μετά, 20 μέλη της οικογένειας Καράσσο μαζί με δύο παιδιά και ένα μωράκι τεσσάρων μηνών, ήρθαν από το Ισραήλ στη Θεσσαλονίκη, σε ένα ταξίδι μνήμης και επανασύνδεσης του ομίλου Καράσσο με την επιχειρηματική του μήτρα, εδώ που ο πατριάρχης της οικογένειας, Χαΐμ του Δαυίδ, γεννημένος το 1853, έκανε τα πρώτα του βήματα στο εμπόριο, με ένα μικρό κατάστημα αποικιακών ειδών.

Η σημερινή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συνεδριάσεων του ΕΒΕΘ, ήταν ίσως μία από τις πιο όμορφες, τις πιο ζεστές και ανθρώπινες που έχουμε παρακολουθήσει, στα πολλά χρόνια δημοσιογραφικής κάλυψης του ρεπορτάζ του Εμποροβιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης κι' αυτό, γιατί πίσω από την επιχειρηματική διαδρομή της πόλης και μέσα από τη συστηματική ερευνητική δουλειά που έγινε στο ιστορικό αρχείο του ΕΒΕΘ, ήρθαν στο φως σημαντικά κομμάτια της ιστορίας της Θεσσαλονίκης και των ανθρώπων της, που εχθές εδώ και σήμερα αλλού, δημιούργησαν και συνεχίζουν να δημιουργούν σαν Greek Jews, όπως συνεχίζουν να τους αποκαλούν στο σύγχρονο Ισραήλ.

Το όνομα Καράσσο έχει αφήσει το επιχειρηματικό του αποτύπωμα στη Θεσσαλονίκη και οικογένειες Καράσσο συνεχίζουν να δημιουργούν και να αναπτύσσονται στην πόλη μας, έχοντας με επιτυχία ξανατιάσει το νήμα από εκεί που προσωρινά, βίαια, το είχε κόψει ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, η γερμανική κατοχή και ο διωγμός των Εβραίων.

Αυτό το νήμα, τον δρόμο, που κάποτε είχε οδηγήσει τα παιδιά του Χαΐμ Δ. Καράσσο, μετά την μεγάλη πυρκαγιά του 1917, στον Πειραιά και στη συνέχεια, το 1926, στην Παλαιστίνη, ακολούθησαν σε μία αντίστροφη πορεία τα δισέγγονα και τρισέγγονά του, δέκα ζευγάρια, νέοι άντρες και νέες γυναίκες, η 4η γενεά των Καράσσο που ετοιμάζεται να πάρει στα χέρια της τις οικογενειακές επιχειρήσεις, την Carasso Motors Ltd, την μεγαλύτερη και παλαιότερη εταιρεία του κλάδου στο Ισραήλ όπως και την Carasso Real Estate Ltd.

«Η Ελλάδα και ειδικά η Θεσσαλονίκη έχει ένα μεγάλο και ξεχωριστό ρόλο στην ιστορία της οικογένειάς μας γιατί της επέτρεψε να αναπτυχθεί και να ευημερήσει. Η σημερινή εκδήλωση ήταν αποκαλυπτική γιατί μέσα από στοιχεία και την λεπτομερή έρευνα που έγινε με ευθύνη του Επιμελητηρίου, διαπίστωσα το πόσο σημαντική ήταν η παρουσία της εβραϊκής κοινότητας για τη Θεσσαλονίκη», δήλωσε σε δημοσιογράφους εκπροσωπώντας τους Καράσσο που συμμετείχαν στην εκδήλωση η κ. Daphna Carasso, σύμβουλος ακινήτων και μέλος του Δ.Σ. της Carasso Real Estate. Στην εκδήλωση, τους προσκεκλημένους επισκέπτες χαιρέτισε ο αντιπρόεδρος του ΕΒΕΘ κ. Εμ. Βλαχογιάννης και ο τέως πρόεδρος κ. Δημ. Μπακατσέλος, επί της προεδρίας του οποίου άρχισε και η προσπάθεια συντήρησης, ψηφιοποίησης, αλλά και αξιοποίησης των πληροφοριών του ιστορικού αρχείου.

Στο βήμα ανέβηκε και ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης κ. Δαυίδ Σαλιέλ ο οποίος τόνισε ότι «είμαστε σήμερα εδώ, δεν κατόρθωσαν ούτε να μας εξοντώσουν, ούτε και να σβήσουν το αποτύπωμά μας στη ζωή της πόλης, όπως προσπάθησαν», αναφερόμενος στους διωγμούς κατά των Εβραίων στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όπως και στη διαταγή να σβηστούν τα ονόματα Εβραίων, επιχειρηματιών, επαγγελματιών, επιχειρήσεων από όλα τα αρχεία συλλόγων, επιμελητηρίων, φορέων της πόλης. Το 1943, υποχρεωτικά με



διαταγή της γερμανικής διοίκησης διαγράφηκαν από το αρχείο του ΕΒΕΘ 1.088 επιχειρήσεις Εβραίων.

ΠΗΓΗ: [ιστοσελίδα voria.gr](http://ιστοσελίδα.voria.gr)



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ - ΜΠΑΡΟΥΧ ΝΤΑΓΙΑΝ ΑΕΜΕΤ

-Ισαάκ (Ivo) Βαρσάνο, του Ροφέλ, ετών 57

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ - ΜΑΖΑΛ ΤΟΒ

-Ελιάνα- Στέφανι, του Λώρενς – Τζούλιαν Ρυζ και της Νίνας Λεβή

-Αλέξανδρος, του Χαράλαμπου Μπεχλιούλη και της Ρόζυ Φρανσές

-Λιάμ, του Λούκας – Σεμπαστιάν Σεντερόβιτς – Σλούκι και της Ντέμης Τιάνο

ΓΑΜΟΙ – ΜΠΕΣΙΜΑΝ ΤΟΒ

- Ανδρέας- Έκτωρ – Σολομών Λάκε με την Ροζίτα Καράσσο



ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ρ Ο Δ Ο Υ

ΤΡΕΙΣ ΓΕΝΙΕΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ ΓΙΑ ΜΠΑΡ ΜΙΤΣΒΑ

Στις αρχές Αυγούστου η οικογένεια της Deborah Krantzman ήρθε στη Ρόδο για μία μέρα κάνοντας κρουαζιέρα στο Αιγαίο, με σκοπό να γιορτάσει τα Μπαρ Μίτσβα του μικρού τους γιου Drew 13 ετών, του πεθερού της, Merle Krantzman 90 ετών, του κουνιάδου της, Steve Krantzman 56 ετών και του ανιψιού της Stephen Krantzman 23 ετών. Το γεγονός αυτό ήταν πολύ σημαντικό για την οικογένεια να γίνει στην Ρόδο καθώς η προγιαγιά του Drew, Behora Alhadeff, ήταν Ροδίτικης καταγωγής. Την τελετή τέλεση ο Ραβίνος Αθηνών Γκαμπριέλ Νεγρίν.

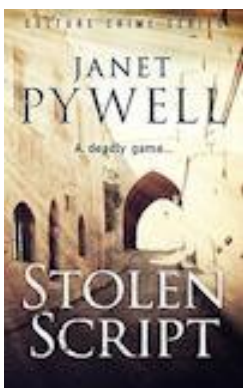
Τρεις γενεές, «Le Dor ve Dor», από γενιά σε γενιά, όπως είχαν κάνει οι πρόγονοί τους για χιλιετίες, επιθυμώντας να ενισχύουν και να επιβεβαιώσουν τους δεσμούς τους με τη Ρόδο και την Κοινότητά μας.



STOLEN SCRIPT – ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΦΕΡ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

Ένα συναρπαστικό θρίλερ από τη σειρά βιβλίων της συγγραφέως Janet Pywell. Ένα βιβλίο που η συγγραφέας εμπνεύστηκε από την ιστορία της 800 ετών Τορά της Κοινότητας της Ρόδου.

Ο Mikkydos Santos, ένας έξυπνος αλλά και επαναστάτης, καλλιτέχνης και φωτογράφος, μετά από μια προσωπική αποτυχία στη Νέα Υόρκη, επιμένει να πάει στην Ελλάδα για να πιστοποιήσει μια πολύτιμη περγαμνή και υποσχεται να την επιστρέψει στο εβραϊκό μουσείο της Ρόδου. Ο χρόνος όμως τελειώνει... Ένα συναρπαστικό θρίλερ που εξελίσσεται με γρήγορους ρυθμούς... στη Νέα Υόρκη (Αμερική), στη Σμύρνη (Τουρκία) και στη Ρόδο (Ελλάδα).



ΜΠΑΤ ΜΙΤΣΒΑ της EMMA BOMSE



Η τελετή του Μπαρ ή του Μπατ Μισβά είναι η μετάβαση από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση. Είναι ένα σημαντικό ορόσημο στη ζωή κάθε παιδιού και συμβάλλει στην ενίσχυση της θρησκευτικής του ταυτότητας.

Η οικογένεια Bomse, από το Maryland των ΗΠΑ, μαζί με φίλους της οικογένειας, γιόρτασαν στις 17/8/2018 το Μπατ Μίτσα της κόρης τους Emma μαζί μας.

Μας τιμά ιδιαίτερα η επιθυμία όλων των οικογενειών που αποφασίζουν να τελέσουν στη Συναγωγή μας ένα τόσο σημαντικό και χαρμόσυνο γεγονός.

Η συγκίνηση των λίγων φίλων, συγγενών και της οικογένειας που παρακολούθησαν την τελετή ήταν εμφανής. Ακολούθησε γεύμα σε γνωστό εστιατόριο της πόλης όπου ήταν καλεσμένοι και μέλη της Κοινότητας.

Για ακόμη μια φορά συνδέσαμε τις χαρούμενες στιγμές με τις παραδόσεις της θρησκείας μας αλλά και το παρελθόν με το μέλλον.

ΜΠΑΡ ΜΙΤΣΒΑ ΤΟΥ CADEN BIALOW



Η οικογένεια του Todd Bialow από το New Jersey, μαζί με 23 άτομα του στενού οικογενειακού τους κύκλου, γιόρτασαν στις 16/8/2018 το Μπαρ Μίτσα του μικρότερου γιου τους Caden. Ήταν μία ωραία και σεμνή τελετή στην οποία συμμετείχαν και μέλη της Κοινότητάς μας. Ακολούθησε μία μικρή γιορτή σε γνωστό εστιατόριο της περιοχής με μαθήματα ροδίτικων παραδοσιακών και ελληνικών χορών, πολύ κέφι και σπάσιμο πιάτων!

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Συντελεστές του τηλεοπτικού ιταλικού καναλιού RAI UNO στις αρχές Αυγούστου, επισκέφθηκαν τον χώρο μας, πήραν συνέντευξη από τον κ. Σάμι Μοντιάνο, επιζώντα του Ολοκαυτώματος και βιντεοσκοπήσαν πλάνα από τον χώρο της Συναγωγής και την πλατεία των Εβραίων Μαρτύρων για το τηλεοπτικό πρόγραμμα «ULISSE».

Ο σκηνοθέτης Γιάννης Ιωάννου, από την Κύπρο μαζί με Αυστραλούς συναδέλφους του, στα πλαίσια της παραγωγής ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ για την μετακίνηση λαών και πληθυσμών στη Μεσόγειο, συνομίλησαν με τον κ. Σάμι Μοντιάνο και κατέγραψαν την προσωπική του ιστορία. Ξεναγήθηκαν στον χώρο της Συναγωγής και της Εβραϊκής Συνοικίας από την Διευθύντρια κα Κάρμεν Κοέν. Ένα μεγάλο μέρος του ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένο στους Σεφαραδίτες και την ιστορική τους πορεία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ VILLA OF SECRETS της PATRICIA WILSON στη ΡΟΔΟ



Το Διεθνές Κέντρο Συγγραφέων και Μεταφραστών Ρόδου, του ΔΟΠΑΡ-Δήμου Ρόδου, πραγματοποίησε την Τετάρτη 1η Αυγούστου 2018 την παρουσίαση του βιβλίου "Villa of Secrets" (εκδόσεις Zaffre) της Βρετανίδας συγγραφέως Patricia Wilson, σε συνεργασία με το Βρετανικό Υποπροξενείο της Μεγάλης Βρετανίας στη Ρόδο και την Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου. Το μυθιστόρημα διαδραματίζεται στη Ρόδο και αναφέρεται σε ένα δραματικό γεγονός, τον εκτοπισμό των Εβραίων της Ρόδου στο στρατόπεδο του Άουσβιτς το 1944 και συνδυάζει μυστήριο, σασπένς, ανθρωπιά και οικογενειακά μυστικά που αποκαλύπτονται με καταγιστικό τρόπο στο τέλος του μυθιστορήματος.



Η συγγραφέας Patricia Wilson είναι από το Λίβερπουλ. Από του αποσύρθηκε από τις επιχειρηματικές της δραστηριότητες στην Αγγλία ήρθε στην Ελλάδα, αρχικά στην Κρήτη και τα τελευταία χρόνια ζει στη Ρόδο. Το πρώτο της βιβλίο "Island of Secrets" κυκλοφόρησε το 2017 και γρήγορα έγινε από τα πιο ευπώλητα της Amazon. Το Φεβρουάριο του 2018 κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο της "Villa of Secrets" και ήδη ανήκει στα best seller της Amazon. Όπως είπε η συγγραφέας, η Ρόδος αποτελεί για την ίδια πηγή έμπνευσης με τη μεγάλη ιστορία της και την ομορφιά του τοπίου και των ανθρώπων της. Οι ιστορίες που άκουγε από τους ανθρώπους στο Παραδείσι, όπου διαμένει, αποτέλεσαν το έναυσμα για να αρχίσει να ψάχνει την ιστορία του νησιού και τελικά να γράψει το βιβλίο Villa of Secrets.

«Η κα P. Wilson ανήκει στην τάξη των συγγραφέων που συνεργάζονται στενά και αναδεικνύουν στη λειτουργία του ΔΚΣΜΡ, τη σφραγίδα της οικουμενικότητας. Το νέο της βιβλίο, αποτυπώνει την ταραγμένη ιστορική περίοδο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου που είναι ορατή σε ανθρώπους και μνημεία στα σοκάκια της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου. Οφείλουμε δημόσια να την ευχαριστήσουμε και να την συγχαρούμε για τη δημιουργική γραφή της», τονίζει ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού και Μεσαιωνικής Πόλης κ. Τέρης Χατζηγιάννου.

Η υποπρόξενος της Μεγάλης Βρετανίας στη Ρόδο, κα Ράνια Κοσσιώρη, μίλησε για τη γνωριμία της με την Patricia Wilson πριν από έναν περίπου χρόνο. Εντυπωσιάστηκε από το δημιουργικό πείσμα της, που τη βοήθησε να ξεπεράσει διάφορα προσωπικά της προβλήματα, από το πάθος και τη δίψα της για ζωή, χαρακτηριστικά που διακρίνει ο αναγνώστης και στα βιβλία της. Πρόσθεσε ότι η Patricia Wilson συνεχίζει στα λογοτεχνικά βήματα του συμπατριώτη της σπουδαίου συγγραφέα Λόρενς Ντάρελ, που έζησε και έγραψε στη Ρόδο.

Πηγή: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ, Ρόδου, 4.8.2018, της Δήμητρας – Μαρίλιας Φούρλα.

ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο πρόεδρος και τα μέλη της Ισραηλιτικής Κοινότητας Ιωαννίνων συγχαίρουμε τον αγαπημένο μας **Σάμπη Κοέν** για την επιτυχία του στη Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών και Αεροναυπηγών του Πολυτεχνείου Πάτρας και του ευχόμαστε να έχει πάντα επιτυχίες στη ζωή του.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ του Δελτίου ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ
ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ **ΣΤΙΣ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018.**

**Στείλτε μας τις ειδήσεις της Κοινότητάς σας
μέχρι την Τετάρτη 3.10.2018**

στο pr@kis.gr

Σεπτέμβριος 2018

XATIMA TOBA

